الفارس في اللغة العربية

أسئلة (النحو)

في امتحانات الثانوية العامة

الاسترشادية والنهائية

من ٢٠٢١ إلى ٢٠٢٦م

الأستاذ / عبدالله زغلل

٠١٢٢٤٨٨٦٠٧٢ - ٠١٢٨١٤٢٢٢٥٠

Facebook: عبدالله زغلل - youtube: الأستاذ عبدالله زغلل

موقع الدكتور محمد رزق معلم الكيمياء التعليمي D.M.RAZK

دعاء قبل المذاكرة:

" اللَّهمَّ، لا سَهْلَ إلّا مَا جعلتَه سَهْلا،

وأنتَ تجعَلُ الحَزْنَ إذا شِئْتَ سَهْلا "

* * * * * * * * * * * *

السهل: الأرض السهلة التي تُزرَع.

الحَزْن: الأرض الصُلبة الصخرية التي لا تُزرع.

الاختبار التجريبي الأول لامتحان الشهادة الثانوية العامة
في مادة اللغة العربية للعام الدراسى ٢٠٢٠ / ٢٠٢١

(من يطلب المجد بتوان فهيهاتِ ما يصبو إليه).

١- ميّز المحل الإعرابي للاسم الموصول الوارد في المقولة السابقة:
أ- مبتدأ. ب- فاعل. ج- مفعول به. د- خبر.

٢- ميّز - مما يلي - الجملة التي وردت بها (كم) استفهامية.
أ- كم من بطل ضحى من أجل وطنه. ب- كم عالم أفنى حياته لخدمة البشرية.
ج- كم أيادٍ بسطتها مصر لكل ذي ضائقة. د- من كم مرجع أعددت مادة بحثك.

(شوقًا إلى وطني خفق فؤادي بالحنين).

٣- ميّز سبب نصب كلمة (شوقًا).
أ- حال. ب- مفعول به. ج- مفعول لأجله. تمييز.

(وطني، لئن قطعوا مني في سبيلك اليدين لأحتضنن لواءك بالمرفقين، ولأحتسبن لربي مستشهدي)

٤- ميّز مما يلي إعراب الفعل الماضي (قطعوا).
أ- مبني على الضم. ب- مبني على حذف النون.
ج- مجزوم بالسكون. د- مجزوم بحذف النون.

قال الشاعر:

يا فؤادِي لا تَسْلْ أينَ الهوَى كانَ صَرحًا مِنْ خَيالٍ فهَوَى

٥- ميّز - مما يلي - الإعراب الصحيح للمنادي الوارد في البيت السابق.
أ- مبني على الضم في محل نصب. ب- منصوب وعلامة نصبه الياء.
ج- مبني على الياء في محل نصب. د- منصوب وعلامة نصبه الفتحة المقدرة.

(علمتُ أني لستُ ببالغ من العلم نصفه حتى أعطيَه كلِّي).

٦- ميّز إعراب كلمة (نصف) في العبارة السابقة.
أ- مفعول به ثان منصوب للفعل (علم)، وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة.
ب- مفعول به منصوب لاسم الفاعل (بالغ)، وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة.
ج- خبر ليس منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة.
د- بدل مجرور وعلامة جره الكسرة الظاهرة.

قال الشاعر:

ولكل آثامِ الدُّني مغفورة إلا الخيانةَ ذنبُها لا يُغفَر

٧- ميّز نوع (اللام) الواردة في البيت السابق.
أ- القسم. ب- الابتداء. ج- الجر. د- التعليل.

(الزم الصدق ما دمتَ حيًا؛ فإن الصدق منجاة).

٨- بيّن نَوْع (ما) في المقولة السابقة.

أ- نافية. ب- مصدرية ظرفية.
ج- موصولة. د- شرطية جازمة.

٩- بيّن أسلوب التحذير الصحيح مما يلي:

أ- إهدار الوقت؛ فإن الوقت من ذهب. ب- الحذر الحذر من إهدار الوقت.
ج- إهدار الوقت يطفئ مصابيح المجد. د- إهدار الوقت مهلكة لطلاب العلم.

قال الشاعر:

وذي ضَــغَن قلمتُ أظفار ضــغنِهِ بِحِلمي عنه وهو ليس له حلم

١٠- أعرب كلمة (ذي) الواردة في الشطر الأول.

أ- اسم معطوف مجرور وعلامة جره الياء.
ب- اسم مجرور بعد واو القسم، وعلامة جره الياء.
ج- مبتدأ مجرور لفظًا، وعلامة جره الياء.
د- مفعول معه منصوب وعلامة نصبه الياء.

قال الشاعر:

مَرَّ الظلامُ وأنتَ ملءُ خواطرِي ودَنَا الصباحُ ولَمْ أزلْ مَشغولًا

١١- بيّن نَوْع الواو في قوله " وأنت ملء خواطري " في الشطر الأول.

أ- المعيّة. ب- الحال. ج- العطف. د- القسم.

قال الشاعر:

ولا خيرَ فيمن لا يُوطِّنُ نفسَهُ على نائباتِ الدهر حينَ تنوبُ

١٢- بيّن حُكم تأنيث الفعل (تَنُوب) في البيت السابق:

أ- يجوز. ب- يكثر. ج- يقل. د- يجب.

(تأنى الرزين بفؤاده قبل أن ينطق بفيه).

١٣- صُغ من الجملة السابقة أسلوب تفضيل.

أ- الرزين أشد تان. ب- الرزين أشد تأنيًا.
ج- ما أشد تأني الرزين. د- الرزين أشد أناة.

(ما أروعَ أن يلتقي حكماؤنا على كلمة سواء!).

١٤- صغ عبارة " أن يلتقي حكماؤنا " بعد تحويل المصدر المؤول إلى مصدر صريح في سياق الجملة السابقة.

أ- لقاء حكماؤنا. ب- التقاء حكمائنا.
ج- تلاقي حكمائنا. د- ملاقاة حكماؤنا.

١٥- بيّن الجملة التي وردت بها كلمة (مشتاق) اسم فاعل.

أ- اللهم ارزق كل مشتاق عودة إلى وطنه. ب- ملاعب الصبا مشتاق الإنسان.

ج- عهود الصبا مشتاق الإنسان. د- دافع العودة إلى الوطن مشتاق الإنسان.

(شُدَ أَزْرَ المُحَبِين).

١٦- بين الصياغة الصحيحة عند جعل الخطاب لجمع المؤنث.

أ- شُدين. ب- شُدون. ج- اشددْن. د- اشددوا.

١٧- أوصى حكيم ولده قائلًا: « لا تحقرن من المعروف أقله.

حدّد الرسم الإملائى الصحيح للكلمتين اللتين تحلان محل ما تحته خط فى الجملة السابقة.

أ- المروءة – شيئًا. ب- المرووءة – شىء.

ج- المروأة – شيئًا. د- المروءة – شىء.

انتهت الأسئلة.

الاختبار التجريبي الثاني لامتحان الشهادة الثانوية العامة

فى مادة اللغة العربية للعام الدراسى ٢٠٢٠ / ٢٠٢١

قال ابراهيم ناجي:

أيـامَ يـخـذلُـنـي أمـامَـك مـنـطِـقـي فـإذا ســـكـتُ فـكـلُّ شـــيءٍ قِـيـلا

١-ميّز مما يلي المحل الاعرابي لجملة (يخذلني) في الشطر الأول:

أ- لا محل لها من الإعراب. ب- فى محل جر مضاف اليه.
ج- فى محل نصب نعت. د- فى محل رفع خبر.

قال الشاعر:

إذا كـنـتَ فـى نـعـمـةٍ فـارعَـهـا فـإنَّ الـمـعـاصِـــي تـزيـلُ الـنِّـعـم

٢-ميّز مما يلي المحل الاعرابي لجملة (فارعها) في الشطر الأول:

أ- فى محل جر نعت. ب- فى محل جزم جواب الشرط.
ج- لا محل لها من الاعراب. د- فى محل نصب خبر كان.

(كادت المحنة تنال من عزيمة المصريين، لكنهم أخذوا في التكاتف فأنشأ الوعي لهم جُدُرًا تحميهم فبدأ تقدمهم).

٣-ميّز مما يلي الفعل الناقص الوارد في العبارة السابقة.

أ- بدأ. ب- أخذ. ج- كاد. د- أنشأ.

قال شوقي عن العلماء:

كـانـوا أجـلَّ مـن الـمـلـوكِ جـلالـة وأعـزَّ ســـلـطـانًـا وأفـخـمَ مـظـهـرَا

٤-فسّر سبب نصب كلمة (جلالة) الواردة في الشطر الأول.

أ- حال. ب- خبر كان. ج- تمييز. د- مفعول مطلق.

قال البارودي:

ومن تكنِ العلياءُ همـةّ نفسِـــهِ فـكـلُّ الـذي يـلـقـاهُ فـيـهـا مُـحـبـب

٥-ميّز من ما يلي إعراب كلمه (محبب) الواردة في الشطر الثاني.

أ- فاعل. ب- مضاف إليه. ج- مبتدأ مؤخر. د- خبر.

(من يطلق لسانه عند الغضب فلن يقوى على تجنب الخطأ).

٦-ميّز إعراب الفعل المضارع (يقوي) الوارد في العبارة السابقة.

أ- مجزوم علامه جزمه السكون.
ب- منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة.
ج- منصوب علامه نصبه الفتحة المقدرة.
د- مرفوع وعلامه رفعه الضمة المقدرة.

موقع الدكتور محمد رزق معلم الكيمياء التعليمي D.M.RAZK

(ما مكرمٌ الخلان الا الطيبون).

٧-أعرب كلمة (الخلان).

أ- مضاف إليه. ب- نائب فاعل. ج- مفعول به. د- فاعل.

(لا أقتني الكتب إلا ظمأ إلى المعرفة).

٨-بيّن سبب نصب كلمه (ظمأ) في الجملة السابقة.

أ- حال. ب- تمييز. ج- مفعول لأجله. د- مستثنى.

قال المتنبي:

لولا المشقةُ سادَ الناسُ كلُّهمُ الجودُ يفقرُ والإقدامُ قتالُ

٩-أعرب كلمه (المشقة) في الشطر الأول من البيت السابق.

أ- مبتدأ، وخبره "الجود يفقر". ب- مبتدأ، وخبره "ساد الناس".

ج- خبر، والمبتدأ محذوف. د- مبتدأ، وخبره محذوف وجوبًا.

(إن الوفيّ لا رحمًا قطع ولا صديقًا خسر).

١٠- بيّن نَوْع (لا) الواردة في المقولة السابقة.

أ- نافية للجنس عاملة. ب- عاطفة.

ج- نافية للجنس مهملة. د- نافية للفعل.

(إن ترد محبة الناس فلن معهم تنل محبتهم).

١١- بيّن مما يلي سبب اقتران جواب الشرط بالفاء في الجملة السابقة.

أ- طلبية. ب- منفية. ج- اسمية. د- مبدوءة بجامد.

١٢- بيّن أسلوب الشرط مما يلي.

أ- متى تتقن عملك فتكسب ثقة الناس.

ب- من يهمل عمله نادم لا محالة.

ج- ما يندم أحد ندم فتى صرف شبابه في اللهو.

د- اتق الله في سرك وعلانيتك وإلا تهلك.

١٣- ضع كلمة (أولو) في تركيب لغوي تكون فيه مختصًا.

أ- كنتم أولي عزم طامحين. ب- أنتم أولو العزم الطامحون.

ج- أنتم أولي العزم طامحون. د- أنتم أولي العزم طامحين.

(أخو الكفاح ذو عزيمة قوية).

١٤- بيّن الصيغة الصحيحة بعد إدخال (إن) على الجملة السابقة.

أ- أخو الكفاح ذا عزيمة قوية. ب- أخا الكفاح ذو عزيمة قوية.

ج- أخا الكفاح ذا عزيمة قوية. د- أخو الكفاح ذو عزيمة قوية.

قال الشاعر:

لمَنْ تَطلـبُ الـدنيـا إذا لم تُرِدْ بهـا سُـــرورَ مـحـبٍّ او مســـاءةَ مُجرمِ

١٥- بيّن المصدر الميمي الوارد في البيت السابق.

أ- محب. ب- سرور. ج- مجرم. د- مساءة.

(إن تكن الراقي خلقًا تصر الأدنى الى قلوب الناس).

١٦- بيّن مما يلي التغيير الصحيح عند جعل العبارة للمثنى المؤنث:

أ- الراقيتين - الأدنيين. ب- الراقيتين - الدنيتين.
ج- الراقيين - الدنيين. د- الراقيتين - الدنييين.

(أيتها الفتاة اصبري للعلم..... التقدير).

١٧- املأ الفراغ بمَضارع مجزوم في جواب الطلب:

أ- تنال. ب- فتنالي. ج- تنلي. د- تنالي.

(ليس المصري بداع إلى الشقاق).

١٨- ميّز الصيغة الصحيحة بعد استبدال (لا) النافية للجنس بليس:

أ- لا مصريّ داعي الى الشقاق. ب- لا مصريّ داعيًا الى الشقاق.
ج- لا مصريًا داع الى الشقاق. د- لا مصريّ داع الى الشقاق.

(مدحت المُدافع عن الحق بقولي: نِعْم..... المنافح عن الحق).

١٩- حدّد الرسم الصحيح للكلمة التي تملأ الفراغ في الجملة السابقة.

أ- امروًا ب- امروٌ. ج- امرأ. د- أمرئ.

انتهت الأسئلة.

امتحان الشهادة الثانوية العامة في مادة اللغة العربية

للعام الدراسى ٢٠٢٠ / ٢٠٢١ ــ الدور الأول (الشعبة العلمية)

قال الشاعر:

ولـم أر كـالسـمـاحـة مـن دلـيـل يُـبـيـنُ لـك الـبـطـولـة والـرِّجـالا

١- ميّز - مما يلي - المحل الإعرابي لجملة (يبين لك البطولة) الواردة في الشطر الثاني.

أ- مضاف إليه. ب- لا محل لها. ج- خبر. د- نعت.

(جلس مطرقًا ورأسه بين كفيه، فتذكر أن لديه عقلًا وعزمًا، فهبّ مبتسمًا يسعى)

٢- ميّز مما يلي الفعل المتعدى الوارد في العبارة السابقة.

أ- جلس. ب- هب. ج- يسعى. د- تذكر.

قال الشاعر:

وكَـمْ مـن قـولـةٍ عـنـدِي وتـأبـى لـهـا حسـنُ الـوفـادة أن تُـقـالا

٣- ميّز مما يلي المحل الإعرابي للمصدر المؤول الوارد في البيت السابق.

أ- بدل. ب- نعت. ج- مبتدأ مؤخر. د- مفعول به.

(كم أباطيل كانت ثم بانت).

٤- ميّز مما يلي علامة إعراب كلمة (أباطيل).

أ- مجرورة بالكسرة. ب- منصوبة بالفتحة.

ب مجرورة بالفتحة. د- مرفوعة بالضمة.

قال الشاعر:

يـا شـاكيًـا هم الحيـاةِ وضـيقَهـا أبشـرْ فـإن لـكـل ضـيـق مـخـرجًـا

٥- أعرب كلمة (هم) الواردة في الشطر الأول.

أ- فاعل. ب- مفعول به ج- مضاف إليه. د- مبتدأ.

(يقدم المخلصون لوطنهم الكثير وبخاصة الشهداء).

٦- أعرب كلمة (الشهداء).

أ- مضاف إليه. ب- خبر. ج- مبتدأ. د- مفعول به.

قال الشاعر:

ابـتـدرْ مسـعَـاك واعـلـم أن مَـنْ بـادرَ الصـيـدَ مـعَ الـفـجـرِ قَـنَـص

٧- بيّن - مما يلي - خبر الحرف الناسخ ونوعه.

أ- (بادر الصيد)، جملة فعلية. ب- (قنص)، مفرد.

ج- (مع الفجر)، شبه جملة. د- (قنص)، جملة فعلية.

موقع الدكتور محمد رزق معلم الكيمياء التعليمي D.M.RAZK

(من اعتصم بحبل الله، فاستمسك به فلا شيء يضيره).

٨- بيّن مما يلي سبب اقتران جملة جواب الشرط بالفاء.

أ- طلبية. ب- مبدوء بالسين. ج- مبدوءة بنفي. د- اسمية.

قال الشاعر:

يـا ســـــاكنين بقلبي لا عـدِمـتُ لكمْ معنًى لطيفًـا ســـرَى معنـاه ضـــمنَ دمي

٩- بيّن نَوْع المنادى في البيت السابق.

أ- شبيه بالمضاف. ب- نكرة غير مقصودة.
ج- ذكر مقصودة. د- منادى مضاف.

(تفكر أولو البصائر في بديع صنع الله).

١٠- صغ من فعل الجملة السابقة أسلوب تعجب.

أ- ما أعمق تفكر أولي البصائر!
ب- أعمق بفكر أولي البصائر!
ج- ما أعمق تفكير أولي البصائر!
د- أعمق بتفكير أولي البصائر!

(أيها الوالدان، لقد ناصرتم أبناءكم في كل سبيل).

١١- بين الصياغة الصحيحة عند بناء الفعل في الجملة السابقة للمجهول.

أ- نوصر أبناءكم. ب- نُصِر أبناؤكم.
ج- نوصر أبناؤكم. د- نوصرتم أبناءكم.

(صاحب الخلق الرفيع أحسن مواطن).

١٢- صغ المثنى المذكر من الجملة السابقة.

أ- أحسن مواطنان. ب- أحسنان مواطنين.
ج- أحسنا مواطنين. د- أحسن مواطنين.

(اخش ربك تفز برضاه).

١٣- بين الصياغة الصحيحة عند جعل الخطاب للمفردة المؤنثة.

أ- اخشى ربك تفوزي برضاه. ب- اخش ربك تفزي برضاه.
ج- اخشى ربك تفزين برضاه. د- اخش ربك تفوزين برضاه.

(ليس الماجد بذي طمع يشين).

١٤- ميّز الصياغة الصحيحة عند حذف حرف الجر الزائد.

أ- ذي. ب- ذا. ج- ذو. د- ذوا.

(من يعصِ ربه يلق أثامًا).

١٥- ميّز الصياغة الصحيحة للفعل (يلق) عند اقتران جواب الشرط بالفاء.

أ- فيلقى. ب- فيلق. ج- فسيلقى. د- فسيلق.

(يعجبني شباب طامحون إلى العُلَا).

١٦- ميّز الصياغة الصحيحة عند تحويل النعت إلى حال.

أ- الشباب وهم طامحون. ب- الشباب وهم طامحين.

ج- الشباب طامحون. د- الشباب الطامحين.

« قال الطبيب لرجل مريض: قوِّ في الله أملك، واستبشر بالخير تجده ».

١٧- حدّد الرسم الإملائي الصحيح للكلمتين اللتين تحلان محل ما تحته خط في الجملة السابقة.

أ- رجاءك – تفاءل ب- رجاؤك – تفاءل.

ج- رجائك - تفاؤل. د- رجاءك - تفاؤل

انتهت الأسئلة.

امتحان إتمام الشهادة الثانوية في مادة اللغة العربية

للعام الدراسى ٢٠٢٠ / ٢٠٢١ - الدور الأول (الشعبة الأدبية)

١- بيّن – مما يلي – أسلوب الاختصاص الصحيح.

أ- أنتم رجال علم تحملون رسالة سامية.

ب- إنكن نساء مصر ساعيات إلى المجد.

ج- معشر العلماء أنتم ملح البلد.

د- أيها المصريون ارفعوا وطنكم في العالمين.

(إنما تنمو مشاعر الحب في أرض الوفاء).

٢- صُغ من فعل الجملة السابقة تعجبًا قياسيًا.

أ- ما أنمي زهور الحب إلا ماء الوفاء.

ب- ما أعظم تنمية مشاعر الحب.

ج- أنم بمَشاعر الحب في أرض الوفاء.

د- أعظم بإنماء مشاعر الحب.

(الطبيبان كلاهما ذو همّة في الأزمات).

٣- بين التغيير الصحيح بعد إدخال (إن) على الجملة.

أ- الطبيبين كليهما ذو همة.

ب- الطبيبين كلاهما ذو همة.

ج- الطبيبان كلاهما ذوي همة.

د- الطبيبان كليهما ذوا همة.

(رام المُجدّ الهدفَ الأسمى).

٤- صغ من الفعل في الجملة السابقة اسم مفعول.

أ- الهدف الأسمى مَرُوم.

ب- الهدف الأسمى مُرَام.

ج- عهد الشباب مرام الهدف الأسمى.

د- قلاع العلم مرام الهدف الأسمى

(إن كنت لا محالة مقاطعًا أخًا لك فاستبق له من نفسك بقية يرجع إليها إن بدا له ذلك يومًا).

٥- ميّز – مما يلي – سبب نصب كلمة (أخًا):

خبر كان. ب - مفعول به. ج- نعت. د- حال.

(كفى بالطالب إثما أن يُضيع وقته سُدى).

٦- ميّز سبب نصب كلمة (إثمًا):

أ- تمييز.

ب- حال.

ج- مفعول به.

د- مفعول لأجله.

(ما من شيء أثقل من الهَمّ، فادفعه ببوارق الأمل، وبدده بأنوار اليقين).

٧- بيّن الاسم المجرور بحرف جر زائد في العبارة السابقة.

أ- من شيء. ب- من الهم. ج- ببوارق. د- بأنوار.

٨- بيّن – مما يلي – الجملة التي ورد فيها اسم معرب بعلامة فرعية:
أ- تطورت فنون الأدب في العصر العباسي تطورا ملحوظًا.
ب- إن أصوات البلابل وهي تُغرّد تأسر القلوب.
ج - ينبغي أن نعالج أخطاء أبنائنا بقلوب أرقّ وصدور أرحب.
د- هيأت مصر لأبنائها ميادين التفوق والنبوغ.

(يُلزم خلق الحياء).

٩- صُغ من الفعل الوارد بالمقولة السابقة اسم فعل موجها لمفردة مؤنثة:
أ- لزامي. ب- لزامِ. ج- لزامًا. د- لزومًا.

(ليس ذو المروءة بالطّعّان ولا اللعان ولا الفاحش البذيء).

١٠- بيّن الصياغة الصحيحة عند إدخال (لا) النافية للجنس بدلا من (ليس).
أ- لا ذا المروءة طعّان. ب- لا ذو مروءة طعّانًا.
ج- لا ذي مروءة طعّانًا. د- لا ذا مروءة طعّان.

(اسع إلى ما ترجو من أمل).

١١- صغ الجملة السابقة بحيث تكون (ما) شرطية.
أ- ما ترج من أمل فاسع إليه. ب- اسع إلى ما ترج من أمل.
ج- ما ترجو من أمل فاسعى إليه. د- ما ترجو من الأمل مسعى إليه.

(لعل أبناءنا بانون مستقبلهم).

١٢- بيّن الصياغة الصحيحة عند وضع (بدأ) مكان (لعل):
أ- أبناؤنا يبنون. ب- أبنائنا أن يبنوا.
ج- أبناءنا يبنوا. د- أبناؤنا بانين.

قال الشاعر:
شبابٌ لم تحطمه الليالي ولم يُسلم إلى الخصم العَرينا

١٣- ميّز المحل الإعرابي لجملة (لم تحطمه الليالي):
أ- خبر. ب- نعت.
ج- لا محل لها. د- مضاف إليه.

(أسبغ الله علينا نعمه ظاهرة وباطنة، فوجب علينا أن نتعامل معها حق التعامل، ونحافظ عليها).

١٤- ميّز – مما يلي – الفعل المتعدي الوارد في العبارة السابقة:
أ- أسبغ. ب- وجب. ج- نتعامل. د- نحافظ.

قال الشاعر:

طحنـتْ فريقيهـا الحروبُ بِضِـرْسـهـا لا غـالـبًـا رحـمـتْ ولا مـغـلـوبًـا

١٥- ميّز سبب نصب كلمة (غالبًا) الواردة في الشطر الثاني:

أ- اسم لا. ب- حال. ج- تمييز. د- مفعول به.

(إن كان لكل عالم هفوة وربمَا هفوات، فما فتئ لكل عالم حسنة بل حسنات).

١٦- أعرب كلمة (حسنة):

أ- مضاف إليه مجرور. ب- مبتدأ مؤخر مرفوع.

ج- اسم ما فتئ مرفوع. د- خبر ما فتئ منصوب.

(ابتعدْ بنفسك عن الدنايا تَعش مرتاح البال).

١٧- حدّد الرسم الإملائي الصحيح للكلمتين اللتين تحلان محل كلمتي (ابتعد – مرتاح) في الجملة السابقة.

أ- اربئ - هانئ. ب- اربأ – هانئًا.

ج- اربء – هانىء. د- اربأ – هانىء.

انتهت الأسئلة.

موقع الدكتور محمد رزق معلم الكيمياء التعليمي D.M.RAZK

امتحان الشهادة الثانوية العامة في مادة اللغة العربية

للعام الدراسي ٢٠٢٠ / ٢٠٢١ - الدور الثاني

١- صغ من الفعل (ارتاد) اسم فاعل في جملة مفيدة.
أ- أعجبني مرتاد المثقف رياض الكتب.
ب- المثقف مرتاد رياض الكتب.
ج- رياض الكتب مرتاد المثقفين.
د- رياض الكتب مرتادة من المثقفين.

(يسهر المتفوق والكتابين).

٢- ميّز الصيغة الصحيحة عند تحويل (واو) المعية إلى (واو) الحال.
أ- يسهر المتفوق والكتابين يفيضان بالمعارف.
ب- يسهر المتفوق والكتابان.
ج- يسهر المتفوق والكتابان يفيضان بالمعارف.
د- يسهر المتفوق وكتابيه تفيض منهما المعرفة.

(هل تعلم أن في مصر (٢٧) محافظة؟).

٣- ميّز الصياغة الصحيحة للجملة السابقة بعد كتابة العدد بحروف عربية.
أ- سبع وعشرين. ب- سبعة وعشرين.
ج- سبع وعشرون. د- سبعًا وعشرين.

(ما أروع أن يتوحد محبو السلام !).

٤- صغ من المصدر المؤول في الجملة السابقة مصدرًا صريحًا وغير ما يلزم.
أ- توحد محبي. ب توحيد محبي.
ج- توحيد محبو. د- توحد محبو.

(المصريات يعرفن قدر الوطن، فلا يسعين إلا لما فيه تقدمه).

٥- أعرب الفعل المضارع (يسعين) في العبارة السابقة.
أ- مبني على الفتح. ب- مرفوع بثبوت النون.
ج- مجزوم بالسكون. د- مبني على السكون.

(ما للكسول ساهرًا ليله خاملاً نهاره؟!).

٦- ميّز سبب نصب كلمة (خاملًا) الواردة في المقولة السابقة.
أ- تمييز. ب- مفعول به.
ج- حال. د- نعت.

(متى كنت ذا عزم فسر بلا تردد؛ فإن التردد مطية الفتور).

٧- بيّن سبب اقتران جواب الشرط بالفاء.

أ- جملة طلبية. ب- جملة اسمية.
ج- مبدوء بالسين. د- مبدوء بجامد.

(لعل من أبهى المعاني الإنسانية أن تجد الوحدة الوطنية تنتظم نسيج الأمة المصرية).

٨- بيّن - في العبارة السابقة - اسم الناسخ (لعل)، ونوعه.

أ- المعاني الإنسانية - مفرد.
ب- الوحدة الوطنية - مفرد.
ج- أن تجد - مصدر مؤول.
د- نسيج الأمة المصرية - جملة اسمية.

قال الشاعر:

ويضحكُنا برغم الجُرح أنّا لنا في الله ظَنٌّ لا يخيبُ

٩- ميّز - مما يلي - المحل الإعرابي لجملة (لا يخيب).

أ- نعت. ب- خبر ج- مضاف إليه. د- مفعول به.

(نقدر أبناء الوطن خصوصًا ذوي العلم).

١٠- أعرب كلمة (ذوي) الواردة في العبارة السابقة.

أ- مبتدأ مؤخر مرفوع، وعلامة رفعه الواو.
ب- مفعول به منصوب، وعلامة نصبه الياء.
ج- مضاف إليه مجرور، وعلامة جره الياء.
د- بدل منصوب، وعلامة نصبه الياء.

قال الشاعر:

ما كان يومًا ولا يومين موعدُنا بل كانَ عمرًا وعشناهُ إلَى الأبَدِ

١١- ميّز سبب نصب كلمة (يومًا) الواردة بالشطر الأول.

أ- حال. ب- خبر. ج- ظرف د- تمييز.

(أجمِل بسحائب الرضوان، وهي تمطر الأمل في قلوبنا، وتُسكّن من لواعجنا، فنستبشرُ بحظ أوفر).

١٢- ميّز الممنوع من الصرف المجرور بالفتحة.

أ- الرضوان. ب- لواعجنا. ج- سحائب. د- أوفر.

١٣- ميّز مما يلي الصيغة الصحيحة لأسلوب الشرط.

أ- ما تدع به يستجاب. ب- ما تدعو به مستجاب
ج- ما تدعي به يستجاب. د- ما تدع به فقد يستجاب.

قال الشاعر:

وخـيـرُ الـنـاسِ ذو حَسَـــبٍ قـديـمٍ أقـامَ لـنـفسِـــهِ حَسَـــبًـا جـديـدَا

١٤- بيّن المفضل في البيت السابق.

أ- خير الناس. ب- حسبًا جديدًا. ج- ذو حسب. د- حسب قديم.

(مصر تحتضن الجميع.....).

١٥- املأ الفراغ في الجملة السابقة بالصيغة الصحيحة.

أ- إلا أعداءها. ب غير أعداءها.

ج- ما خلا أعدائها. د- حاشا أعداؤها.

(نقل العمل الجاد البنية التحتية لمصر.....).

١٦- املأ الفراغ باسم هيئة من الفعل (نقل).

أ- نقلة واحدة. ب- نقلاً هائلاً.

ج- انتقالة قوية. د- نقلة نوعية.

انتهت الأسئلة.

امتحان الشهادة الثانوية العامة في مادة اللغة العربية

للعام الدراسى ٢٠٢١ / ٢٠٢٢ - الدور الأول

قال الشاعر:

يـا بـلادًا نـذرت الـعـمـرَ زهـرتَـه لعـزهـا دُمـتِ إنـي حـان إبـحـاري

١- ميّز - مما يلي المحل الإعرابي لجملة (نذرت العمرَ) في البيت السابق.

أ- نصب حال. ب- رفع خبر.
ج- لا محل لها. د- نصب نعت.

٢- ميّز - مما يلي - الجملة التي وردت بها كم استفهامية.

أ- كم أمم تمادت في الظلم فبادت.
ب- كم من أمة تمادت في الظلم فبادت.
ج- كم قصص قرأتها عن أمم تمادت في الظلم فبادت.
د- كم قصة قرأتها عن أمم تمادت في الظلم فبادت.

قال الشاعر:

أصـبَحتُ فيكَ كما أمسـيتُ مكْتَئِبًا ولـم أقُـلْ جَـزَعًـا يـا أزمَـةُ انـفَـرجـي

٣- ميّز - مما يلي - سبب نصب كلمة (جَزَعًا) الواردة في الشطر الثاني.

أ- مفعول به. ب- تمييز.
ج- مفعول لأجله. د- حال.

(إن أخاك أخوك الذي تجده في الكُرَب الجِسام).

٤- ميّز إعراب كلمة (أخوك).

أ- نعت مفرد. ب- بدل مطابق.
ج- توكيد لفظي. د- خبر إن.

قال الشاعر:

لا يذهـبُ الخيـر سُـدًى ومـن يُـعِـن يـومًـا يُـعَـن

٥- ميّز- مما يلي - إعراب الفعل (يُعِن) الوارد في البيت السابق.

أ-مرفوع وعلامة رفعه الضمة.
ب- مجزوم وعلامة جزمه حذف حرف العلة.
ج- مجزوم وعلامة جزمه السكون.
د- مرفوع وعلامة رفعه ثبوت النون.

موقع الدكتور محمد رزق معلم الكيمياء التعليمي D.M.RAZK

(إنَّ على المخلصين وبخاصَّة أهل الفكر والرؤى المستنيرة توْعية الشباب).

٦- أعرب كلمة (أهل) الواردة في العبارة السابقة.

أ- خبر مرفوع .
ب- مبتدأ مؤخر.
ج- مضاف إليه.
د- مفعول به.

(ثَمَةُ تَحدِّيات ليست بالهيِّنة في طريق نهضتنا الشاملة).

٧- بيّن خبر المبتدأ - في الجملة السابقة - من بين البدائل التالية.

أ- تَحدِّيات.
ب- ليست بالهيِّنة.
ج- ثَمَةُ.
د- في طريق نهضتنا.

٨- بيّن - مما يلي - الجملة التي احتوت على اسم فعل.

أ- دونك الكتاب، واتخذه رفيقًا.
ب- عليك أمران: الصبر والشكر.
ج- دونك طريق شاق فتجلد.
د- أمامك المستقبل فكن متفائلًا.

٩- بيّن - مما يلي - أسلوب الاختصاص الصحيح.

أ- أيها الحليم أنت الأقدر على ضبط انفعالاتك.
ب- أنت حليم أقدر على ضبط انفعالاتك.
ج- كنت ذا حلم تقدر على ضبط انفعالاتك.
د- أنت الحليم أقدر على ضبط انفعالاتك.

١٠- بيّن أسلوب التحذير النحوي الصحيح..

أ- احذر التنمُّر وتتبّع عيوب الناس.
ب- حذار التنمُّر وتتبّع عيوب الناس.
ج- التنمُّر وتتبّع عيوب الناس تَفُز بحبهم.
د- التنمُّر وتتبّع عيوب الناس حماقة كبرى.

(إنَّ كلتا الحضارتيْن: المصرية والعربية ضاربة بجذورها في أعماق التاريخ).

١١- بيّن التغيير الصحيح عندما تصبح (كلتا) توكيدًا .

أ- كلتيْهما ضاربة.
ب- كلتاهما ضاربة.
ج- كلتاهما ضاربتان.
د- كلتيْهما ضاربتان.

(من آثار رحمة الله أنه يتابع آلاءه علينا، ويلهمنا شكرها).

١٢- صُغ من المصدر المؤول في الجملة السابقة مصدرًا صريحًا.

أ- متابعته.
ب- اتباعه.
ج- تتبعه.
د- تتابعه.

(الذي يدعو ربه مخلصًا يحظى بالإجابة).

١٣- صُغ من الجملة السابقة جمع مؤنث سالمًا.

أ- اللائي يدعين يحظين. ب- اللائي يدعون يحظين.
ج- اللائي يدعين يحظون. د- اللائي يدعون يحظون.

(ذوو الشح والطمع قابضون على سراب).

١٤- بين - مما يلي - الصياغة الصحيحة عند إدخال (كأنما) على الجملة السابقة.

أ- ذوي – قابضون. ب- ذوو – قابضين.
ج- ذوي – قابضين. د- ذوو – قابضون.

(متى دعوت أخاك في ضائقة أجابك).

١٥- بين - مما يلي - الصياغة الصحيحة عند جعل فعل الشرط وجوابه مضارعين .

أ- متى تدعو أخاك في ضائقة يجيبك.
ب- متى تدع أخاك في ضائقة فسيجبك.
ج- متى تدعو أخاك في ضائقة فيجيبك.
د- متى تدع أخاك في ضائقة يجبك.

(شُغف المثقَّفون بالتُّراث والحداثة؛ إيمانًا بجدليَّة الأصالة والتجديد).

١٦- بيّن - مما يلي - الصياغة الصحيحة عند تحويل المفعول لأجله إلى حال.

أ- وهم مؤمنين. ب- مؤمنون.
ج- مؤمنين. د- وهم يؤمنوا.

(اسْتَحْسَنْتُ رأي معلمينا وهم يلقون إيضاحًا على إحدى المسائل العلمية).

١٧- حدّد الرسم الإملائي الصحيح للكلمتين اللتين تحلان محل (معلمينا – إيضاحًا) في الجملة السابقة.

أ- علمائنا – ضَوْءَ. ب- علمائنا – ضَوْءًا.
ج- علماؤنا – ضَوْأً. د- علماءنا - ضَوْؤًا.

انتهت الأسئلة.

امتحان الشهادة الثانوية العامة في مادة اللغة العربية

للعام الدراسى ٢٠٢١ / ٢٠٢٢ - الدور الثانى

قال الشاعر:

ولا يـغـرركْ ذو مـلـق يـغـطّـى أذاهُ وجـمـرُه تـحـتَ الـرمـادِ

الملق: النفاق.

١- ميّز المحل الإعرابي لجملة " يغطى أذاه " الواردة بالبيت السابق.

أ- حال. ب- مضاف إليه. ج نعت. د- خبر.

(دام الوطن عزيزًا، ومُزِّق أعداؤه شر ممزق، وصاروا في الناس أماثيل يسير بها الركبان).

٢- ميّز الفعل المتعدى الوارد في المقولة السابقة مما يلي.

أ- صار. ب- مُزّق. ج دام. د- يسير.

قال الشاعر:

وإنّ عَـنـاءً أن تـنـاظـر جـاهـلًا فَـيَـحسـبَ جَـهـلًا أنـه مـنـك أعـلـمُ

٣- أعرب كلمة « جهلًا » الواردة في الشطر الثاني:

أ- مفعول به. ب- حال

ج مفعول لأجله. د- تمييز.

قال الشاعر:

ألَـمْ تَـرَ أنّـي قَـدْ نَـظَـمْـتُ حَـدِيـثَـهـا لآلِـئَ غـنَّـاهَـا الـرُواةُ قصـائـدَا

٤- ميّز ضمير الرفع في البيت السابق.

أ- " الياء " في كلمة " أنى ".

ب- " ها " في كلمة " حديثها ".

ج- "ها " في كلمة " غناها ".

د- " التاء " في كلمة " نظمت ".

قال الشاعر:

ابـنـوا كـمـا بـنـت الأجـيـال قـبـلـكـم لا تـتـركـوا بـعـدكـم فـخـرًا لإنسـان

٥- ميّز علامة بناء الفعل " ابنوا " في البيت السابق:

أ- حذف حرف العلة. ب- حذف النون.

ج- السكون. د- الضم.

قال الشاعر:

خـلِّ الـعـدوَ ومـا يـنـوي ومـا كـادَا كُـنَّـا جـمـيـعًـا، وكـانـوا ثَـــمّ أفـرادَا

٦- ميّز الإعراب الصحيح لكلمة " جميعًا " في البيت السابق.

أ- حال. ب- تمييز. ج- مفعول به. د- خبر كان.

(إن من أسمى أهداف الفنون أن تُحبب إلينا المُثل العليا فنحاكيها).

٧- بيّن اسم الحرف الناسخ ونوعه.

أ- أهداف - اسم ظاهر. ب- أن تحبب - مصدر مؤول.

ج- الفنون - اسم ظاهر. د- من أسمى - شبه جملة.

(إن قليلًا من الناس يعلمون يقينًا أن الفضائل وَسَط بين ذميمين: فالكرم - مثلاً - تجده وسطًا فاصلًا بين التقتير والتبذير).

٨- ميّز النائب عن المفعول المطلق الوارد في العبارة السابقة.

أ- قليلًا. ب- فاصلًا. ج- وسطًا. د- يقينًا.

قال الشاعر:

وأشـــدُّ مـا عَـانَى الفؤادُ صـبـابـةٌ شَـــبَّـتْ وظَـلَّ دفـيـنُـهـا مـجـهـولَا

٩- بيّن المفضل في أسلوب التفضيل السابق:

أ- الفؤاد. ب- صبابة. ج- محذوف. د- ما عانى.

(نيلنا العظيم، كأني بمَائك يتهادى من الجنان).

١٠- صُغ من الفعل في المقولة السابقة تعجبًا قياسيًا.

أ- ما أعظم أن تهدى ماءك. ب- أعظم بإهداء مائك.

ج- ما أعظم تهادى مائك. د- ما أعظم تهادٍ لمائك.

(أيها المخلصون، لقد عاين الناشئة أداءكم فتمثلوه).

١١- بيّن الصياغة الصحيحة عند بناء الجملة السابقة للمجهول.

أ- عوين أداؤكم. ب- عوين أداء كم.

ج- عين أداؤكم. د- أعين أداءكم.

(تسعى الدول العظمى لتكون مركزًا يهاجر إليه نوابغ الباحثين).

١٢- صُغ من الفعل (يهاجر) صيغة مناسبة لتحل محل التركيب الذي بين القوسين.

أ- مُهاجَر. ب- هِجْرة. ج- هاجِرة. د- مَهجَر.

موقع الدكتور محمد رزق معلم الكيمياء التعليمي D.M.RAZK

(المخلصون يرضون بمَا يُثلج الصدر من النقد البناء).

١٣- بيّن الصياغة الصحيحة عند جعل المبتدأ جمع مؤنث سالمًا.

أ- يرضَيْن. ب- يرضَن. ج- ترضَن. د- ترضَون

(لا صانعًا معروفًا راضٍ بأن يُضام الفقير).

١٤- بيّن الصياغة الصحيحة عند تثنية الجملة السابقة:

أ- لا صانعَىْ معروفًا راضيان بأن يُضام الفقير.

ب- لا صانعَيْن معروفًا راضيين بأن يُضام الفقير.

ج- لا صانعَيْن معروف راضين بأن يُضام الفقير.

د- لا صانعَيْن معروفًا راضيان بأن يُضام الفقير.

(تهون النفس عند صاحبها - تكون عند غيره أهون).

١٥- بيّن التغيير الصحيح عند الربط بين الجملتين بأداة شرط جازمة.

أ- أيان تهون - تكن. ب- أيان تهن - تكن.

ج- أيان تهن - فتكون. د- أيان تهون - فستكون.

(تُدرَك الأمال ونضالَ الأبطال).

١٦- بيّن الصباغة الصحيحة للجملة السابقة عند تحويل المفعول معه إلى حال.

أ- ندرك الآمال ونحن مناضلون.

ب- ندرك الأمال والنضال العظيم.

ج- ندرك الأمال ونحن مناضلين.

د- ندرك أمالًا تناضل في سبيلها.

جاء في الحكمة: " قد يداويك من المرض الوقاية منه، ولا ينجيك من الموت إلا ملاقاته ".

١٧- حدّد الرسم الإملائى الصحيح للكلمتين اللتين تحلان محل (الوقاية منه – ملاقاته) في الجملة السابقة.

أ- اتقاؤه - لقاؤه. ب- اتقاءه - لقاءه.

ج- اتقائه - لقاءه. د- اتقائه - لقائه.

انتهت الأسئلة.

موقع الدكتور محمد رزق معلم الكيمياء التعليمي D.M.RAZK

النموذج الاسترشادي لامتحان الشهادة الثانوية العامة
في مادة اللغة العربية للعام الدراسى ٢٠٢٢ / ٢٠٢٣

قال الشاعر:

إنَّ مَـنْ يَـعشَـــقُ أســـبَـابَ الـعُـلا يَـطـرحُ الإحـجـامَ عـنْـهُ والـحَـذَر

١- ميّز المحل الإعرابي لجملة " يطرح الإحجام " الواردة في الشطر الثاني.

أ- نصب حال. ب- لا محل لها من الإعراب.

ج- جزم جواب الشرط. د- رفع خبر إن.

(فكر قبل الحديث، ولا تُردّد كل ما يقال؛ إذ كفى بالمرء إثمًا أن يحدث بكل ما سمعه).

٢- ميّز الفعل اللازم الوارد في المقولة السابقة مما يلي.

أ- فكّر. ب- تردد. ج- يُقال. د- سمِع.

(خُلقت نفس المؤمن محبة للخير عزوفة عن الشر).

٣- ميّز إعراب كلمة (عزوفة) الواردة في المقولة السابقة.

أ- نعت. ب- حال. ج- خبر. د- تمييز.

قال الشاعر:

إذا ضـاق صـدر المرء لم يصـفُ عيشـه ولا يســتطيـب العيش إلا المســامح

٤- ميّز إعراب كلمة (المسامح) الورادة في الشطر الثاني من البيت السابق.

أ- فاعل مرفوع. ب- مستثنى منصوب.

ج- نعت منصوب. د- بدل مرفوع.

قال الشاعر:

أداوي جـحـودَ الـقـلـبِ بـالـبرّ والـتُّـقَـى ولا يَسـتـوِي الـقـلـبـان: قـاسٍ وراحـمُ

٥- ميّز إعراب كلمة (قاسٍ) الواردة في الشطر الثاني من البيت السابق.

أ- فاعل. ب- مضاف إليه. ج- بدل. د- مبتدأ.

(أتحدث إن يكن للحديث سبب، وأكثر الصمت فيما ليس يعنيني).

٦- ميّز إعراب الفعل (أكثر) في سياق المقولة السابقة.

أ- أمر مبني. ب- ماضٍ مبني.

ج- مضارع مرفوع. د- مضارع مجزوم.

(ما أبعدَ الفوز على أهل الكسل).

٧- ميّز إعراب كلمة (الفوز) في المقولة السابقة.

أ- مضاف إليه. ب- مفعول به. ج- فاعل. د- خبر.

(أحسِن العمل؛ فقيمة كلّ امرئ ما يحسنه).

٨- بين الخبر ونوعه في المقولة السابقة.

أ- " ما " – مفرد. ب- " ما يُحسنه " - جملة اسمية.

ج- " يُحسنه " - جملة فعلية. د- " كل " - مفرد.

قال الشاعر:

إذا المرء لم يكفف عن الناس شرَّه فليس له ما عاش منهم مصالح

٩- بيّن نَوْع (ما) الواردة في البيت السابق.

أ- نافية للفعل. ب- اسم موصول.

ج- أداة شرط. د- مصدرية ظرفية.

(متى دخلتَ بيتًا أو ناديًا فسلمتَ على أهله، فما صنعتَه نعم العمل).

١٠- بيّن سبب اقتران جواب الشرط بالفاء في المقولة السابقة.

أ- جملة اسمية. ب- جملة منفية.

ج- مبدوء بجامد. د- مبدوء بالسين.

(يُختص أولو العلم والفضل بمَزيد محبة في القلوب).

١١- صُغْ من الجملة السابقة أسلوب اختصاص صحيح وغير ما يلزم.

أ- أصبحتم أولي علم وفضل ذوي محبة في القلوب.

ب- إنكم أولي العلم والفضل لذوو محبة في القلوب.

ج- نحن نخص بمَزيد محبتنا العلماء أولي الفضل.

د- يخص الناس أولي العلم والفضل بمَحبة زائدة.

(أحسن ما أحرزَه المرءُ مجدٌ نَعِمَ به فعاش قريرًا).

١٢- بيّن نَوْع الأسلوب في المقولة السابقة.

أ- تعجب. ب- تفضيل. ج- مدح. د- شرط.

(لا تقصرْن؛ فأنتن الأعلى).

١٣- صوب الخطأ الوارد في المقولة السابقة.

أ- العلييات. ب- العليوات. ج- الأعليات. د- الأعلين.

(إنما يرعى ذوو الفضل مكارم الأخلاق).

١٤- بيّن الصياغة الصحيحة إذا حذفت (ما) الكافة من الجملة السابقة.

أ- إن ذوي الفضل يرعيان مكارم الأخلاق. ب- إن ذوا الفضل يرعون مكارم الأخلاق.
ج- إن ذوو الفضل يراعون مكارم الأخلاق. د- إن ذوي الفضل يرعون مكارم الأخلاق.

(كي تكتسب الحكمة عليك أن تتدارك أخطاءك).

١٥- بيّن الصياغة الصحيحة للجملة السابقة عند تحويل المصدر المؤول إلى صريح.

أ- تدارك أخطائك. ب- تدارك أخطاؤك.
ج- إدراك أخطائك. د- إدراك أخطاءك.

(أيتها الأم الرءوم، سوف يرعاك بنوك في الكبر لرعايتك لهم في الصغر).

١٦- صغ المبني للمجهول من الفعل (يرعاك) في الجملة السابقة، وبين وزنه.

أ- تُرعين، تُفعلن. ب- تراعين، تُفاعين.
ج- ترعَين، تفعَين. د- تُرعَين، تُفعلين.

(البائع وطنه لا يعيش عزيزًا).

١٧- صغ معنى المقولة السابقة في جملة تبدأ بـ (لا) النافية للجنس (العاملة).

أ- لا بائع وطنًا يعيش عزيزًا. ب- لا بائع الوطن عزيزٌ، ولا محمودٌ.
ج- لا بائعًا وطنًا عزيزًا أو مقدرًا. د- لا بائعًا وطنًا يعيش عزيزًا.

(أقدر والدِيَّ رجاء رضا الله وثوابه).

١٨- حدّد الصياغة الصحيحة عند تحويل المفعول لأجله إلى حال.

أ- وأنا راجي لرضا الله. ب- وأنا راجي رضا الله.
ج- وأنا راجيًا رضا الله. د- راجٍ رضا الله وثوابه.

(صالحون يجدونك في شدة – يعينونك).

١٩- اربط بين الجملتين بأداة شرط جازمة قبل كلمة (صالحون)، وغير ما يلزم.

الحل

.....

انتهت الأسئلة.

امتحان الشهادة الثانوية العامة في مادة اللغة العربية

للعام الدراسي ٢٠٢٢ / ٢٠٢٣ - الدور الأول

قال الشاعر:

إذا ارتَـوَتِ الـبـلادُ بـفـيـضِ عـلـم فـعـاجـزُ أهـلـهـا يُـمسـي قـديـرَا

١- ميّز المحل الإعرابي لجملة: (يُمسي قديرًا) الواردة في الشطر الثاني. (درجة واحدة)

أ- رفع خبر. ب- رفع نعت. ج- لا محل لها. د- نصب حال.

(أطيب ساعات حياتي ساعة الجلوس إلى كتاب).

٢- ميّز إعراب كلمة: (ساعات) الواردة في المقولة السابقة. (درجتان)

أ- تمييز. ب- مضاف إليه. ج- خبر. د- ظرف زمان.

قال الشاعر:

حَـذِرٌ أمـورًا لا تضـيـرُ وآمـنٌ مـا لـيـس مـنـجـيـهِ مـن الأقـدار

٣- ميّز المحل الإعرابي للاسم الموصول الوارد في البيت السابق. (درجتان)

أ- خبر. ب- فاعل. ج مبتدأ. د- مفعول به.

(من سلبيات الإفراط في استخدام مواقع التواصل الاجتماعي وقوع من يفتنون بها فريسة لإهدار الوقت).

٤- ميّز إعراب كلمة (وقوع) الواردة في المقولة السابقة. (درجتان)

أ- مضاف إليه. ب- مبتدأ مؤخر. ج بدل. د- خبر.

(إذا كنت لا تَسَعُ الناسَ بمَالك فليسَعْهُم منك حُسنُ أخلاقك).

٥- ميّز - مما يلي - إعراب الفعل (يسعهم) الوارد في المقولة السابقة. (درجتان)

أ- مجزوم بلام الأمر. ب- مجزوم في جواب الشرط.

ج- منصوب بناء السببية. د- منصوب بلام الجحود.

(إن من كمال وفائك ألا تنسى يدًا أسْدَتْ إليك معروفًا).

٦- بيّن - مما يلي - اسم الحرف الناسخ، ونوعه في المقولة السابقة. (درجة واحدة)

أ- يدًا - اسم ظاهر. ب- ألا تنسى - مصدر مؤول.

ج - وفائك - اسم ظاهر. د- من كمال - شبه جملة.

قال الشاعر:

كفى بالعلم في الظلمات نورًا يُبَيّن في الحياة لنا الأمورَا

٧- ميّز - مما يلي - سبب نصب كلمة (نورًا) في البيت السابق. (درجة واحدة)

أ- مفعول به. ب- حال. ج تمييز. د- نعت.

٨- بيّن الجملة التي تحتوي على مفعول معه. (درجة واحدة)

أ- قناعة نفس وتعيش معافى خير مما يجمعون.

ب- تحاورنا وأبناؤنا تخطيطًا للمستقبل.

ج- تتقدم البلاد وجُهد الشعوب.

د- وذى أمل صبور شيَّد فوق هام الدهر مجدًا.

٩- بيّن - مما يلى - أسلوب التعجب القياسي.

أ- أنت كريم ما أكرمت النساء!

ب- ما أكرمَ النساء إلا أولو الخلق!

ج- إنما أكرمُ النساء أولات الخلق!

د- ما أكرمَ النساء يتحلين بالخلق!

(متى تقل الحق تريد به وجه الله فترفع الظلم وتأخذ على يد الظالم تنل سكينة النفس).

١٠- بيّن - مما يلي - جواب الشرط الوارد في المقولة السابقة. (درجة واحدة)

أ- تنل. ب- تريد. ج- ترفع. د- تأخذ.

١١- بيّن أسلوب التحذير الصحيح من بين البدائل التالية. (درجة واحدة)

أ- الجشعون؛ فإنهم متلاعبون بأقوات الشعوب.

ب- الجشعين؛ فإنهم متلاعبون بأقوات الشعوب.

ج- احذر الجشعين والطامعين.

د- إياك والجشعون الطامعون.

(إن كنتَ تسعى إلى أمانٍ عظيمة، فاجتهد؛ لتصلَ إلى أحسن ما فيها، وتبنيَ أقوى ركائز مستقبلكَ).

١٢- بيّن الممنوع من الصرف المجرور بالفتحة في المقولة السابقة. (درجة واحدة)

أ- ركائز. ب- أقوى. ج- أحسن. د- أمانٍ.

(نبايع وطننا على الوفاء.....).

١٣- املأ الفراغ في المقولة السابقة باسم مرة. (درجة واحدة)

أ- بيعة. ب- مبايعة. ج- مبايعة واحدة. د- بيعًا واحدًا.

١٤- بيّن الجملة التي تحتوي على فعل مضارع مجزوم في جواب الطلب. (درجة واحدة)

أ- تخيّر الصديق الصدوق تنفعك صحبته.

ب- تخير صديقًا صدوقًا فتنفعك صحبته.

ج- لا تصاحب شريرًا تكسب عداوة الناس.

د- لا تصاحب أحمق يبغي منفعتك فيضرك.

(ليس ذو الهمة راضيا بمَنازل المتكاسلين).

١٥- بيّن الصيغة الصحيحة عند وضع (لا) النافية للجنس العاملة مكان (ليس). (درجة واحدة)

أ- لا ذي همة راض. ب- لا ذا الهمة راضيًا.

ج- لا ذو همة راضي. د- لا ذا همة راضٍ.

(إن الطامحين باذلون وُسْعَهم لتحقيق مبتغاهم).

١٦- ميّز التركيب الصحيح للمقولة السابقة عند وضع (حرى) مكان (إن). (درجة واحدة)

أ- حرى الطامحين يبذلون. ب- حرى الطامحون أن يبذلوا.

ج- حرى الطامحين أن يبذلوا. د- حرى الطامحون يبذلون.

(حالف التوفيق أولى العزم المجتهدين).

١٧- ابن الفعل - في المقولة السابقة - للمجهول وغير ما يلزم (درجتان)

الحل

.....

انتهت الأسئلة.

امتحان الشهادة الثانوية العامة في مادة اللغة العربية
للعام الدراسى ٢٠٢٢ / ٢٠٢٣ - الدور الثانى

قال الشاعر:

لـكـلِّ عصـــرٍ رجـال يُـذكَـرون بِـهِ والفضـــلُ بـالنفس ليس الفضـــل بـالقِدَم

١- ميّز - مما يلي - المحل الإعرابي لجملة (يذكرون به) الواردة في الشطر الأول. (درجة واحدة)

أ- رفع نعت. ب - جر نعت.

ج - رفع خبر. د - جر مضاف إليه.

(رأيت الإسراف داء مبيدًا للثروة).

٢- ميّز سبب نصب كلمة (داء) في المقولة السابقة. (درجتان)

أ- نعت ب- مفعول به ثان.

ج - نائب عن المفعول المطلق. د- تمييز.

(نقدر الجميع..... أعدائنا).

٣- ميّز - مما يلي - أداة الاستثناء المناسبة لملء الفراغ في المقولة السابقة. (درجتان)

أ– إلا. ب- ما عدا. ج-حاشا. د- ما خلا.

قال الشاعر:

أســـلمـتُ نفســـي لمولًى لا يخيـبُ لَـهُ راجٍ عـلـى الـدَّهر والـمـولَى هـو الـواقِـي

٤- أعرب كلمة (المولى) الواردة في الشطر الثاني من البيت السابق. (درجتان)

أ - مفعول معه. ب - معطوف. ج- مبتدأ. د - خبر مقدم.

(اغدُ عالمًا أو متعلمًا أو محبًا للعلم، ولا تكن جاهلا فتهلك).

٥- ميّز - مما يلي - إعراب الفعل (تهلك) في المقولة السابقة. (درجتان)

أ – مبنى. ب – مجزوم. ج – مرفوع. د-منصوب.

قال الشاعر:

ولـكـنْ لـيـس مـنـتـفـعًـا بـعِـلْـمٍ فـتًـى لـمْ يُـحـرزِ الـخـلـقَ الـنضـــيـرَا

٦- بيّن خير الفعل الناسخ، ونوعه في المقولة السابقة. (درجة واحدة)

أ- فتى – مفرد. ب- منتفعًا – مفرد.

ج- ليس منتفعًا – جملة. د- بعلم - شبه جملة.

قال الشاعر:

عُـمْـرُ الـفـتَـى ذكـرُه لا طـولُ مـدتِـهِ ومـوتُـهُ خـزيُـهُ لا يـومُـهُ الـدانِـي

٧- بيّن نَوْع (لا) الواردة في المقولة السابقة. (درجة واحدة)

أ-عاطفة. ب - نافية للجنس عاملة.

ج - نافية للجنس مهملة. د – ناهية.

قال الشاعر:

الـحَـقُّ حُـجـتُـهُ هِـيَ الـغَـرَّاءُ هَـيـهـاتَ فـي فَـلَـقِ الصَّـبـاحِ مِـراءُ

٨- بيّن - مما يلي - نوع كلمة (هيهاتِ) في البيت السابق. (درجة واحدة)

أ- اسم فعل ماضٍ بمَعنى " افترق ".

ب - اسم فعل مضارع بمَعنى " يفترق ".

ج- اسم فعل ماضٍ بمَعنى " بَعُد ".

د - اسم فعل أمر بمَعنى " ابتعِد ".

(إن كثيرًا من الناس يؤمنون أكيدًا بأن لكل مجتهد نصيبًا مستحقًا).

٩- بيّن النائب عن المفعول المطلق الوارد في المقولة السابقة. (درجة واحدة)

أ- أكيدًا. ب- كثيرًا. ج – نصيبًا. د - مستحقًا.

١٠- بيّن الجملة التي ورد بها أسلوب استثناء ناقص منفي. (درجة واحدة)

أ- لا ينزع الضغينة شيء إلا العفو.

ب - كن بارًا بوالديك وإلا تكن جبارًا عصيًا.

ج - ما اقتنيته من كتب أفدت منه إلا القليل.

د- ما يعرف حق الصداقة من الناس إلا الأوفياء.

(ما تقوله من القلب سيسري إلى القلب).

١١- ميّز - مما يلي - الصيغة الصحيحة لتكون (ما) في المقولة السابقة شرطية. (درجة واحدة)

أ - ما تقوله..... فسيسرِ.....

ب- ما تقله..... فسيسري.....

ج - ما تقله..... فيسري.....

د - ما تقوله..... يسر.....

(عسى بنو مصر أن يجتهدوا).

١٢- بيّن الصيغة الصحيحة للجملة السابقة عند وضع (لعل) مكان (عسى). (درجة واحدة)

أ- بنو مصر مجتهدون. ب - بني مصر مجتهدين.

ج- بني مصر يجتهدون. د- بنو مصر يجتهدون.

(ما أروع أن يعلم أعداؤنا أن بلادنا حصن منيع).

١٣- بين التركيب الصحيح عند تحويل المصدر المؤول (أن يعلم) إلى صريح. (درجة واحدة)

أ-عِلْم أعدائنا. ب- تعليم أعداءنا.

ج- إعلام أعدائنا. د- تعلم أعداؤنا

(إن تُرض ضميرك تعش حميدًا).

١٤- بيّن الصيغة الصحيحة عند جعل الخطاب لجمع المؤنث. (درجة واحدة)

أ - تُرضِي- تعيشي. ب - تُرضن - تعيشن.

ج- تُرضون - تعيشون. د- ترضين - تعشن.

(يُهدَى أبناؤنا علمًا قيّمًا).

١٥- صُغ اسم مفعول عاملًا من الفعل (يُهدَى)، وغيّر ما يلزم في الجملة السابقة. (درجة واحدة)

أ- أبناؤنا مهديون. ب - أمُهدٍ أبناءنا ؟

ج- أمُهدَى أبناؤنا؟ د - أبناؤنا مُهدَون.

(يحتاج الرجل البالغ يوميًا أربع لترًا من الماء تقريبًا).

١٦- صوّب الخطأ الوارد في المقولة السابقة. (درجة واحدة)

أ - أربعة لترًا. ب- أربعة لترات.

ج - أربع لترات. د- أربع من اللترات.

(يصفو قلبه - يدوم وده).

١٧- اربط الجملتين بأداة شرط جازمة، واجعل الجواب مقترنا بالفاء. (درجتان)

الحل

.....

انتهت الأسئلة.

امتحان الشهادة الثانوية العامة في مادة اللغة العربية

للعام الدراسي ٢٠٢٣ / ٢٠٢٤ - الدور الأول

(إياك عزة الغضب: فإنها تفضي إلى ذلة الاعتذار).

١- ميّز إعراب كلمة (عزة) في المقولة السابقة. (درجة واحدة)

أ- خبر. ب- مبتدأ.
ج- مفعول به ثان. د- مضاف إليه.

قال الشاعر:

ولـيـس أخـوك الـدائـم الـعـهـد بـالـذي يـلـومُـك إن وَلّـى ويُـرضـيـك مُـقـبـلا

٢- بيِّن خبر الفعل الناسخ، ونوعه في المقولة السابقة. (درجة واحدة).

أ- الدائم العهد - جملة اسمية. ب - بالذي - مفرد.
ج- يلومك - جملة فعلية. د- مقبلًا - مفرد.

(لا تحْمَد امرأً حتى تجرّبَه؛ فإن الذي يَتروَّى ويُجربُ يَجلو مَعادن الناس).

٣- بيّن الفعل الذي يجوز توكيده بالنون في المقولة السابقة. (درجة واحدة).

أ - تحمَد. ب - تجرّب.
ج - يجلو. د - يتروّى.

(شكرًا لمعشر قاموا بمَساعٍ بشرّت بأفضل غدٍ في طريق نهضتنا الكبرى).

٤- بين الممنوع من الصرف المجرور بالفتحة في المقولة السابقة. (درجة واحدة)

أ - معشر. ب - أفضل.
ج - الكبرى. د – مساعٍ.

(ينبغي للعاقل ألا يُرَى إلا في ثلاث: تزود ليوم المعاد، أو مهنة لمعاش، أو لذة في غير مُحرَّم).

٥- بيّن المصدر الميمي في المقولة السابقة. (درجة واحدة)

أ– معاش. ب- مهنة. ج- معاد. د- مُحرَّم

(ليس مهملو أبنائهم مفلحين).

٦- بيّن الصياغة الصحيحة عند وضع (لا) النافية للجنس العاملة بدلًا من (ليس). (درجة واحدة)

أ- لا مهملو أبنائهم مفلحون. ب- لا مهملي أبناءهم مفلحين.
ج- لا مهملين أبناءهم مفلحون. د- لا المهملين أبنائهم مفلحون.

موقع الدكتور محمد رزق معلم الكيمياء التعليمي D.M.RAZK

٧- بيّن - مما يلي - التركيب الصحيح نحويًا. (درجة واحدة)

أ- إن ثناءهم لأولي الفضل. ب- إن لأولي الفضل ثناءهم.
ج- إن أولي الفضل لهم ثناءهم. د- إن أولو الفضل لهم ثناؤهم.

٨- بيّن - مما يلي - التركيب النحوي الذي يحتوي على مفعول معه. (درجة واحدة)

أ- تتفاوت الفكر فكل امرئ وثقافته.
ب- لا تظمئ عقلك وتهمل القراءة.
ج- تتسع العقول والكتب غذاء لها.
د- تتسع آفاق العقل وقراءة الكتب.

(ما ضاع معروف يكافئه الشكر).

٩- ميّز المحل الإعرابي لجملة " يكافئه الشكر " في المقولة السابقة. (درجة واحدة)

أ- جملة جواب شرط لا محل لها من الإعراب.
ب- في محل رفع خبر.
ج- في محل رفع نعت.
د- جملة صلة الموصول لا محل لها من الإعراب.

قال الشاعر:

ومَنْ لا يغمِّض عينَهُ عَنْ صديقِهِ وَعَنْ بعض مَا يَأتي يَمُتْ وهو عَاتبُ
ومَنْ يتتبعْ جَاهدًا كُلَّ عَثْرةٍ يَجِدْهَا ولا يَسلَمْ لَهُ الدَّهرَ صَاحبُ

١٠- ميّز - مما يلي الفعل اللازم الوارد في البيتين السابقين. (درجتان)

أ- يُغمِّض. ب- يَمُت. ج- يَتتبع. د- يَجد.

قال الشاعر:

ولَرُبمَا خَزَنَ الحَلِيمُ لسَانَهُ حَذَرَ الجوابِ وإنّهُ لمُفَوَّهُ

١١- ميّز إعراب كلمة (حَذَر) في المقولة السابقة. (درجتان)

أ- تمييز. ب- حال. ج- مفعول به. د- مفعول لأجله.

قال الشاعر:

وأجرأ مَنْ رأيتُ بظهر غيبٍ عَلَى ذِكْر العُيوب ذَوو العيوبِ

١٢- ميّز سبب رفع كلمة (ذوو) في الشطر الثاني. (درجتان)

أ- خبر. ب- فاعل. ج- نعت. د- بدل.

(لا تجادل جاهلًا؛ فإنك إن تفز عليه لم يكن فخرًا، وإن يَسْمُ عليك تدُمْ حسرتك دهرًا).

١٣- ميّز - مما يلي - الفعل المعرب بعلامة فرعية في المقولة السابقة. (درجتان)

أ- تفُز. ب- يُكُن. ج- يَسمُ. د- تَدُم.

(أقلُّ ما يجب نحو المنعم بحق نعمته ألا يُتوصَّل بها إلى معصيته).

١٤- بيّن المفضل في المقولة السابقة. (درجة واحدة)

أ- المنعم. ب- ما يجب. ج- نعمته. د- ألا يُتوَصَّل.

١٥- بيّن - مما يلي - أسلوب الاختصاص الصحيح نحويًا. (درجة واحدة)

أ- إلينا معشر الكرام يأوي كل مُستجير. ب- نحن أيها المعتدي لا نذِل ولا نستكين.
ج- فينا التابعون الذين يحظون بالتكريم. د- نحن الذين بايعنا الوطن على الوفاء.

(نِعْم العمل الذي يقدمه المرء لوطنه التضحية من أجله).

١٦- ميّز المخصوص بالمدح في المقولة السابقة. (درجة واحدة)

أ- الذي. ب- التضحية. ج- العمل. د- المرء.

(نفوس المتقين راضية بمَا أعطاها الله).

١٧- اجعل المضاف في العبارة السابقة توكيدًا معنويًا، وغيّر ما يلزم. (درجتان)

الإجابة

.....

انتهت الأسئلة.

امتحان الشهادة الثانوية العامة في مادة اللغة العربية

للعام الدراسى ٢٠٢٣ / ٢٠٢٤ - الدور الثانى

قال الشاعر:

إن نفسًا لَمْ يُشرقِ الحبُّ فيها هى نَفْسٌ لم تَدرِ ما معناها

١- ميّز المحل الإعرابي لجملة « لم يشرق الحب فيها» في المقولة السابقة. (درجة واحدة).

أ- حال. ب- خبر إن. ج- نعت. د- لا محل لها.

« ما كنت - مذ كنتُ - إلا درع أوطانى ».

٢- ميّز نوع الفعلين الواردين في المقولة السابقة. (درجتان).

أ-الأول ناقص، والثانى تام. ب- الفعلان تامان.

ج- الفعلان ناقصان. د- الأول تام، والثانى ناقص.

قال الشاعر:

أحبُّ الشيءَ ثمَّ أصُدُّ عنهُ مخافة أن يكونَ بِهِ مَعَابُ

٣- ميّز سبب نصب كلمة (مخافة) في المقولة السابقة. (درجتان).

أ- حال. ب- مفعول به. ج- مفعول لأجله. د- تمييز.

قال الشاعر:

وكلُّ أذًى فمصبورٌ عليهِ وليس عَلَى قرين السُّوءِ صَبز

٤- ميّز سبب رفع كلمة (صبر) الواردة في الشطر الثاني. (درجتان).

أ- خبر. ب- فاعل. ج- مبتدأ مؤخر. د- اسم ليس.

قال الشاعر:

تأخرتُ أستبقي الحياة فلَمْ أجدْ لنفسي حياة مِثلَ أن أتقدَّما

٥- . ميّز الفعل المبنى الوارد فى البيت السابق. (درجتان).

أ- أستبقي. ب- تأخرتُ. ج- أجدْ. د- أتقدَّما.

قال الشاعر:

إنه ليس ممكنٌ حفظُكَ العِلمَ أجمعَه : إنما العلمُ أبْحرٌ فاطّلِبْ مِنهُ أنفعَه

٦- بين اسم التفضيل وحالته فى البيت السابق. (درجة واحدة).

أ- أجمع - مضاف إلى نكرة.

ب- اطلب - مجرد من آل والإضافة.

ج- أبحر - مجرد من آل والإضافة.

د- أنفع - مضاف إلى معرفة.

موقع الدكتور محمد رزق معلم الكيمياء التعليمي D.M.RAZK

« يُصغي العاقلون إلى ما ينفعهم ».

٧- بيّن التركيب الصحيح عند تحويل الجملة السابقة إلى أسلوب تعجب. (درجة واحدة).

أ- ما أصغى العاقلون إلى ما ينفعهم!
ب- أحسن بتصغية العاقلين!
ج- ما أحسن إصغاء العاقلين!
د- أصغي بالعاقلين إلى ما ينفعهم!

٨- بيّن الجملة التى ورد بها لفظ (أيها) مختصًا. (درجة واحدة).

أ- نحن أيها السائل عنا نحب التسامح.
ب- بكم أيها العقلاء ينتشر التسامح.
ج- أيها الشباب انشروا التسامح.
د- التسامح التسامح أيها الأبناء.

« بئس الزاد العدوان على العباد ».

٩- . ميّز إعراب كلمة (العدوان) الواردة في المقولة السابقة. (درجة واحدة).

أ- مبتدأ. ب- فاعل. ج- نعت. د- مضاف إليه.

قال الشاعر:

إن الـذى حَسُـنـتْ فى النـاس سِـيرتـهُ مَـلِـكٌ تـقـلّـبَ فِـي أزيـاءِ مِسـكـيـنِ

١٠- بين خبر الحرف الناسخ، ونوعه فى المقولة السابقة. (درجة واحدة).

أ- فى الناس - شبه جملة.
ب- ملك – مفرد.
ج- حسنت - جملة فعلية
د- تقلب - جملة فعلية.

« لا ينال الأعداء من الجاهل ما ناله من نفسه ».

١١- بيّن إعراب كلمة (ما) فى المقولة السابقة. (درجة واحدة).

أ- مفعول به. ب- فاعل. ج- مبتدأ. د- مضاف إليه.

« نازَلَ الأحرارُ المحتلين ».

١٢- بيّن الصياغة الصحيحة عند بناء الفعل فى الجملة السابقة للمجهول. (درجة واحدة).

أ- نوزل المحتلون.
ب- أنزل المحتلين.
أ- نوزل المحتلين.
ب- أنزل المحتلون.

« يُوجز الحكيم في مقاله ».

١٣- صُغ من الفعل الوارد فى الجملة السابقة اسم مرة. (درجة واحدة).

أ- إوجازة. ب- إيجازًا. ج- إجازة. د- إيجازة.

« لا تطلب ما ليس لك..... »

١٤- بيّن الصواب لملْء الفراغ في الجملة السابقة بمَضارع مجزوم في جواب الطلب. (درجة واحدة).

أ- فتعش قرير العين.
ب تفقد سكينة النفس.
ج- تعش سليم الصدر.
د- فقد تقسمت الأرزاق في الخلائق.

موقع الدكتور محمد رزق معلم الكيمياء التعليمي D.M.RAZK

« يا مُرضى والديه أبشر برضا الله ».

١٥- بين الصياغة الصحيحة عند تحويل المنادى إلى شبيه بالمضاف. (درجة واحدة).

أ- يا مُرضى والداه.. ب- يا مُرضيًا والديه..

ج- يا مُرضيًا والداه.. د- يا مُرضٍ والديه..

« ليس أحد بأشد ضررًا من قرناء السوء، لأنهم يزهدوننا فى مكارم تنفعنا، ويقنعوننا بأباطيل تؤذينا ».

١٦- بيّن حرف الجر الزائد الداخل على اسم معرب بعلامة فرعية. (درجة واحدة).

أ- بأباطيل. ب- من قرناء. ج- فى مكارم. د- بأشد.

« إن تتقي الله تنالي رضاه ».

١٧- خاطب بالعبارة السابقة جماعة الإناث، واجعل جواب الشرط مقترناً بالفاء. (درجتان).

الحل

.....

انتهت الأسئلة.

امتحان الشهادة الثانوية العامة في مادة اللغة العربية

للعام الدراسى ٢٠٢٤ / ٢٠٢٥ - الدور الأول

(ليس في كلام العرب كلمتان تتطابقان تمام التطابق، فثمة فروقٌ لا يدركها إدراكًا جيدًا إلا من أوتى فطنة وفقهًا عميقًا في فهم اللسان العربي).

١- حدّد - مما يلي ما يعرب نائبًا عن المفعول المطلق في المقولة السابقة. (درجة واحدة).

أ- تمام. ب- التطابق. ج- جيدًا. د- عميقاً.

قال الشاعر:

شـــبـاب الـنـيـل إن لـكـم لصـــوتًـا مُـلَـبّـى حـيـن يُـرفـع مُســـتـجـابـا

٢- بيّن اسم الحرف الناسخ في البيت السابق. (درجة واحدة)

أ- مستجابًا. ب- لصوتًا. ج- مُلَبّى. د- لكم.

(ما كان صانع المعروف ليعيش ذميمًا).

٣- بيّن نَوْع اللام في كلمة (ليعيش) في المقولة السابقة. (درجة واحدة).

أ- التعليل ب- الأمر. ج- الجحود. د- القسم.

قال الشاعر:

ومـا الـحـبُّ إلا حـاكـمٌ غـيـرُ عـادلٍ إذا رَامَ أمـرًا لَـمْ يَـجِـدْ مَـنْ يَصُـــدّهُ

٤- بيّن المستثنى، ونوع الاستثناء في البيت السابق. (درجة واحدة)

أ- الحب - ناقص منفي. ب- حاكم - ناقص منفي.

ج- عادل - تام مثبت. د- غير - تام منفي.

(تَعِسَ امرؤ نسِي ذكر خالقه).

٥- صغ من مضمون الجملة السابقة أسلوب ذم قياسيًا، وغيّر ما يلزم. (درجة واحدة)

أ- بئس امرئ ناسيًا ذكر خالقه. ب- بئس امروٌ الناسي ذكر خالقه.

ج- بئس امروٌ ناسٍ ذكر خالقه. د- بئس امراً الناسي ذكر خالقه.

٦- بيّن الجملة التي ورد بها اسم التفضيل مجردًا من (أل) والإضافة. (درجة واحدة)

أ- الشجاع أكثر ثقة في نفسه. ب- الشجاع أقوى امرئ قلبًا.

ج- الشجاعة أعظم ما نتحلى بها. د- الشجاعة من أفضل صفات البشر.

موقع الدكتور محمد رزق معلم الكيمياء التعليمي D.M.RAZK

(يتحلى الحليم بخَصلتين..... محبوبتان الحلمُ والأناةُ).

٧- املأ الفراغ في المقولة السابقة بالكلمة المناسبة. (درجة واحدة).

أ- كلتيهما. ب- كليهما. ج- كلتاهما. د- كلاهما.

(يعجبني شابٌ..... في الخير).

٨- املأ الفراغ في المقولة السابقة بمَصدر ميمي. (درجة واحدة)

أ- مَرجو ب- مجالسته. ج- مزاحه د- مسعاه.

قال الشاعر مخاطبًا زوجته:

لا تمتطي شهوات النفس جامحة فكِسرة الخبز بالشُّكران تجزيها

٩- بيّن نَوْع الياء المتصلة بالفعل (تمتطي) في البيت السابق (درجة واحدة).

أ- علامة إعراب. ب- ضمير رفع.
ج- لام الفعل. د- ضمير نصب.

(فاض النيل بالخير..... الكريم بالنّوال).

١٠- املأ الفراغ في المقولة السابقة باسم هيئة من الفعل (فاض). (درجة واحدة).

أ- فيضًا. ب- إفاضة. ج- فيضة. ج- فياضة.

قال الشاعر:

جُدْ بالعطاء فرِزقُ الله مُتَصلٌ ولا تكنْ عَن صَنيع الخيرِ باللاهي

١١- بيّن الصياغة الصحيحة عند حذف الباء الزائدة. (درجة واحدة)

أ- لاهيًا. ب- لاهٍ. ج- لاهي د- اللاه.

(إذا لم يكن للمرء عقلٌ يقوده، يوشك أن يَلقَى حُسامًا يَقُدُّه).

١٢- ميّز - مما يلي - الجملة التي ليس لها محل من الإعراب في المقولة السابقة. (درجة واحدة).

أ- يوشك. ب- لم يكن. ج- يقوده د- يَقُدَه

قال الشاعر:

صُنِ النفسَ واحملها علَى مَا يَزينُها تَعِشْ سَالمًا والقولُ فيك جميلُ

١٣- ميّز الفعل اللازم الوارد في البيت السابق. (درجتان).

أ- احمل. ب- تعش. ج- صُن. د- يزين.

قال الشاعر:

يـــا بـــلادِي وأنـــتِ قـــرَّةُ عـــيـــنـــي طِـبْـتِ نـفسًـــا علَـى الـزمـانِ وعـيـنَـا

١٤- ميّز - مما يلي - سبب نصب كلمة (نفسًا) الواردة في البيت السابق. (درجتان).

أ- مفعول به. ب- حال. ج- تمييز. د- مفعول لأجله.

قال الشاعر:

لِمصـــرَ أم لـربـوع الشـــام تَـنـتَسِـــبُ هنـا الـعُلا وهنـاكَ الـمَـجْـدُ والـحَسَـــبُ

١٥- ميّز إعراب كلمة (العلا) الواردة في البيت السابق. (درجتان).

أ- بدل. ب- خبر. ج- مضاف إليه. د- مبتدأ.

(أتحدّث إن يكن للحديث سببٌ، وأكْثِر الصمتَ فيما ليس يعنيني).

١٦- ميّز - مما يلي - إعراب الفعل (أكثر) الوارد في المقولة السابقة. (درجتان).

أ- أمر مبني. ب- ماضي مبني.

ج- مضارع مرفوع. د- مضارع مجزوم.

١٧- ابن الفعل المضارع في المقولة السابقة للمجهول وغير ما يلزم. (درجتان).

الحل

.....

انتهت الأسئلة.

امتحان الشهادة الثانوية العامة في مادة اللغة العربية

للعام الدراسى ٢٠٢٤ / ٢٠٢٥ - الدور الثانى

(رأى المتأمل الآيات في الكون).

١- بيّن الصياغة الصحيحة للفعل في المقولة السابقة عند بنائه للمجهول. (درجة واحدة).

أ- أُريت. ب- روئيتْ. ج- تراءت. د- رُئِيتْ.

(سَالَ الحقُّ على لسان العالم ..... ماء النيل).

٢- املأ الفراغ في المقولة السابقة بمصدر دال على الهيئة من الفعل (سال). (درجة واحدة).

أ- إسالة. ب- سيولة. ج- سِيلة. د- مسيل.

(التقت الأمتان على كلمة سواء).

٣- بيّن الصياغة الصحيحة عند جعل الفاعل مبتدأ. (درجة واحدة).

أ- التقتا. ب- التقيت. ج- تلاقتا. د- التقيا.

(إن ذوى الصبر يجتازون المواقف العسيرة).

٤- صغ من الفعل في الجملة السابقة اسم فاعل عاملًا، وغيّر ما يلزم. (درجة واحدة).

أ- المواقف العسيرة مجتاز ذوي الصبر.
ب- المواقف العسيرة مجتازة من ذوي الصبر.
ج- مجتاز المواقف العسيرة يحسنه أولو الصبر.
د- ما مجتاز المواقف العسيرة إلا ذوو الصبر.

٥- بيّن الجملة التي ورد فيها خبر لا النافية للجنس مفردًا. (درجة واحدة).

أ- لا مهيب قلب يجبن أو يتردد. ب- لا مهيب جبان قلبه.
ج- لا مهيب قلبه جبان. د- لا في قلبي مهابة أو تردّد.

(إن لنا لأفئدة تعشق المجد وتأبى أن تُضامَ).

٦- ميّز المحل الإعرابي لجملة (تعشق المجد) الواردة في المقولة السابقة. (درجة واحدة).

أ- جر. ب- رفع. ج- نصب. د- جزم.

(فكّر قبل الحديث، ولا تردّد كل ما يُقال؛ إذ كفى بالمرء إثمًا أن يُحدث بكل ما سمعه).

٧- ميّز - مما يلي - الفعل اللازم الوارد في المقولة السابقة. (درجتان).

أ- يُقال. ب- تردد. ج- سمع. د- فكّر.

(خُلِقت نفسُ المؤمن مُحبَّة للخير عَزُوفة عن الشر).

٨- ميّز - مما يلي - إعراب كلمة (عزوفة) الواردة في المقولة السابقة. (درجتان).

أ- نعت. ب- حال. ج- خبر. د- تمييز.

قال الشاعر:

أداوي جحود القلب بالبر والتقى ولا يستوي القلبان: قاسٍ وراحم

٩- ميّز - مما يلي - إعراب كلمة (قاسٍ) الواردة في البيت السابق. (درجتان).

أ- مضاف إليه. ب- فاعل. ج- بدل. د- مبتدأ.

(الفقير من جمع المال واستعلى على الناس ظَناً منه أنَّ في هذا مَجدَه).

١٠- ميّز سبب نصب كلمة (ظنًا) الواردة في المقولة السابقة. (درجتان).

أ- مفعول لأجله. ب- مفعول به. ج- تمييز. د- حال.

قال الشاعر:

يا لائمي في هواهُ والهوَى قَدَرُ لو شفكَ الوجدُ لم تَعْذِل ولم تَلُمِ

١١- بيّن نوع المنادى، وإعرابه في البيت السابق. (درجة واحدة).

أ- مضاف – منصوب. ب- شبيه بالمضاف – منصوب.
ج- نكرة مقصودة – مبني. د- نكرة غير مقصودة – منصوب.

(صار الطالب المُجدُّ عالمًا).

١٢- صغ من الفعل في الجملة السابقة أسلوب تعجب صحيح وغيّر ما يلزم. (درجة واحدة).

أ- ما أصير الطالب ..... ب- أصير بالطالب .....
ج- ما أحسن صيرورة ..... د- المجد أحسن ما صار .....

١٣- بيّن الجملة التي ورد بها أسلوب اختصاص صحيح. (درجة واحدة).

أ- إننا أيها المجتهد نقدرك. ب- نحن طالبي الحق شجعان.
ج- نحن الذين نرفع شأن الوطن. د- أيها المجتهدون أبشروا بالفوز.

قال الشاعر:

وأشرفهم من كان أشرف همة وأكثر إقدامًا على كل مُعظَم

١٤- ميّز إعراب كلمة (همة) الواردة في البيت السابق. (درجة واحدة).

أ- خبر كان. ب- نعت. ج- تمييز. د- مضاف إليه.

قال الشاعر:

إذا كان غير الله للمرء عُدّة أتته الرزايا من وجوه الفوائد

١٥- بيّن خبر الفعل الناسخ، ونوعه في البيت السابق. (درجة واحدة).

أ-غير الله - شبه جملة. ب-أتته - جملة فعلية.

ج- للمرء عدة - جملة اسمية. د-عُدة – مفرد.

(سَابِق زمانك لا تأمن تقلبه وليكن لك فيمن مضى اعتبار).

١٦- بيّن الفعل الذي يمتنع توكيده بالنون. (درجة واحدة).

أ- سابق. ب-مضى. ج- تأمن. د- يكن.

(يعيب الجاهلين المتصدرين قلة الثقافة).

١٧- بيّن الصياغة الصحيحة عند بناء الفعل المضارع في الجملة السابقة للمجهول. (درجتان).

الحل

.....

انتهت الأسئلة.

امتحان الشهادة الثانوية العامة في مادة اللغة العربية

النموذج التجريبى الأول للعام الدراسى ٢٠٢٤ / ٢٠٢٥

قال الشاعر:

قالتْ لعل أديبَ النيل يُحرجُنَا ... فقلتُ هل يُحرجُ الأقمار.....
بيني وبينَكِ أشعارٌ هَتفتُ بِها ... مَا كُنتُ أعلمُ أن الرِّيمَ يَرويها

١- حدّد الرسم الصحيح للكلمة التي تملأ الفراغ في البيتين السابقين.

أ- رائيها. ب- راءيها. ج- راأها. د- رؤيها.

(يجِدُّ الطالب آملاً النجاح أملاً في تحقيق سعادته).

٢- إعراب ما تحته خط على الترتيب:

أ- - مفعول لأجله - حال. ب- حال - مفعول مطلق.
ج- حال - مفعول لأجله. د- مفعول لأجله - مفعول مطلق.

(إن تصن عرضك تكن الأعلى مكانة).

٣- عند جعل العبارة للمثنى المؤنث تصبح:

أ- إن تصونا عرضكما تكونا الأعلى مكانة.
ب- إن تصونا عرضكن تكونا العليين مكانة.
ج- إن تصونا عرضكما تكونا العليين مكانة.
د- إن تصونا عرضكما تكونا العلييين مكانة.

قال الشاعر:

فاقضُوا مَآربَكُمْ عِجالاً إنما ... أعماركم سَفَرٌ مِنَ الأسفارِ

٤- إعراب ما تحته خط:

أ- اسم إنّ. ب- خبر إن مقدم. ج- ظرف زمان. د- مبتدأ مرفوع.

قال الشاعر:

ورزقَك ليس يُنقِصُهُ التَأنّي ... وليس يَزيدُ في الرزقِ العناءُ

٥- ما تحتهما خط مصدران، هما على الترتيب:

أ- رباعي – ثلاثي. ب- سماعي – قياسي.
ج- خماسي – ثلاثي. د- قياسي – قياسي.

٦- حدّد الجملة التي ورد بها نائب عن المفعول المطلق مما يلي:

أ- أحرصُ على العلم أشد الحرص.
ب- أطلبُ العلم حرصًا على مكانتي.
ج- الأديب أشد حرصًا على اللغة.
د- أحرصُ على العلم حرصًا.

" كلُّ ابن آدم خَطّاء وخير الخطائين التوابون".

٧- ما نوع الهمزة في (خطّاء)؟

أ- منقلبة عن ياء.
ب- منقلبة عن واو.
ج- أصلية.
د- زائدة للتأنيث.

(أحب أن أمارس الرياضة بمَهارة).

٨- نوع المفعولين الواردين بالعبارة السابقة على الترتيب:

أ- اسم ظاهر - مصدر صريح.
ب- مصدر صريح - اسم ظاهر.
ج- اسم ظاهر - مصدر مؤول.
د- مصدر مؤول - اسم ظاهر.

قال الشاعر:

فلستُ بمَبتاعِ الحياةِ بسُبَّةٍ ولا مُبتغٍ مِنْ رَهبَةِ المَوتِ سُلّما

٩- إعراب ما تحته خط على الترتيب:

أ- فاعل - مفعول به.
ب- مفعول به - فاعل.
ج- - مضاف إليه - فاعل.
د- مضاف إليه - مفعول به.

قال الشاعر:

وفي الوطن المألوفِ للنفس لذة وإنْ لَمْ يُنِلنَا العِزَّ إلا التقلّب

١٠- إعراب ما تحته خط في البيت السابق:

أ- خبر مرفوع - مفعول به منصوب.
ب- مبتدأ مرفوع - مفعول به ثان.
ج- مبتدأ مرفوع - فاعل مرفوع.
د- خبر مرفوع - فاعل مرفوع.

(يا هذا المعلم، اتق الله).

١١- إعراب ما تحته خط:

أ- بدل مرفوع.
ب- نعت مرفوع.
ج- خبر مرفوع.
د- منادى منصوب.

- أعجبني في مصر حضارتها.
- أعجبتني مصر حضارة.
- أعجبتني مصر حضارتها.
- أحب في مصر حضارتها.

١٢- إعراب ما تحته خط على الترتيب:

أ- بدل - تمييز - بدل - مفعول به.
ب- فاعل – بدل - مفعول به – بدل.
ج- مفعول به - تمييز – فاعل - مفعول به.
د- فاعل - تمييز – بدل - مفعول به.

قال الشاعر:

لا يَطمئنُ لجَنبي مَضجعٌ وكَذا لا يَطمئنُ لَهُ مُذ بنتَ مَضْجعُهُ

١٣- المحل الإعرابي للجملة التي تحتها خط:

أ- خبر المبتدأ.
ب- حال جملة.
ج- نعت جملة.
د- مضاف اليه.

(إن للنجاح أساليب تحتاج إلى مهام صعبة).

١٤- الممنوع من الصرف المعرب بعلامة فرعية:

أ- للنجاح.
ب – أساليب.
ج- مهام.
د- صعبة.

قال الشاعر:

أنا والريحُ مُنشِدان كِلانا يُطرب الناسَ من خلال شجونِه

١٥- إعراب ما تحته خط:

أ- توكيد مرفوع بالضمة المقدرة.
ب- توكيد مرفوع بالألف.
ج- مبتدأ مرفوع بالضمة المقدرة.
د- مبتدأ مرفوع بالألف.

قال الشاعر:

مَنْ يتق الله يُحمَد في عواقبِهِ ويكفِهِ شَرَّ مَنْ عَزّوا ومَنْ هَانوا

١٦- إعراب ما تحته خط:

أ- فعل مضارع مرفوع بالضمة المقدرة.
ب- مضارع مجزوم بالسكون.
ج- مضارع مجزوم بحذف حرف العلة.
د- مضارع منصوب بعد واو المعية.

قال الشاعر:

ولَـوْلا الـبِـرُّ لَـمْ يُـبـعَـثْ رَسـولٌ ولَـمْ يَـحـمِـلْ إلَـى قَـومٍ كِـتـابَـا

١٧- حدّد خبر المبتدأ في الشطر الأول من البيت السابق، ثم حوّل الفعل المبني للمجهول فعلا مبنياً للمعلوم.

الإجابة

.....

.....

انتهت الأسئلة.

موقع الدكتور محمد رزق معلم الكيمياء التعليمي D.M.RAZK

امتحان الشهادة الثانوية العامة في مادة اللغة العربية

النموذج التجريبى الثانى للعام الدراسى ٢٠٢٤ / ٢٠٢٥

قال الشاعر:

ويـا أخَـا الجَهـلِ لَوْ أصْـبَحْـتَ في لُجَج فـأنـتَ مـا بَـينـهَـا لا شَـــكَّ ظمـآنُ

١- بيّن نَوْع المنادى في البيت السابق.

أ- نكرة مقصودة. ب- مضاف.
ج- شبيه بالمضاف. د- نكرة غير مقصودة.

قال الشاعر:

وإنْ أسَـــاءَ مُسِـــيءٌ فليكنْ لـكَ في عُـروضِ زَلّـتِـهِ صَـــفْـحٌ وغُـفـرانُ

٢- ميّز إعراب "صفح" في عَجُز البيت السابق:

أ- خبر مرفوع. ب- مبتدأ. ج- اسم يكن. د- نعت.

قال الشاعر:

فـلـلـتـدابـيـر فُـرسـانٌ إذا رَكِـبـوا فيـهـا أبَرُّوا كمـا للـحربِ فرْســانُ

٣- ميّز المحل الإعرابي لجملة: "ركبوا فيها" في البيت السابق.

أ- جر مضاف إليه. ب- رفع نعت.
ج- لا محل لها من الإعراب (جواب شرط). د- رفع خبر.

قال الشاعر:

يـأ يُّـهَـا العَـالِمُ المَرضِـيّ سِـيرتُـهُ أَبْشِـــرْ فـأنـتَ بـغـيـرِ الـمَـاءِ رَيَّـانُ

٤- ميّز إعراب "سيرة" فى البيت السابق:

أ- نائب فاعل. ب- نعت. ج- خبر. د- مفعول به.

٥- أى الاختيارات الآتية غير صحيحة نحويًا:

أ- احترمت إياك.
ب- أنا الطبيب لا أتوانى في إجابة الداعي.
ج- هل حضر الطلاب إلا واحد؟
د- ولم يبقَ سوى العُدوا *** نِ دِنَّاهم كما دانوا

موقع الدكتور محمد رزق معلم الكيمياء التعليمي D.M.RAZK

(أعجبتني القرية هُدُوءًا).

٦- اجعل في الجملة السابقة بَدَلًا.

أ- أعجبني هدوء القرية. ب- أعجبتني القرية هدووُها.
ج- أعجبتني القرية هدوءها. د-أعجبتني القرية هدوئها.

قال تعالى: " والله أنبتكم من الأرض نباتاً ".

٧- ميّز إعراب " نباتاً " في الآية الكريمة السابقة.

أ- مفعول مطلق. ب- مفعول به ثان.
ج- نائب عن المفعول المطلق. د- حال.

قال تعالى: " ولولا دَفعُ اللهِ الناسَ بَعضَهم ببعضٍ لَفَسَدَتِ الأرضُ".

٨- قدّر المحذوف في الآية الكريمة السابقة.

أ- خبر. ب- مبتدأ. ج- فاعل. د- مفعول به.

(لا تُطِع الرجل المهان).

٩- الفعل من " مُهان" في الجملة السابقة.

أ- هان. ب- هِين. ج- أهان. د- أهين.

تَـذَرُ الـجَـمـاجِـمَ ضَـــاحِـيًـا هـامـاتُـهـا بَـلَـهَ الأكُـفِّ كـأنـهـا لَـمْ تُـخـلَـق

١٠- الحكم الإعرابي لكلمة "الأكف " في البيت السابق:

أ- واجب النصب. ب- واجب الجر.
ج- يجوز النصب والجر. د- الرفع.

- (جعل العامل يصنع أثاثاً). - (جعل الصانع الخشب أثاثاً).

١١- ميّز نوع الفعل (جعل) في الجملتين السابقتين:

أ- فعل تام - فعل ناقص. ب- فعل شروع - فعل تحويل.
ج- فعل ناقص - فعل ناقص. د- فعل شروع - فعل متعدى المفعول.

(إليكم نشرة الأخبار).

١٢- ميّز إعراب " نشرة" في العبارة السابقة:

أ- مفعول به. ب- خبر.
ج- مبتدأ مؤخر. د- مضاف إليه.

(مَنْ اتقى الله في كل أمر وقاه).

١٣- بيّن الصياغة الصحيحة عند جعل فعلَيْ الشرط والجواب مضارعين في الجملة السابقة.

أ- من يتقى الله يقه. ب- من يتقى الله يقيه.
ج- من يتق الله فسيقه. د- من يتق الله يقه.

- (أنتم تدعون إلى الحق). - (أنتن تدعون إلى الحق).

١٤- زن ما تحته خط في الجملتين السابقتين.

أ- تفعون – تفعون. ب تفعون – تفعلن.
ج- تفعلن – تفعلن. د- تفعلن – تفعون.

(ساعَدَني معلمو اللغة العربية كثيرًا في تكوين ثقافتي).

١٥- عند بناء الفعل للمجهول تصبح الجملة:

أ- سُوعد كثيرٌ في تكوين ثقافتي.
ب سوعدتُ كثيرًا في تكوين ثقافتي.
ج- سوعدتُ كثيرٌ في تكوين ثقافتي.
د- سُعِدتُ كثيرًا فى تكوين ثقافتي من معلمى اللغة العربية.

(لا لاهثًا وراء أهوائه مطمئن الفؤاد).

١٦- عندما نصوغ جمع المذكر السالم من الجملة السابقة تصبح:

أ- لا لاهثون وراء أهوائهم مطمئنو الفؤاد.
ب- لا لاهثين وراء أهوائهم مطمئنو الفؤاد.
ج- لا لاهثون وراء أهوائهم مطمئنى الفؤاد
د- لا لاهثين وراء أهوائهم مطمئنى الفؤاد.

(إنّ في الكتاب ١٢ باباً).

١٧- عبر عن العدد السابق بكلمات عربية:

الحل

.....

انتهت الأسئلة.

امتحان الشهادة الثانوية العامة في مادة اللغة العربية

النموذج الاسترشادي الأول للعام الدراسي ٢٠٢٤ / ٢٠٢٥

(تكلّم رجلٌ عند معاويةَ رضي الله عنه، فهَذَرَ، أَيْ: أطال الكلام بلا فائدة، فقال: أأسكُتُ يا أمير المؤمنين؟ فقال معاويةُ: وهل تكلمتَ؟!).

١- ميّز المحل الإعرابي لجملة (أطال الكلام) الواردة في الفقرة السابقة.

أ- في محل جر نعت.

ب- في محل جر مضاف إليه.

ج- في محل نصب حال.

د- لا محل لها من الإعراب.

٢- بيّن الجملة التي تحتوي على فعل ناقص.

أ- بدأ الحكماءُ يديرون حوارًا بنّاءً لمد جسور الثقة.

ب- بدأ الحكماءُ في إدارة حوار بنّاء.

ج- أنشأ الحكماءُ مجلسًا وهم يديرون حوارًا بنّاءً.

د- أنشأ الحكماءُ العظماءُ حوارًا بنّاءً.

(يسرني - يا شباب مصر - أن تسهموا في نهضة وطنكم مصر).

٣- بيّن المحل الإعرابي للمصدر المؤول الوارد في المقولة السابقة.

أ- فاعل. ب- توكيد لفظي.

ج- مفعول مطلق. د- مفعول به.

قال الشاعر:

إذا الـــــــمَـجـدُ الـرَّفـيـعُ تـواكـلَـتْـهُ بُـنَـاةُ السُّـــوءِ أوشـــكَ أنْ يَضـــيـعَـا

٤- بيّن الجملة التي وقعت في محل نصب في البيت السابق.

أ- أن يضيعا. ب- تواكلته.

ج- أوشك أن يضيعا. د- إذا المجد الرفيع.

« من كان يؤمن بالله واليوم الآخر فليقلْ خيرًا أو ليصمت ».

٥- ميّز الإعراب الصحيح للفعل المضارع (يَقُل) الوارد في المقولة السابقة.

أ- منصوب بلام التعليل.

ب- مجزوم بلام الأمر.

ج- منصوب بفاء السببية.

د- مرفوع بعد فاء الجزاء.

(ما للسفيه يَصْمتُ دَهرًا وينطقُ هَذَرًا؟).

٦- بيّن المحل الإعرابي لجملة (يصمت دهرًا) الواردة في المقولة السابقة.

أ- جر نعت. ب- رفع خبر.

ج- جر مضاف إليه. د- نصب حال.

قال عنترة:

وللبَيْن خيرٌ مِنْ مُقَامٍ على أذًى وللـــــــموت خيرٌ مِنْ حَيَاةٍ عَلَى ذَلّ

٧- بيّن الإعراب الصحيح لكلمة (الموت) الواردة في البيت السابق.

أ- اسم مجرور. ب- مبتدأ. ج- خبر مقدم. د- معطوف.

(إن كثيرًا من المثقفين يؤمنون جدًّا بأن القارئ يضيف أعمارًا إلى عمره فيَصيرُ طويلاً).

٨- بيّن النائب عن المفعول المطلق الوارد في المقولة السابقة.

أ- جدًّا. ب- كثيرًا. ج- أعمارًا. د- طويلاً.

(نِعْمَ خُلُقًا ما احترمتَ الكبارَ ورحمتَ الصغارَ).

٩- بيّن حالة فاعل المدح في المقولة السابقة.

أ- ما الموصولة. ب- معرف بأل.

ج- ضمير مستتر. د- اسم مضاف لمعرفة.

١٠- بيّن الصياغة الصحيحة لاسم التفضيل من الفعل (تَأَنَّى).

أ- أشدّ أناةً. ب- أشدّ تَأَنٍّ.

ج- أشدّ تَأَنّيًا. د- أشدّ تأنية.

١١- بيّن - مما يلي - الجملة التي وردت بها كلمة (كِلا) توكيدًا معنويًا.

أ- أضحى الكتابان كِلاهما ممتعَيْنِ.

ب- هذان كتابان كِلاهما ممتعان.

ج- كِلا الكتابين ممتعان.

د- الكتابان كِلاهما ممتعٌ.

١٢- بيّن الصياغة الصحيحة لاسم الهيئة من الفعل (قال).

أ- قَوْلاً. ب- قِيلَةً. ج- قَوْلَةً. د- مَقَالَةً.

١٣- بيّن الوزن الصحيح للفعل (وَفَى) عند إسناده لياء المخاطبة.

أ- تَفِينَ. ب- تَفْلِنَ. ج- تَعِلْنَ. د- تَعِينَ.

(للعالـم الـمتقنِ ٧٢ بحثًا أثرى بها الـمكتبةَ العربيةَ).

١٤- صُغ العدد بحروف عربية واضبط تمييزه في الـمقولة السابقة.

أ- اثنان وسبعين بحثٍ. ب- اثنين وسبعين بحثًا.

ج- اثنين وسبعون بحثٍ. د- اثنان وسبعون بحثًا.

(ليس الـمربون أبناءَهم على الفضائل بتاركيهم فريسةً لـمواقع التواصل الـمُضرَّةِ).

١٥- بيّن الصياغة الصحيحة للـمقولة السابقة عند وضع (لا) النافية للجنس بدلا من (ليس).

أ- لا مربينَ أبناءَهم على الفضائلِ تاركوهم...

ب- لا مربينَ أبناءَهم على الفضائلِ تاركيهم...

ج- لا مربونَ أبناءَهم على الفضائلِ تاركيهم...

د- لا مربونَ أبناءَهم على الفضائلِ تاركوهم...

« إنكم عندنا لـمقرَّبون ».

١٦- بيّن الصياغة الصحيحة عند إدخال (ما) على الحرف الناسخ (إنَّ).

أ- إنما أنتم عندنا لـمقرَّبين. ب- إنما إياكم عندنا لـمقرَّبون.

ج- إنما أنتم عندنا لـمقرَّبون. د- إنما هم عندنا لـمقرَّبين.

« يَعيبُ الجاهلين الـمتصدرين قِلةُ التثقيفِ ».

١٧- بيّن الصياغة الصحيحة عند بناء الجملة السابقة للـمجهول.

الحل

.....

انتهت الأسئلة.

امتحان الشهادة الثانوية العامة في مادة اللغة العربية
النموذج الاسترشادي الثاني للعام الدراسي ٢٠٢٤ / ٢٠٢٥

قال الشاعر:

سَـــرَيْنَـا ونَجْمٌ قَـدْ أَضَـــاءَ فمُـذْ بَـدَا مُحيَّـاكِ أخفَـى ضَـــوْؤُهُ كُـلَّ شَـــارِقِ

١- ميّز المحل الإعرابي لجملة (نجم قد أضاء) في البيت السابق.

أ- رفع نعت. ب- نصب حال.
ج- نصب نعت. د- لا محل لها من الإعراب.

قال عنترة:

فـيـهَـا اثـنـتَـانِ وأرْبَـعُـونَ حَـلـوبَـة سُـــودًا كـخـافـيـةِ الـغُـرَابِ الأسْـــحَـمِ

٢- حدّد إعراب كلمة (حلوبة) في البيت السابق.

أ- حال منصوبة. ب- نعت مرفوع.
ج- مبتدأ مؤخر. د- تمييز منصوب.

قال الشاعر:

لا تـحسَـــبِ الـمَـجْـدَ تَـمْـرًا أنْـتَ آكِـلُـهُ لَـنْ تبلُـغَ الـمجـدَ حتَّـى تَـلْـعَقَ الصَّـــبِـرا

٣- حدّد إعراب كلمة (آكله) في البيت السابق.

أ- حال منصوبة. ب- تمييز منصوب.
ج- خبر مرفوع. د- مفعول به ثان.

(إن من صميم الإحسان إلى الآخرين أن تدرك مدى سعادتهم بعملك الصالح).

٤- ميّز اسم الحرف الناسخ وخبره في المقولة السابقة.

أ- صميم - إلى الآخرين. ب- الإحسان - أن تدرك.
ج- أن تدرك - من صميم. د- أن تدرك - مدى سعادتهم.

قال الشاعر:

كُـلُّ شَـــيْءٍ مِـنْ حَـبـيـبِـي مَـا خَـلا الـغَـدْر احـتـمـلـتُـه

٥- حدّد إعراب كلمة (الغدر) في البيت السابق.

أ- مضاف إليه. ب- مفعول به. ج- فاعل. د- خبر.

قال الشاعر:

وحَسْبُكَ أنَّ الله أثْنَى عَلَى الصَّبْرِ وإنِّي لَصَبَّارٌ عَلَى مَا يَنُوبُنِي

٦- حدّد إعراب الضمير المتصل في (ينوبني).

أ- في محل رفع فاعل. ب- في محل نصب مفعول به.

ج- في محل جر مضاف إليه. د- في محل رفع خبر إن.

قال الشاعر:

ومِنْ نَكَدِ الدُّنيا عَلَى الحُرِّ أنْ يَرَى عَدُوًّا لَهُ مَا مِنْ صَدَاقَتِهِ بُدُّ

٧- حدّد إعراب المصدر المؤول في البيت السابق.

أ- رفع فاعل. ب- رفع خبر.

ج- نصب مفعول به. د- رفع مبتدأ.

(من اعتصم بحبل الله، فاستمسك به فلا شيء يضيره).

٨- بيّن سبب اقتران جملة جواب الشرط بالفاء في المقولة السابقة.

أ- جملة فعلية منفية. ب- جملة فعلية مسبوقة بالسين.

ج- جملة اسمية منفية. د- جملة طلبية.

قال الشاعر:

يَقُولُونَ إنَّ العَينَ دَاعِيَةُ الهَوَى ولَوْ صَحَّ ذا مَا كانتِ النَّفْسُ تَعشَقُ

٩- حدّد إعراب كلمة (ذا) في البيت السابق.

أ- اسم موصول في محل رفع فاعل. ب- اسم إشارة مبني في محل رفع فاعل.

ج- اسم كان مقدم مرفوع. د- مفعول به منصوب وعلامة نصبه الألف.

قال الشاعر:

ما نِيلَ حتَّى طار مِنْ خوف الرَّدَى كُلَّ المَطَارِ وَجَالَ كُلَّ مَجَالِ

١٠- ميّز إعراب ما تحته خط في البيت السابق.

أ- مفعول مطلق. ب- مفعول به.

ج- نائب عن المفعول المطلق. د- مفعول لأجله.

(إن التائبين الصالحين راجون رحمة الله).

١١- بيّن الصياغة الصحيحة عند وضع (حرى) مكان (إنّ) في المقولة السابقة.

أ- حَرَى التائبون الصالحين أن يرجون رحمة الله.

ب- حَرى التائبين الصالحين راجون رحمة الله.

ج- حَرَى التائبون الصالحون أن يرجوا رحمة الله.

د- حَرَى التائبون الصالحين راجين رحمة الله.

(لعل من جميل صنعك بنفسك ألا تهمل غايتها).

١٢- بيّن التركيب الصحيح عند تحويل المصدر المؤول إلى مصدر صريح في المقولة السابقة.

أ- لعل من جميل صنعك بنفسك إهمالك غايتها.

ب- لعل من جميل صنعك بنفسك ليس إهمالك غايتها.

ج- لعل إهمالك غايتها ليس من جميل صنعك.

د- لعل من جميل صنعك بنفسك عدم إهمالك غايتها.

(اسمُ بنفسك ترق للفضائل).

١٣- بيّن الصياغة الصحيحة عند توكيد الفعل (اسمُ) بالنون في المقولة السابقة وغير ما يلزم.

أ- اسمين بنفسك ترق للفضائل. ب- اسموان بنفسك ترقي للفضائل.

ج- اسمين بنفسك ترقون للفضائل. د- اسمون بنفسك ترق للفضائل.

(مُنِح الفقير مالاً وفيرًا).

١٤- بيّن الصياغة الصحيحة عند تحويل الفعل (مُنِح) لمشتق عامل.

أ- الفقير ممنوحًا مالٌ وفيرًا. ب- أممنوحًا الفقير مالا وفيرًا ؟

ج- أممنوحٌ الفقير مثالا وفيرًا؟ د- هل ممنوحٌ الفقير مالٌ وفيرًا ؟

(أهاجكَ من اسماءِ رسمَ المنازلِ).

١٥- صوّب الخطأ الوارد في المقولة السابقة.

أ- أهاجك من أسماءِ رسمُ المنازل. ب- أهاجك من أسماء رسمَ المنازل.

ج- أهاجك من أسماءَ رسمُ المنازل. د- أهاجك من أسماءَ رسمِ المنازل.

(معلمون قائمون على الحق سوف ينالون الخير الكثير).

١٦- بيّن الصياغة الصحيحة بعد وضع أداة الشرط.

أ- أي معلمون قائمون على الحق سوف ينلن الخير الكثير.

ب- أي معلمين يقوموا على الحق فسوف ينالون الخير الكثير.

ج- أي معلمين قائمين على الحق سوف ينلن الخير الكثير.

د- أي معلمين قائمين على الحق سوف ينالون الخير الكثير.

(إنّ ناشري الفضائل ذوي الخلق الحميد نائون عن الدنايا).

١٧- بيّن الصياغة الصحيحة عند وضع (صار) مكان الحرف (إن) وغير ما يلزم.

الحل

.....

انتهت الأسئلة.

امتحان الشهادة الثانوية العامة فى مادة اللغة العربية

الاسترشادي الثالث للعام الدراسى ٢٠٢٤ / ٢٠٢٥

(وطننا الحبيب مصر التي نعتز بانتمائنا إليه، ونفخر به لا يتنازل عن دوره التاريخي).

٠- بين خبر المبتدأ (وطننا) في الجملة السابقة.

أ- الحبيب مصر. ب- التي نعتز بانتمائنا.
ج- لا يتنازل. د- نفخر بها.

١- ميّز أسلوب الإغراء الصحيح نحويًّا مما يلى.

أ- الزم الصالحين والمصلحين تنل مثل فضلهم. ب- الصالحون يا بني الزمهم دائمًا.
ج- أيها الابن ، الصالحون قدوة فالتزم طريقهم. د- الصالحين يا بني تكن مثلهم.

(أُعْفُ عمن ساء فعله، وسامحْ، ولا تنتقم؛ لتكون من الفائزين برضا المولى سبحانه).

٢- ميّز الفعل المتعدى من بين الأفعال الواردة في المقولة السابقة.

أ- اعْفُ. ب- ساء. ج- سامح. د- تنتقم.

(المتخلى عن الصديق لن يُفلحَ أبدًا).

٣- بيّن الصياغة الصحيحة مما يلي عند جعل كلمة (المتخلِي) اسمًا (شبيهًا بالمضاف) لـ (لا) النافية للجنس.

أ- لا متخلٍ عن الصديق يفلح أبَدًا. ب- لا متخلي عن الصديق يفلح أبَدًا.
ج- لا المتخلي عن الصديق يفلح أبَدًا. د- لا متخليًا عن الصديق يفلح أبَدًا.

(أيها الطالب، أَقبِل على العلم بإخلاص فتُرضِي والديك).

٤- ميّز إعراب الفعل (ترضي) في المقولة السابقة.

أ- فعل مضارع مرفوع بالضمة المقدرة.
ب- فعل مضارع مجزوم بحذف النون.
ج- فعل مضارع منصوب بالفتحة الظاهرة.
د- فعل مضارع منصوب بالفتحة المقدرة.

(أيها المصريُّ، اصنع ما كان أجدادك يصنعونه من المجد؛ لتظل فخورًا بمَاضيك وحاضرك).

٥- ميّز نوع اللام الداخلة على تظل فى المقولة السابقة.

أ- التوكيد. ب- التعليل. ج- الجحود. د- الأمر.

(كفَى بالمصرى فخرًا أن يَسْطُرَ أنشودة جميلة للتنمية).

٦- بيّن إعراب كلمة (المصري) في المقولة السابقة.

أ- فاعل مجرور لفظا مرفوع محلًا. ب- مفعول به مجرور لفظا منصوب محلًا.
ج- مبتدأ مجرور لفظًا مرفوع محلًا. د- اسم مجرور بحرف جر أصلى.

قال الشاعر:

وغـــــــــلامٍ أَرْسَلَتْه أمـــــــــهُ بِأَلُـــــــوْكٍ فبذَلْـــنَـــــا مَا ســـَـــأَلْ

أَلُوْك: رسالة.

٧- ميّز الإعراب الصحيح لكلمة (غلام) في البيت السابق.

أ- مفعول معه منصوب. ب- معطوف مجرور وعلامة جره الكسرة.
ج- مبتدأ مجرور لفظًا مرفوع محلًا. د- مفعول به مقدم للفعل أرسل.

(ليس من يأخذ التعليم رسالة ليهذب وجدان طلابه كمثل من يأخذه وسيلة للثراء).

٨- بيّن خبر الفعل الناسخ في المقولة السابقة ونوعه من بين الاختيارات التالية.

أ- يأخذ - جملة فعلية. ب- ليهذب- جملة.
ج- كمثل من - شبه جملة. د- كمثل – مفرد.

(ينبغي أن يُحافظ على المشروعات القومية).

٩- ميّز مما يلى الإجابة الصحيحة عند التعبير بأسلوب تفضيل من المقولة السابقة.

أ- المشروعات الكبرى أحق بالمحافظة عليها.
ب- المشروعات الكبرى أحقق بأن يُحافظ عليها.
ج- المشروعات الكبرى أحق محافظةً من غيرها.
د- المشروعات الكبرى أحق أن يُحافظ عليها.

قال الشاعر:

وَقَـد يَـجَـمَـعِ اللَّهُ الشَّـــتِـيـتَـيـنِ بَـعـدَمـا يَـظُـنَـانِ كُـلَّ الـظَّـنِّ أَلَا تَـلاقِـيـا

١٠- بيَّن الفعل الذى جاء منه المصدر (تلاقيًا).

أ- لَاقَى. ب- تلقَّى. ج- لَقِي. د- تلاقَى.

(سما العالم بخلقه).

١١- صُغ من الفعل (سما) في المقولة السابقة اسم مفعول.

أ- الخلق مسموٌّ به. ب- الخلق مسميّ به.
ج- الخلق متسامٍ به. د- الخلق مسامى به.

قال الشاعر:

وأيْـقَـنْـتُ الـتـفـرُّقَ يَـومَ قـالـوا تُـقْسِّـمَ مَـالُ أرْبَـدَ بـالسِّـهـام

١٢- ميّز إعراب كلمة (مال) في البيت السابق.

أ- مفعول به منصوب. ب- فاعل مرفوع.
ج- نائب فاعل مرفوع. د- مضاف إليه مجرور.

(من يرفق بك في الحياة فعاملك برفق فلن له).

١٣- بيّن سبب اقتران جواب الشرط بالفاء في المقولة السابقة.

أ- جملة اسمية. ب- جملة سُبقت بنفي.
ج- جملة طلبية. د- جملة فعلها جامد.

(ما استفدته من قراءاتى وفى حياتى غير مستهان به إذا ما قارنته بسِنِي عُمرى).

١٤- ميّز نوع (ما) الثانية الواردة في المقولة السابقة.

أ- موصولة. ب- مصدرية ظرفية. ج- زائدة. د. نافية.

(إن لدَى المصريين ذوي الأمجاد الخالدة والتاريخ العريق عزيمة تقهر الصِّعاب).

١٥- ميّز المحل الإعرابى للجملة الفعلية في المقولة السابقة.

أ- جملة في محل جر مضاف إليه. ب- جملة في محل رفع خبر إن.
ج- جملة في محل نصب نعت. د- جملة في محل جر نعت.

(يا خادم أبنائه بإطعامهم، وتنسى غذاءهم الروحي، أنت مخطئ).

١٦- اجعل المنادى - في الجملة السابقة - شبيهًا بالمضاف، ثم صغ من الفعل (تنسَى) اسم فاعل عاملاً في موضعه.

الحل

.....

انتهت الأسئلة.

امتحان الشهادة الثانوية العامة في مادة اللغة العربية

الاسترشادي الرابع للعام الدراسي ٢٠٢٤ / ٢٠٢٥

قال الشاعر:

قـد يَضـــرُّ الشـــيءُ تـرجُـو نَـفـعَـهُ رُبَّ ظَـمْـآنٍ بِصَـــفْـوِ الْـمَـاءِ غَـصَّ

٠- ميّز - مما يلي - المحل الإعرابي لجملة (غصّ) الواردة في الشطر الثاني.

أ- حال. ب- نعت. ج- خبر. د- مضاف إليه.

(كُلِّفَ العامل بأعمال يجب أن يؤديها بإتقان، فما أحسن في ذلك).

١- حدّد نوع (ما) في العبارة السابقة.

أ- شرطية ب- تعجبية. ج- نافية. د- موصولة.

٢- بيّن - مما يلي - أسلوب الاستثناء التام المثبت.

أ- ما قدمته من الجهد رائع غير القليل. ب- الحياة كفاح غير منقطع.

ج- ما يقدم الكسول لوطنه إلا القليل. د- ما المال والأهلون إلا ودائع.

قال الشاعر:

أَبَني الْكِنانةِ أَبْشِـرُوا بمَحَمـــــــــــــــــدٍ وَثِقُوا بِرَاعٍ فِي الْمَـــــكَارِمِ أَوْحَـــــــــــــدِ

٣- حدّد إعراب كلمة (بَني) الواردة في الشطر الأول من البيت السابق.

أ- خبر مقدم مرفوع بالضمة المقدرة. ب- فعل مضارع مرفوع بالضمة الظاهرة.

ج- منادى منصوب وعلامة نصبه الفاتحة. د- منادى منصوب وعلامة نصبه الياء.

قال الشاعر:

إنّـمـا الـمَـيْـتُ مَـنْ يَـعـيـشُ كـئـيـبًـا كـاســفـًـــا بـالـه قـلـيـلَ الـرجـاء

٤- ميّز - مما يلي - الإعراب الصحيح لكلمة (كاسفًا) في الشطر الثاني من البيت السابق.

أ- خبر. ب- حال. ج- نعت. د- تمييز.

قال الشاعر:

ولكنْ ليسَ مُنتفعًا بعلـــــــــــــــــــــمٍ فتًى لم يُحـــــــْـرزِ الخُلُقَ النّضيـــــــــرَا

٥- بيّن خبر الفعل الناسخ، ونوعه في المقولة السابقة.

أ- منتفعًا- مفرد. ب- بعلم- شبه جملة.

ج- لم يحرز - جملة فعلية. د- الخلق النضير - جملة اسمية.

(ما قائلٌ قول الحق إلا الأمين).

٦- ميّز - مما يلي - إعراب- كلمة (الأمين) في الجملة السابقة

أ- مفعول مطلق. ب- مفعول به. ج- خبر. د- فاعل.

قال الشاعر:

آهِ مِنْ حَـــــــــــيْرَةِ الْمَشِيبِ سَـــــــــوَاءٌ هُـــــو فِي بَوْحِـــــهِ وَفِي كِتـــــــمانـــــهْ

٧- بيّن - مما يلي - نوع كلمة (آه) في البيت السابق.

أ- اسم فعل مضارع بمَعنى « أتوجع». ب- اسم فعل مضارع بمَعنى «أتعجب».
ج- اسم فعل أمر بمَعنى «تمهل». د- اسم فعل ماض بمَعنى «استحال».

(ابتعدت عن رفقاء السوء وَعْيًا لمصلحتي).

٨- بيّن الصياغة الصحيحة عند تحويل المفعول لأجله إلى حال في المقولة السابقة.

أ- وأنا واعي لمصلحتي. ب- وأنا واعٍ لمصلحتي.
ج- وأنا واعيًا مصلحتي. د- واعٍ مصلحتي.

(إنَّ العقل والوجدان وجهان لعملة واحدة في النفس الإنسانية).

٩- أكد ما بين القوسين في الجملة السابقة توكيدًا معنويًّا.

أ- إن العقل والوجدان كليهما وجهين
ب- إن العقل والوجدان كلاهما وجهان.
ج- إن العقل والوجدان كليهما وجهان.
د- إن العقل والوجدان كلاهما وجهين.

(يكون معتدلًا في سلوكه مع الآخرين - لا يكرَهُهُ الناس).

١٠- صغ من مضمون العبارة أسلوب شرط صحيحًا.

أ- من يكن معتدلا في سلوكه لن يكرهه الناس.
ب- من يكون معتدلا في سلوكه لا يكرهه الناس.
ج- من يكن معتدلا في سلوكه نادم لا محالة.
د- كن معتدلا في سلوكك وإلَّ تُكرَه من الناس.

(يا بُنَيَّ، استمرَّ في فِعل الخير، ولا تؤجله؛ فإنك لا تدري إن كنتَ تستطيعُهُ بَعْدَ ذلك، أم لا؟).

١١- ميّز الفعل اللازم الوارد في العبارة السابقة.

أ- تدري. ب- تستطيع. ج- تؤجله. د- استمر.

(كي تسعد في حياتك عليك أن تنتقي أصدقاءك).

١٢- بين الصياغة الصحيحة للجملة السابقة عند تحويل المصدر المؤول (أن تنتقي) إلى صريح.

أ- انتقاء أصدقاءك. ب- انتقاء أصدقائك.
ج- نقاء أصدقائك. د- تنقية أصدقائك.

قال الشاعر:

لـقـد زادنـي حُـبًّـا لـنـفسـي أنـنـي بَـغيضٌ إلَى كُـلِّ امرئ غيرِ طـائـل

١٣- اجعل الفعل (زادني) في البيت السابق مبنيا للمجهول، ثم زنه.

أ- يُزَاد- يُفْعَل. ب- زُدْتُ – فُلْتُ. ج- زُوِّدْتُ – فُعِّلْتُ. د- زِيْدَ- فُعِل.

(أحْسِنِ القول؛ فمكانة كل إنسان ما يقوله).

١٤- بيّن الخبر ونوعه في المقولة السابقة.

أ- ما - مفرد. ب- يقوله - جملة فعلية.
ج- ما يقوله - جملة اسمية. د- كل - مفرد.

(مُدِحَتْ مصرُ في قصائد الشعراء).

١٥- صُغ من الفعل في الجملة السابقة أسلوب تعجب.

أ- ما أكْثرَ امتداحَ مصر! ب- ما أكْثَر ما مُدِحَتْ مصر!
ج- ما أكْثرَ مدحَ مصر! د- أكْثِر بأن تُمتَدَحَ مصر!

(يريد الله أمرًا - لا يردُّ قضاءه أحد).

١٦- اربط بين الجملتين السابقتين بأداة شرط جازمة مراعيًا الصحة النَّحْويَّة وسلامة المعنى.

الحل

.....

انتهت الأسئلة.

امتحان الشهادة الثانوية العامة في مادة اللغة العربية

الاسترشادي الخامس للعام الدراسي ٢٠٢٤ / ٢٠٢٥

قال الشاعر:

لـيـتَ مَـنْ يَـطـلُـبُ غَـايَـاتِ الـمُـنَـى يَـبِـذّلُ الإخـلاصَ دَوْمًـا والـحَـذَر

٠- ميّز المحل الإعرابي لجملة: « يَبِذّل الإخلاصَ » في الشطر الثاني.

أ- رفع خبر ليت. ب- جزم جواب شرط.

ج- نصب حال. د- لا محل لها من الإعراب.

(احرص على آمالك، ولا تخطئ الهدف تلقَ الفلاح وتنلْ النجاح).

١- ميّز - مما يلي- الفعل اللازم الوارد في المقولة السابقة.

أ- تنل. ب- تلقَ. ج- احرص. د- تخطئ.

(عُرفت طبيعة المناضل مثابرة عند الشدائد شغوفة بالمجد).

٢- أعرب كلمة « شغوفة » في المقولة السابقة.

أ- نعت. ب- حال. ج- تمييز. د- خبر.

قال الشاعر:

إذا غـاب حِـلـمُ الـمـرءِ لَـمْ يَـكْـفِ جُـودُهُ ولا يَسـتـعـيـدُ الـحِـلـمَ إلا الـمُـثـابِـرُ

٣- ميّز إعراب كلمة « المُثابِر » فى البيت السابق.

أ- بدل مرفوع. ب- مستثنى منصوب. ج- نعت منصوب. د- فاعل مرفوع.

قال الشاعر:

أردُّ عـلـى الـعُـدوَانِ بـالـهـجـرِ والـنّـوَى ولا يسـتـوي الـخِـلانِ: حَـيّ ومَـيّـتُ

٤- أعرب كلمة « حيّ » في البيت السابق.

أ- فاعل. ب- مبتدأ. ج- بدل. د- مضاف إليه.

(أَحلُمُ مع من يُخطئ في حقي، وأُنذِر من يتجاوز حدود الأدب).

٥- ميّز إعراب الفعل « أَنذِر » في المقولة السابقة.

أ- مضارع مرفوع. ب- أمر مبني.

ج- مضارع مجزوم. د- ماضي مبني.

(ما أروع الوصول للأهداف السامية).

٦- ميّز إعراب كلمة « الوصول » في المقولة السابقة.

أ- فاعل. ب- خبر. ج- مضاف إليه. د- مفعول به.

(أَحْسِنِ القول؛ فقيمة كل إنسان ما يتلفظ به).

٧- بيّن الخبر ونوعه في المقولة السابقة.

أ- ما يتلفظ - جملة اسمية. ب- ما- مفرد.

ج- يتلفظ - جملة فعلية. د- كل - مفرد.

قال الشاعر:

يـا مَنْ يُغْيـثُ الوَرَى مِنْ بَعدِ مـا قنِطوا بـنشـــر رحـمـتـه غـيـثًـا إذا قـحِـطـوا

٨- بيّن نَوْع « ما » الواردة بالشطر الأول.

أ- مصدرية. ب- نافية للفعل. ج- اسم موصول. د- شرطية.

(متى مررتَ على قوم فسلَّمْتَ عليهم فما فعلَتَه نِعْم العمل).

٩- بيّن سبب اقتران جواب الشرط بالفاء في المقولة السابقة.

أ- مبدوء بجامد. ب- جملة منفية.

ج- مبدوء بالسين. د- جملة اسمية.

(يُختَص ذوو العدل والرحمة بمَزيد من المودة في القلوب).

١٠- صُغ من الجملة السابقة أسلوب اختصاص صحيح وغير ما يلزم.

أ- نحن نخص بمَزيد من المودة ذوي العدل والرحمة.

ب- أصبحتم ذوي عدل ورحمة، وأولي مودة في القلوب.

ج- إنكم ذوي العدل والرحمة أولو مودة في القلوب.

د- يخص الناس ذوي العدل والرحمة بمَودة ومحبة.

(أسوأ ما أنجزه المرء عملٌ بَئِسَ به فعاش حزينًا).

١١- بيّن نَوْع الأسلوب في المقولة السابقة.

أ- تعجب- ب- ذم. ج- شرط. د- تفضيل.

(لا تتخاذلن فأنتن الأرقى).

١٢- صوب الخطأ الوارد في المقولة السابقة.

أ- الأرقيَات. ب- الرُّقيّيات. ج- الرُّقيَوات. د- الأرقَيْن.

(إنما يرقى أولو العلم أعلى الدرجات).

١٣- بيّن الصياغة الصحيحة عند حذف « ما » الكافة من الجملة السابقة.

أ- إن أولي العلم مرتقين أعلى الدرجات. ب- إن أولو العلم مرتقون أعلى الدرجات.

ج- إن أولو العلم يرقون أعلى الدرجات. د- إن أولي العلم يرقون أعلى الدرجات.

موقع الدكتور محمد رزق معلم الكيمياء التعليمي D.M.RAZK

(يا مصر: يسرنى أن يتحلى أبناؤك بالصبر والمثابرة).

١٤- بين الصياغة الصحيحة للجملة السابقة بعد تحويل المصدر المؤول إلى مصدر صريح.

أ- تحلٍّ أبناؤك. ب- تحلِّي أبناؤك. ج- تحلِّي أبنائك. د- تحلية أبنائك.

(بلادَنا الغالية، سوف نَفديك بكل ما نملك).

١٥- صُغ المبني للمجهول من الفعل « نفديك » في الجملة السابقة، وبيّن وزنه.

أ- تُفدَيْن - تُفْعَيْن. ب- فُدِيتِ – فُعِلْتِ.

ج- تُفدَيْ - تُفعَيْ. د- تُفَادَيْن - تُفاعَيْن.

(صاحبان يجدانك في شدة - يعاونانك في تجاوزها).

١٦- اربط بين الجملتين بأداة شرط جازمة مناسبة وغير ما يلزم.

الحل

.....

انتهت الأسئلة.

موقع الدكتور محمد رزق معلم الكيمياء التعليمي D.M.RAZK

امتحان الشهادة الثانوية العامة في مادة اللغة العربية

الاسترشادي السادس للعام الدراسي ٢٠٢٤ / ٢٠٢٥

قال الشاعر:

وَنُذْكِرُ إنْ شِـــئْنا عَلَى النّـاسِ قولَهُمْ ولا يُـنْـكِـرُونَ الـقَـوْلَ حِـيـنَ نَـقُـولُ

٠- ميّز المحل الإعرابي لجملة (إن شئنا) في البيت السابق.

أ- في محل جر مضاف إليه. ب- في محل نصب حال.

ج- لا محل لها من الإعراب. د- في محل نصب مفعول به.

(مصرُ بُورِكَتْ، ولها ثناؤنا الجميل).

١- ميّز حكم تأنيث الفعل (بوركت) في المقولة السابق.

أ- يجب. ب- يجوز. ج- يقل. د- يكثر.

قال الشاعر:

أيـــهـــذا الشـــــاكـــي ومـــا بـــكَ داءٌ كـيـفَ تـغـدُو إذا غَـدَوْتَ عَـلـيـلَا

٢- ميّز إعراب كلمة (الشاكي) في البيت السابق.

أ- منادى مبني على الضم. ب- منادى منصوب.

ج- منادى مبني على السكون. د- نعت مرفوع.

قال شوقي:

ولِـــي بَـيْـنَ الضـــــلـــوع دَم ولَـحْـم هـمـا الـواهي الـذي ثَكَـل الشـــبـابَـا

٣- ميّز إعراب كلمة (دم) في الشطر الأول في البيت السابق.

أ- خبر. ب- بدل. ج- مبتدأ مؤخر. د- مضاف إليه.

(ذاكرتُ دروسي وطلوع الشمس).

٤- ميّز إعراب كلمة (طلوع) في المقولة السابقة.

أ- معطوف. ب- مبتدأ. ج- حال. د- مفعول معه.

(يبني المثابرون حيث كانوا أمجادًا شامخة).

٥- ميّز - مما يلي - إعراب كلمة (أمجادًا).

أ- مفعول به. ب- مفعول لأجله. ج- خبر كان. د- تمييز.

٦- بيّن الجملة التي ورد فيها حرف جر زائد.

أ- عاملت الناس باليسر لا العسر. ب- كم من عسر صاحبه يسر!

ج- ما من عسر إلا صاحبه يسر. د- يُعرف النبيل بيسره في التعامل.

موقع الدكتور محمد رزق معلم الكيمياء التعليمي D.M.RAZK

(تاريخ مصر صفحاته ناصعة).

٧- بيّن نَوْع الخبر وإعراب كلمة (صفحات) في المقولة السابقة.

أ- جملة اسمية، و (صفحات): مبتدأ ثان. ب- مفرد، و (صفحات): فاعل.
ج- جملة اسمية، و (صفحات): خبر مقدم. د- مفرد، و (صفحات): مبتدأ ثان.

(إن تُرِدْ السعادة فسلم بمَا كتبه الله لك).

٨- بيّن سبب اقتران جواب الشرط بالفاء في المقولة السابقة.

أ- جملة فعلها جامد. ب- جملة مسبوقة بقد.
ج- جملة مسبوقة بالسين. د-جملة طلبية.

(إنكم أيها المصريون تطمحون إلى بلوغ مراتب العُلَا).

٩- بيّن نَوْع الأسلوب في المقولة السابقة.

أ- اختصاص. ب- تفضيل. ج- نداء. د-تعجب.

١٠- اجعل كلمة (المخلص) مخصوصًا بالمدح يجوز تأخيره.

أ- حَبّذا المخلص. ب- حَسُنَ المخلص خلقًا.
ج- نِعْمَ رجلًا المخلص. د- نِعْمَ المخلص محمد.

(من يَسْعَ لرضى ربه سينال الجزاء الأوفى).

١١- صوب الخطأ الوارد في المقولة السابقة.

أ- سينل ب- فسينل. ج- فسينال. د- ينال.

(إن علماءنا أعزاؤنا).

١٢- حدّد الصياغة الصحيحة عند إدخال (ما) الكافة على الجملة السابقة.

أ- إنما علماؤنا أعزاءنا. ب- إنما علمائنا أعزاؤنا.
ج- إنما علماءنا أعزاءنا. د- إنما علماؤنا أعزاؤنا.

(تثمر الشجرة فاكهة).

١٣- صغ من الفعل (تثمر) اسم فاعل عاملاً معموله ظاهر.

أ- مثمرة الشجرة فاكهة. ب- الشجرة مثمرة.
ج- الشجرة مثمرة فاكهة. د- الشجرة مثمرة الفاكهة أمس.

(عندي ١٢ كتاب).

١٤- بيّن الصياغة الصحيحة عند تحويل العدد إلى حروف عربية.

أ- عندي اثنتي عشرة كتابًا. ب- عندي اثنا عشر كتابًا.
ج- عندي اثني عشر كتابًا. د- عندي اثنا عشرة كتابًا.

(كلا الطالبين يحبان العلم).

١٥- اجعل (كلا) في الجملة السابقة توكيدا وغير ما يلزم.

أ- الطالبان كلاهما يحبان العلم. ب- الطالبان كلاهما يحب العلم.

ج- الطالبين كليهما يحبان العلم. د- الطالبين كليهما يحب العلم.

(يكون في خدمة والديه - يرضى الله عنه).

١٦- اربط بين الجملتين بأداة شرط جازمة بحيث يكون الجواب مجزومًا، وغير ما يلزم.

الحل

.....

انتهت الأسئلة.

امتحان الشهادة الثانوية العامة في مادة اللغة العربية

الاسترشادي السابع للعام الدراسي ٢٠٢٤ / ٢٠٢٥

قال الشاعر:

أيَّامَ يخذلُني أمامَكَ مَنطقي فإذا سَكتُّ فكُلُّ شيء قِيلَا

٠- ميّز – مما يلي – المحل الإعرابي لجملة (يخذلني) الواردة في الشطر الأول.

أ- نصب حال. ب- نصب نعت. ج- جر نعت. د- جر مضاف إليه.

قال الشاعر:

ولي وطنٌ آليتُ ألا أبيعَهُ وألا أرَى غيرِي لهُ الدهر مالكَا

١- حدّد إعراب كلمة (الدهر) في الشطر الثاني من البيت السابق.

أ- خبر. ب- مستثنى. ج- ظرف. د- مفعول به ثان

(ما معين المحتاجين من الناس إلا الكرماء).

٢- أعرب كلمة (الكرماء) في المقولة السابقة.

أ- مفعول به. ب- مضاف إليه. ج- فاعل. د- نائب فاعل.

قال الشاعر:

صُنِ النفسَ واحملها عَلَى ما يَزينُها تَعشْ سَالمًا والقوْلُ فيكَ جَمِيلُ

٣- ميّز الفعل اللازم الوارد في البيت السابق.

أ- احمِل. ب - صُن. ج - يَزين. د – تعش.

(يخشى الإنسان فوات رزقه، مع أن الرزق مضمون).

٤- حدّد الجملة الصحيحة نحويًا بعد وضع (واو) المعية بدلاً من (مع) في المقولة السابقة.

أ- يسعى الإنسان على رزقه، وهو يخشى فواته. ب- لا تهمل إتقان عملك، وتخشى فوات الرزق.

ج- لا يخشى الإنسان فوات رزقه ورزق من يعول. د- يسعى الإنسان على رزقه، ولا يخشى فواته.

قال الشاعر:

إنَّ الزمانَ لِأهلِهِ لَمؤدِّبٌ لَوْ كَانَ ينفعُ فيهمُ التأديبُ

٥- بيّن نَوْع خبر الحرف الناسخ في البيت الشعري السابق.

أ- مفرد. ب- شبه جملة. ج- جملة اسمية. د- جملة فعلية.

موقع الدكتور محمد رزق معلم الكيمياء التعليمي D.M.RAZK

(لعل أصفياءنا مُسْدُون لنا النصح الجميل).

٦- ميّز – مما يلي – الصياغة الصحيحة بعد وضع (حرى) بدلاً من (لعل) في الجملة السابقة.

أ- حري أصفياؤنا يُسْدون. ب- حرى أصفياؤنا مُسْدين.
ج- حرى أصفياءنا أن يُسْدوا د- حرى أصفياؤنا أن يُسْدوا.

(رُبَّ كتاب تقرأه يكون لك عوناً في الحياة).

٧- بيّن – مما يلي – إعراب كلمة (كتاب) في الجملة السابقة.

أ- مبتدأ. ب- مفعول به ج- فاعل. د- مضاف إليه.

(أعْمَلُ بكلّ جِدٍّ سعيًا لطلب العُلَا).

٨- بيّن الصياغة الصحيحة عند تحويل المفعول لأجله إلى حال في المقولة السابقة.

أ- وأنا ساعيًا لطلب العلاَ. ب- وأنا ساعٍ لطلب العلا.
ج- ساعٍ لطلب العلاَ. د- وأنا ساعي لطلب العلا.

(الداعي الأمة إلى الخير لا يخيب سعيه).

٩- بيّن الصياغة الصحيحة بعد جعل (لا) الواردة في المقولة السابقة نافية للجنس عاملة.

أ- لا داعٍ أمة إلى الخير يخيب سعيه.
ب- لا الداعي أمة إلى الخير يخيب سعيه.
ج- لا داعيَ أمته إلى الخير يخيب سعيه.
د- لا داعيًا أمة إلى الخير يخيب سعيه.

(إنما ترنو النفوس الطموحة إلى تحقيق النجاح).

١٠- صُغ من الفعل (ترنو) تعجبًا قياسيًا.

أ- ما أعظم إرناء النفوس. ب- ما أرنا النفوس.
ج- أعظم بإرناء النفوس. د- أرنِ بالنفوس.

قال الشاعر:

أعَزَّ مكـانٍ فِي الـدُّنـا سَـــرْجُ ســـابحٍ وخَـيْـرُ جـلـيـسٍ فِـي الـزمـانِ كِـتـابُ

١١- بيّن المفضل في الشطر الثاني من البيت السابق.

أ- خير جليس. ب- جليس. ج- كتاب. د- الزمان.

(إن تكن الأرقى خلقا تَصِرْ الداني إلى قلوب الناس).

١٢- بيّن مما يلي التغيير الصحيح عند جعل الجملة للمثنى المؤنث.

أ- الرقيبين – الدانيتين. ب- الرقيبان – الدانيتين.

ج- الراقيين – الدنيين. د- الأرقيين – الدنيين.

(الأمهاتِ أُثِبنَ خيرًا).

١٣- بيّن الوزن الصحيح للفعل (أثبن) في الجملة السابقة.

أ- فعلن. ب- يفعلن. ج – أفعلن. د – أفلن.

١٤- بيّن الجملة التي تحتوي على اسم فاعل عامل من الفعل (اختار).

أ- مختار حريص على حسن الخلق. ب – السبيل القويم مختار الفضلاء.

ج – العاقل مختار السبيل القويم. د- مختار الصالحين ضرورة للرقي.

(سرَّنِي ترفعُ المتخاصمين عن قول السوء).

١٥- بيّن الفعل الصحيح للمصدر القياسي (ترفع) في المقولة السابقة.

أ- ترفُّع. ب- رافع. ج- ارتفاع. د- ترافُع.

(تتقدمون للجامعة – تخضعون لاختبارات القبول).

١٦- اربط بحرف شرط جازم، واجعل جواب الشرط مسبوقاً بالسين وغير ما يلزم.

الحل

.....

انتهت الأسئلة.

امتحان الشهادة الثانوية العامة في مادة اللغة العربية

الاسترشادي الثامن للعام الدراسي ٢٠٢٤ / ٢٠٢٥

(إن من لا يطيع ربه ولا ينفذ أمره يستحق الرثاء).

١- ميّز المحل الإعرابي لجملة " لا ينفذ " في المقولة السابقة ".

أ- في محل نصب حال. ب- في محل جزم جواب الشرط.

ج- في محل رفع خبر. د- لا محل لها من الإعراب.

(الفقير مَنْ جَمَعَ المال، واستعلى على الناس استعلاء؛ ظناً منه أن في هذا مجده).

٢- ميّز سبب نصب كلمة (ظناً) في المقولة السابقة.

أ- مفعول لأجله. ب- مفعول به

ج- تمييز. د- حال.

(ما لك متكاسلاً يا طالب العلم؟).

٣- ميّز إعراب كلمة (متكاسلًا) في الجملة السابقة.

أ- تمييز. ب- حال.

ج- مفعول به. د- مفعول لأجله.

(في اجتهادك وترقبك شمسَ المستقبل الطموح إلى ما هو آتٍ).

٤- ميّز إعراب كلمة (الطموح) في المقولة السابقة.

أ- نعت مجرور. ب- بدل مرفوع.

ج- مبتدأ مرفوع. د- خبر مرفوع.

(عُلِم أن البناء قد اكتمل).

٥- ميّز المحل الإعرابي للمصدر المؤول في المقولة السابقة.

أ- في محل نصب مفعول به. ب- في محل رفع مبتدأ.

ج- في محل رفع نائب فاعل. د- في محل رفع خبر.

(كفى باليقين غنًى).

٦- ميّز نوع حرف الجر وإعراب ما بعده في المقولة السابقة.

أ- زائد – فاعل. ب- شبيه بالزائد- فاعل.

ج- أصلي - اسم مجرور. د- شبيه بالزائد- اسم مجرور.

(أنتِ تهتدين إلى فعل الخير).

٧- بيّن الوزن الصحيح للفعل (تهتدين) في الجملة السابقة.

أ- تفتعين. ب- تفتعلن. ج- تفعين. د- تفعلن.

(هناك الكثير من الخصال المحمودة نحبها في شخصية الإنسان المصري).

٨- بيّن الخبر ونوعه في الجملة السابقة.

أ- الكثير – مفرد. ب- هناك - شبه جملة.

ج- من الخصال - شبه جملة. د- نحبها- جملة.

٩- بيّن الجملة التي ورد فيها المخصوص بالمدح واجب التأخير.

أ- نِعْم العمل تجنب معاملة اللئيم. ب- نِعْم عملًا تجنب معاملة اللئيم.

ج- تجنب معاملة اللئيم نِعْم العمل. د- حبذا تجنب معاملة اللئيم.

١٠- بيّن الجملة التي ورد بها المنادى نكرة غير مقصودة.

أ- يا معلم، أخلص في عملك. ب- يا معلمًا الطلاب، أخلص في عملك.

ج- يا معلمًا، أخلص في عملك. د- يا معلم الطلاب، أخلص في عملك.

١١- بيّن - مما يلي - الجملة التي تحتوي على واو المعية.

أ- اعمل بمَهارة وتكسِب حلالًا خير لك. ب- وأيامٍ لنا غرٍّ طِوال أعدنا للوطن عِزَّه.

ج- عَمِلْتُ بمَهارة وكَسَبْتُ رِزقًا حلالاً. د- اقنع برزقك ورحمة ربك خير مما يجمعون.

(إننا جميعا متفائلون).

١٢- بيّن الصياغة الصحيحة عند وضع (كان) مكان (إنّ) في الجملة السابقة.

أ- كنا جميعًا متفائلون. ب- كنا جميعًا متفائلين.

ج- كانوا جميعًا متفائلون. د- كانا جميعًا متفائلَيْن.

(القاضي بالعدل هو الأعلى منزلة عند الله).

١٣- بيّن الصياغة الصحيحة عند تحويل الجملة السابقة إلى جمع المذكر السالم.

أ- القاضون بالعدل هم الأعليون. ب- القاضيون بالعدل هم الأعلون.

ج- القاضيون بالعدل هم الأعليون. د- القاضون بالعدل هم الأعلون.

(اشترك في الرحلة ٢٥ طالب و ١٢ طالبة).

١٤- بيّن الصياغة الصحيحة عند كتابة الأرقام بحروف عربية واضبط التمييز.

أ- خمس وعشرون طالبًا واثنا عشرة طالبة. ب- خمسة وعشرون طالبًا واثنتا عشرة طالبة.

ج- خمس وعشرون طالبًا واثنتا عشر طالبة. د- خمسة وعشرين طالبًا واثنتي عشرة طالبة.

(كِلا الطالبين متفوقان في دراستهما).

١٥- بيّن الصياغة الصحيحة للجملة السابقة عند جعل المضاف توكيدًا.

أ- الطالبان كلاهما متفوقان في دراستهما. ب- الطالبان كلاهما متفوق في دراستهما.

ج- الطالبين كليهما متفوقان في دراستهما. د- الطالبين كليهما متفوق في دراستهما.

(إنما يعرف أبناؤنا المخلصون فضل وطنهم).

١٦- بيّن الصياغة الصحيحة للجملة السابقة عند حذف (ما).

أ- إن أبناءنا المخلصين يعرفون فضل وطنهم. ب- إن أبناؤنا المخلصين يعرفون فضل وطنهم.

ج- إن أبنائنا المخلصين يعرفون فضل وطنهم. د- إن أبناؤنا المخلصون يعرفون فضل وطنهم.

(ينأى عن الظلم - سينال الثواب).

١٧- اربط بين الجملتين بأداة شرط جازمة مع بقاء السين في بداية جملة جواب الشرط.

الحل

.....

انتهت الأسئلة.

امتحان الشهادة الثانوية العامة في مادة اللغة العربية

الاسترشادي التاسع للعام الدراسي ٢٠٢٤ / ٢٠٢٥

(المصريون أبطال يدافعون عن وطنهم والحق غايتهم).

١- ميّز المحل الإعرابي لجملة " والحق غايتهم " في المقولة السابقة.

أ- في محل رفع نعت. ب- في محل نصب حال.
ج- لا محل لها من الإعراب. د- في محل رفع خبر.

(أبناء مصر، أنصتوا تبلغوا العُلَا، وأنّى تصونوا حماها تحفظوا أمنها، ومتى تريدوا رقيَّها فلتنهضوا بالعلم).

٢- ميّز الفعل المجزوم في جواب الطلب في الجملة السابقة.

أ- تبلغوا. ب- تريدوا. ج- تنهضوا. د- تحفظوا.

(إياكم والكذب فإنه يؤدي إلى الهلاك).

٣- ميّز المحل الإعرابي للضميرين البارزين في المقولة السابقة.

أ- رفع مبتدأ- جر مضاف إليه. ب- رفع مبتدأ- نصب اسم (إن).
ج- نصب مفعول به - نصب اسم (إن). د- نصب مفعول به - جر مضاف إليه.

قال شوقي:

كانوا أجَلَّ مِنَ المُلوكِ جلالةً وأعَزَّ سُلطانًا وأفخَمَ مَظهَرًا

٤- ميّز سبب نصب كلمة (مظهرًا) الواردة في الشطر الثاني من البيت السابق.

أ- حال. ب- خبر. ج- مفعول به. د- تمييز.

(أَحَبَّ المخلصون وطنهم كلَّ الحب).

٥- ميّز إعراب كلمة (كل) في الجملة السابقة:

أ- مفعول به. ب- نائب عن المفعول المطلق.
ج- توكيد معنوي. د- حال.

٦- ميّز الجملة التي تحتوي مفعولاً به حُذِف فعله وجوبًا.

أ- بكم - أيها الشباب - يتقدم الوطن. ب- ما أروع حب الأوطان.
ج- الكذب؛ فإنه يهدي إلى الفجور. د- الكفاح؛ فإنه طريق الفلاح.

قال الشاعر:

وذي ضَـــغَنٍ قلّمـتُ أظفـارَ ضِـــغْنـهِ بـحِـلـمـيَ عـنــهُ وهُـوَ لَـيـسَ لَـهُ حِـلْـمُ

٧- ميّز إعراب كلمة (ذي) في البيت السابق.

أ- مبتدأ. ب- مضاف إليه. ج- مفعول به. د- حال.

(الأمة التي تعتز بمَاضيها، وتبني حاضرها، وتتطلع إلى تغيير مستقبلها لا تموت أبَدًا).

٨- بيّن الخبر ونوعه في الجملة السابقة

أ- تعتز - جملة. ب- لا تموت – جملة.

ج- التي - مفرد. د- إلى تغيير - شبه جملة.

(من قضى وقته لاهيًا عاش نادمًا).

٩- بيّن الصباغة الصحيحة عند تحويل فعل الشرط وجوابه إلى مضارع.

أ- من يقضي..... يعش. ب- من يقضِ..... يعيش.

ج- من يقضِ..... يعش. د- من يقضي..... فسيعيش.

(متى سافر الإنسان وسعى في طلب الرزق فما صنعه خيرٌ له).

١٠- بيّن سبب اقتران جواب الشرط بالفاء في الجملة السابقة.

أ- جملة اسمية منفية. ب- جملة اسمية مثبتة.

ج- جملة طلبية. د- مبدوء بجامد.

١١- اجعل كلمة (مصر) معربة بعلامة مقدرة.

أ- أعظم بمَصر. ب- عظمت بلدي مصر.

ج- ما أعظم مصر. د- نِعْم الوطن مصر.

١٢- ميّز - مما يلي - أسلوب التحذير النحوي الصحيح.

أ- حذار التخاذل في نصرة الضعاف. ب- التخاذل أسوأ الصفات.

ج- التخاذل والإهمال فهما مذمومان. د- إياكم أصاحبُ مخلصًا.

(إن المبتكرين في عملهم موفقون).

١٣- بيّن الصياغة الصحيحة عند وضع (عسى) الناقصة مكان (إن) في الجملة السابقة.

أ- عسى المبتكرين في عملهم يوفقون.

ب- عسى المبتكرين في عملهم موفقون.

ج- عسى المبتكرون في عملهم يوفقون.

د- عسى المبتكرون في عملهم موفقين.

(اشترك في المسابقة ١١ طالب و ١٠ طالبة).

١٤- بيّن الصياغة الصحيحة عند كتابة الأرقام بالحروف مع ضبط التمييز.

أ- أحد عشر طالبًا وعشر طالبات. ب- إحدى عشرة طالبًا وعشر طالبة.

ج- أحد عشرة طالبًا وعشرة طالبة. د- إحدى عشر طالبًا وعشرة طالبات.

(يمكن أن يتعود أبناؤنا محاسن الخصال بالتوجيه).

١٥- بيّن الصياغة الصحيحة للجملة السابقة بعد تحويل المصدر المؤول إلى صريح.

أ- تعوُّد أبناؤنا. ب- تعوُّد أبنائنا. ج- تعويد أبناؤنا. د- تعويد أبنائنا.

(يزيدني الاجتهاد تميّزا).

١٦- بيّن الصياغة الصحيحة للجملة السابقة عند بناء الفعل للمجهول.

أ- يُزَاد تميّزا. ب- أُزَاد تميّزا. ج- يُزيد تميّز. د- أُزيد تميّز.

(إنسان يسعى في الخير - الله يرضى عنه).

١٧- اربط بين الجملتين السابقتين بأداة شرط جازمة مناسبة مع الحفاظ على ترتيب كلماتها.

الحل

.....

انتهت الأسئلة.

امتحان الشهادة الثانوية العامة في مادة اللغة العربية

الاسترشادي العاشر للعام الدراسى ٢٠٢٤ / ٢٠٢٥

قال الشاعر:

أيـهـا الـمُـسـتـعـيـدُ صَـوتًـا شَـجـيًـا حَسْـبُ هـذا الـفـؤادَ رَجـعُ حـنـيـنِـه

١- ميّز إعراب كلمة (صوتًا) الواردة في البيت السابق:

أ- مفعول به. ب- تمييز. ج- حال. د- مفعول لأجله.

(ما للضمير العالمي يغض الطرف عما يحدث في حق المستضعفين).

٢- ميّز المحل الإعرابي لجملة (يَغُضُّ الطرف) في المقولة السابقة:

أ- في محل رفع خبر. ب- في محل نصب حال.

ج- في محل نصب مفعول به. د- في محل رفع نعت.

(شبابنا الواعي يترفع عن الصغائر ما ظهر منها وما خفي).

٣- بيّن المحل الإعرابي للاسم الموصول في عبارة (ما ظهر):

أ- في محل نصب نعت. ب- في محل جر بدل.

ج- في محل رفع خبر. د- في محل نصب مفعول به.

قال الشاعر:

ولَـقـدْ خَشِـيـتُ بـأن أمـوتَ ولَـمْ تَـدُرْ لـلـحربِ دائـرةٌ عَـلَـي ابـنَـيْ ضَـمْـضَـمِ

٤- ميّز إعراب كلمة (دائرة) في البيت السابق:

أ- مبتدأ مؤخر مرفوع. ب- مضاف إليه مجرور.

ج- فاعل مرفوع. د- مفعول مطلق منصوب.

- " يا (وطني)، نشأت فيك وترعرْت". - " يا (وطني)، اعمل مخلصًا من أجل بلدك ".

٥- ميّز إعراب ما بين القوسين في المقولتين السابقتين على الترتيب.

أ- منادى مضاف منصوب ــ منادى نكرة مقصودة مبني.

ب- منادى مضاف منصوب ــ منادى مضاف منصوب.

ج- منادى نكرة غير مقصودة ــ منادى مضاف منصوب.

د- منادى نكرة مقصودة مبني ــ منادى مضاف منصوب.

(إذا كان الصدق اختفي الخلاف).

٦- بيّن نَوْع الفعلين الواردين في المقولة السابقة (إذا كان الصدق اختفى الخلاف).

أ- الفعلان تامان. ب- الفعلان ناقصان.

ج- الأول تام، والثاني ناقص. د- الأول ناقص، والثاني تام.

قال الشاعر:

وإنّ عَنَاءً أن تناظرَ جَاهلًا فيَحسَبَ جَهلاً أنه منكَ أعلمُ

٧- ميّز سبب نصب كلمة (جهلًا) في المقولة السابقة:

أ- تمييز. ب- مفعول به. ج- مفعول لأجله. د- حال.

(إن رجلاً يصنع أولاده لجدير أن يكون مع المتقين).

٨- بيّن خبر الحرف الناسخ ونوعه في المقولة السابقة:

أ- لجدير – مفرد. ب- لجدير - شبه جملة.

ج- يصنع - جملة فعلية. د- أن يكون - مصدر مؤول.

(متي تسع في الخير تفز برضا الله تعالي).

٩- ميّز الصياغة الصحيحة عند مخاطبة جمع الإناث بالجملة السابقة:

أ- متى تسعين في الخير تفوزين. ب- متى تسعى في الخير تفوزي.

ج- متى تسعين في الخير تفوزن. د- متى تسعين في الخير تفزن.

قال الشاعر:

ما لَنا كُلّنا جَوٍ يا رَسولُ أنا أهْوَى وقلبُكَ المتبولُ

١٠- بيّن نَوْع الواو الواردة في (وقلبك....):

أ- واو الحال. ب- واو رُبَّ.

ج- واو القسم. د- واو المعية.

(احذر الاتكالية ؛ فالشخصية الاعتمادية التواكلية قاضية على طموح صاحبها).

١١- بيّن المصدر الصناعي الوارد في المقولة السابقة:

أ- الاعتمادية. ب- التواكلية.

ج- الاتكالية. د- قاضية.

(تقدمت مصرنا الحبيبة سريعا نحو الرقمنة في كافه المجالات).

١٢- ميّز إعراب كلمة (سريعًا) في المقولة السابقة:

أ- حال منصوبة. ب- مفعول لأجله.

ج- نائب عن المفعول المطلق. د- مفعول مطلق.

(تثير دراسة الأدب في النفوس حساً مرهفاً).

١٣- ميّز اسم المرة من الفعل (تُثير) في المقولة السابقة:

أ- ثورة. ب- ثورة واحدة.

ج- إثارة. د- إثارة واحدة.

(تصان الأوطان بوعي أبنائها).

١٤- ميّز الإجابة الصحيحة عند صوغ اسم المفعول من الفعل (تصان) في المقولة السابقة:

أ- مصانة. ب- مصونة. ج- مصينة. د- مصيونة.

(لكل نجاح في الحياة تضحياته التي لا يشعر بها إلا صاحبه).

١٥- ميّز إعراب كلمة (تضحياته) في المقولة السابقة:

أ- خبر. ب- مضاف إليه. ج- مبتدأ مؤخر. د- نعت.

قال الشاعر:

ويُرسِلُ الشوجَ في سِرِّ الدُّجَى حُرقاً لو الدجى قُدَّ من صَخرٍ إذاً لانَا

١٦- ميّز مما يلي الكلمة المُعرَبة في البيت السابق:

أ- يُرسل. ب- قد. ج- إذا. د- لانا.

(يُسلِّم المعلم الطلاب المتفوقين ذوي الدرجات النهائية جوائزَ قيمة).

١٧- ابنِ الفعل في المقولة السابقة للمجهول وغيّر ما يلزم.

الحل

.....

انتهت الأسئلة.

مع أرق الأمنيات بالنجاح والتفوق.

موقع الدكتور محمد رزق معلم الكيمياء التعليمي D.M.RAZK

امتحان الشهادة الثانوية العامة في مادة اللغة العربية
الاسترشادي الأول للعام الدراسي ٢٠٢٥ / ٢٠٢٦

قال الشاعر:

ليس الجمالُ بأثوابٍ تزيِّنُنَا إن الجمالَ جَمالُ العلمِ والأدبِ

١- ميّز - مما يلي - المحل الإعرابي لجملة "تزيننا" الواردة في الشطر الأول.

أ- نصب خبر. ب- جر نعت. ج- جر مضاف إليه. د- نصب حال.

قال الشاعر:

لِمِصْرَ أم لِرُبوعِ الشَّامِ تَنتَسِبُ هنا العُلا وَهُناكَ الْمَجْدُ وَالحَسَبُ

٢- حدّد إعراب كلمة "العلا" في الشطر الثاني من البيت السابق.

أ- مبتدأ. ب- خبر. ج- مضاف إليه. د- بدل.

قال الشاعر:

وليس بعَامرٍ بُنيَان قَومٍ إذا أخلاقُهُمْ كانتْ خرابَا

٣- ميّز. مما يلي - إعراب كلمة "بنيان" في البيت السابق.

أ- مبتدأ. ب- اسم ليس. ج- خبر ليس. د- مضاف إليه.

(يسعى المرء نحو تحقيق أهدافه فيُعمل عقله ويتقن عمله فيكتسب الخبرات).

٤- ميّز الفعل اللازم الوارد في البيت السابق مما يلي.

أ- يُعمل ب-يتقن. ج- يسعى. د- يكتسب.

(نعم الخلق الذي يتحلى به المرء الوفاء).

٥- بيّن - مما يلي - المخصوص بالمدح في المقولة السابقة.

أ- الوفاء. ب- المرء. ج- الخلق. د- الذي.

(لا يغرك ارتقاء السهل، إذا كان المنحدر وعرًا؛ فإن الذي يتأني ويتدرب يتغلب على ما يعتريه).

٦- بيّن الفعل الذي يجوز توكيده بالنون في المقولة السابقة.

أ- يتأني. ب- يغرك. ج- يتغلب. د- يعتري.

(كفي باليقين غنًى).

٧- ميّز - مما يلي - إعراب كلمة "اليقين" في المقولة السابقة.

أ- خبر. ب- فاعل. ج- تمييز مجرور. د- مفعول به.

قال الشاعر:

تأبَى الرماحُ إذا اجتمعْنَ تكسّرًا وإذا افترقنَ تكسَّرتْ آحادَا

٨- ميّز المحل الإعرابي لجملة "تكسَّرت" في البيت السابق.

أ- نعت. ب- مضاف إليه. ج- حال. د- لا محل لها.

موقع الدكتور محمد رزق معلم الكيمياء التعليمي D.M.RAZK

٩- ميّز الجملة التي بها (كم) استفهامية.

أ- من كم قرن بنيت أهرام الجيزة. ب- كم أعمال للخيرات قدمت.
ج- كم من ليلة سهرتها أتأمل. د- كم أمانٍ عشناها ثم حققناها.

قال الشاعر:

وإذا اؤتمنتَ على الأمانةِ فارْعَهَا إن الكريمَ علَى الأمانةِ راعِ

١٠- بيّن سبب اقتران جواب الشرط بالفاء في البيت السابق.

أ- منفية. ب- اسمية. ج- مبدوءة بجامد. د- طلبية.

(يجب عليك ألا تقصر في ردّ الأمانات، وإلا تندم ألا تحب أن يغفر الله لك؟).

١١- ميّز - مما يلي - المضارع المجزوم في المقولة السابقة.

أ- يجب. ب- تغفر. ج- تندم. د- تحب.

١٢- بيّن - مما يلي - أسلوب الاختصاص الصحيح.

أ- شباب الوطن، احرصوا على نهضته الكبرى. ب- أنتم شباب مثقف تسعون إلى المجد.
ج- أيها الشباب ليكن شعاركم الجد والاجتهاد. د- أصبحتم شباب النيل درع الوطن.

(صاحِب الأخيار تعلُ مكانتك، وتهدأ نفسك، ويسترح بالك، وتنل محبة الناس).

١٣- ميّز - مما يلي - الفعل المعرب بعلامة فرعية في المقولة السابقة.

أ- تعلُ. ب- تنل. ج- تهدأ. د- يسترح.

١٤- بيّن - مما يلي - الجملة التي ورد بها ممنوع من الصرف مجرور بالفتحة.

أ- فقد الصبر من أعظم مصائب الدهر.
ب- خير جديد ألذ من مال عتيد.
ج- الشعر الجيد تعبير عن العواطف السامية.
د- نشجع طلابنا على دراسة موادّ علمية وأدبية.

(المشاركة المجتمعية تعزز التعاون بين المؤسسات وتنشر المودة، وتحقق التنمية المستدامة).

١٥- بيّن المصدر الميمي في المقولة السابقة.

أ- المشاركة. ب المجتمعية. ج- المودة. د- المستدامة.

(إنك إن طلبت العلم فلن تبلغ منتهاه فتزود منه قدر استطاعتك).

١٦- حدّد الضمير الذي وقع في محل نصب في المقولة السابقة.

أ- الهاء في (منتهاه). ب- الكاف في (إنك).
ج- الكاف في (استطاعتك). د- التاء في (طلبت).

(يعفو عمن أساء - سينال مرضاة الله).

١٧- اربط بين الجملتين بأداة شرط جازمة مع بقاء السين في (سينال).

الحل

.....

- انتهت الأسئلة -

موقع الدكتور محمد رزق معلم الكيمياء التعليمي D.M.RAZK

امتحان الشهادة الثانوية العامة في مادة اللغة العربية

الاسترشادي الثاني للعام الدراسي ٢٠٢٥ / ٢٠٢٦

(ليس الشجاع بمسارع إلى فعل قبل التعقل إنما الشجاع من يتأنَّى).

١- حدّد خبر (ليس)، ونوعه في المقولة السابقة.

أ- الشجاع – مفرد.
ب- قبل التعقل – شبه جملة.
ج- بمسارع – مفرد.
د- يتأنى – جملة فعلية.

٢- بيّن الجملة التي تحتوي على أسلوب تحذير.

أ- مضيعة الوقت جريمة في حق نفسك.
ب- التستر بالكذب؛ فما تستر به إنسان إلا انكشف أمره.
ج- إياك أعني، فألزم نفسك بما سمعته.
د- الحذر الحذر مما يعتذر منه يا بني.

(إذا بدأت الامتحان فثق بربك وسَمِّ الله تنل بركة تتعجب لها).

٣- حدّد نوع الفعلين (سمِّ - تنل) من حيث الإعراب والبناء على الترتيب في المقولة السابقة.

أ- معربان.
ب- مبنيان.
ج- معرب - مبني.
د- مبني – معرب.

قال الشاعر:

وإذا ما الجبانُ خلا بأرضٍ طَلَبَ الطعْنَ وَحْدَهُ والنزالَا

٤- ميّز المحل الإعرابي لجملة "طلب الطعن" الواردة في الشطر الثاني.

أ- جر نعت.
ب- نصب حال.
ج- لا محل لها.
د- جزم جواب الشرط.

قال الشاعر:

قَدْ يزعمُ الناسُ أنَّ البخلَ مقطعةٌ فما لقلبيَ يهواهَا وما سمَحَتْ

٥- ميّز الحال، ونوعها في البيت السابق.

أ- مقطعة – مفرد.
ب- يهواها - جملة فعلية.
ج- أن البخل مقطعة – جملة اسمية.
د- لقلبي – شبه جملة.

(الحب هو الطريقة المثلى لأن يتأسى بك أبناؤك دون إجبارهم على ذلك).

٦- صُغ المصدر الصريح من المصدر المؤول الوارد في المقولة السابقة.

أ- أسى أبنائك.
ب- أسوة أبناءك.
ج- تأسي أبنائك.
د- مواساة أبناؤك.

قال الشاعر:

إنـي لأحْـمِـلُ فـي هَـوَاكِ صَـبَـابَـةً يـا مصـرُ قَـدْ خَـرَجَـتْ عنِ الأطواقِ

٧- ميّز إعراب الفعل المضارع في البيت السابق.

أ- منصوب بالفتحة الظاهرة. ب- مبني على الفتح.
ج- مجزوم بالسكون. د- مرفوع بالضمة الظاهرة.

قال الشاعر:

سَـمِـعَ الـخـلـيُّ تَـأوُّهِـي فتَـلـفتَـا وأصـابَـهُ عَجَـبٌ فقـالَ: مَنِ الفتَي؟

٨- حدّد الفعل اللازم في البيت السابق.

أ- سمع. ب- تلفت. ج- أصاب. د- قال.

قال الشاعر:

ولا تـكُـنْ غِـرًّا مُسْـرِفًـا بَـخِـلًا فبِئسـتِ الخَلّـةُ الإسـرافُ والبُخـلُ

٩- حدّد الإعراب الصحيح لكلمة (الإسراف) الواردة في الشطر الثاني.

أ- بدل. ب- فاعل.
ج- مبتدأ مؤخر. د- اسم تكن مؤخر.

قال الشاعر:

سـبحـانَـهُ جَـلَّ عنْ وصـفٍ يُحيطُ بِـهِ وكيفَ يُـدْرِكُ وصـفَ الـدائمِ الفـاني؟

١٠- حدّد الإعراب الصحيح لكلمة (الفاني) في الشطر الثاني

أ- فاعل. ب- مفعول به. ج- نعت. د- مضاف إليه.

(أعطى الله الدنيا كلها لسليمان - عليه السلام - والنمرود، ولو كانت معيارًا للتمايز لما ساوى فيها بين نبيٍّ وطاغية).

١١- حدّد الكلمة المعربة بعلامة فرعية في المقولة السابقة.

أ- الدنيا. ب- سليمان. ج- التمايز. د- نبي.

(هيهاتِ أن يرد قضاء الله إنسان ولا جانّ).

١٢- حدّد نوع اسم الفعل المذكور وزمنه.

أ- أمر – قياسي. ب- مضارع – سماعي.
ج- ماض – سماعي. د- مضارع – قياسي.

قال الشاعر:

ودَنَـا المَشِـيـبُ مُبَـاغِتًـا لـكَ نَـاعِيًـا عَـهْـدَ الشَّـبَـابِ لِسَـالِـفِ الْأَزْمَـانِ

١٣- ميّز الإعراب الصحيح لكلمة (عهد) في الشطر الثاني.

أ- مفعول به. ب- فاعل. ج- مضاف إليه. د- مبتدأ مؤخر

١٤- بيّن – مما يلي – التركيب الصحيح نحويًّا.

أ- لا ذوي علم مهضوم حقهم. ب- لا ذا علم مهضومًا حقهم.
ج- لا ذو علم مهضوم حقهم. د- لا ذوي علم مهضومًا حقهم.

(إن كثيرًا من الناس يهدر مجهوده وهو يسعى حثيثًا لنيل السعادة ظانًا أنها في المال فقط، ولا يعلم أنه قد نحا منحى بعيدًا).

١٥- حدّد - مما يلي – عن النائب عن المفعول المطلق الوارد في المقولة السابقة.

أ- كثيرًا. ب- حثيثاً. ج- ظانًا. د- بعيدًا.

١٦- حدّد الجملة التي تشتمل على اسم مفعول في الجمل التالية.

أ- البيت الحرام معتاد أبي كل عام. ب- المسئولية معتاد عليها من قبل القادة.
ج- الشعب الفلسطيني معتاد على الشدائد. د- غروب الشمس معتادي للتنزه بالحديقة.

(إن تتق ربك تصر الأدنى من الجنة).

١٧- خاطب بالجملة السابقة المثنى المؤنث.

الحل

.....

- انتهت الأسئلة -

امتحان الشهادة الثانوية العامة في مادة اللغة العربية

الاسترشادي الثالث للعام الدراسي ٢٠٢٥ / ٢٠٢٦

قال الشاعر:

وأفضـــلُ النـاسِ مـا بينَ الْوَرَى رَجُـلٌ تُـــــــــــقْضَـــى عَلَى يدِهِ للناسِ حاجاتُ

١- ميّز المحل الإعرابي لجملة (تقضى) في البيت السابق.

أ- رفع خبر. ب- نصب حال. ج- رفع نعت. د- نصب نعت.

(البطل الحق هو من عركته هموم الحياة طويلًا).

٢- ميّز سبب نصب كلمة (طويلًا) في المقولة السابقة.

أ- تمييز. ب- حال.

ج- مفعول به. د- نائب عن المفعول المطلق.

قال الشاعر:

يـا بـلادي وأنـتِ قـرةُ عـيـنِـي طبتِ نفسًـا عَلَى الزمـانِ وعَـــيْنَا

٣- ميّز إعراب كلمة (نفسًا) في البيت السابق.

أ- حال منصوب. ب- مفعول به منصوب.

ج- تمييز منصوب. د- مفعول لأجله منصوب.

(شباب مصر، علينا أن نصون وطننا).

٤- ميّز إعراب كلمة (شباب) في المقولة السابقة.

أ- مبتدأ. ب- منادى. ج- مفعول به. د- خبر.

(حذار أن تصاب باليأس فتضعف).

٥- ميّز المحل الإعرابي للمصدر المؤول في المقولة السابقة.

أ- مفعول به. ب- مضاف إليه. ج- فاعل. د- خبر.

(ما أعجبت بأساطيل تسعي للقضاء على المظلومين المستضعفين).

٦- ميّز نوع حرف الجر الداخل على كلمة (أساطيل) وأعراب ما بعده في المقولة السابقة.

أ- زائد- فاعل. ب- أصلي – اسم مجرور بالكسرة.

ج- زائد- مفعول به. د- أصلي اسم مجرور بالفتحة.

(إياك وشهادة الزور).

٧- بيّن حكم حذف الفعل في الجملة السابقة.

أ- جائز. ب- واجب. ج- ممتنع. د- يقل.

قال الشاعر:

تـأنَّ ولا تـعـجـلْ بـلـومِـكَ صَـــاحِـبًـا لَـعَـلَّ لَـهُ عُـذرًا وأنْـتَ تـلُـومُ

٨- بيّن خبر الناسخ، ونوعه في البيت السابق.

أ- تلوم – جملة فعلية. ب- أنت تلوم – جملة اسمية.
ج- له – شبه جملة. د- عذرًا- مفرد.

قال الشاعر:

وأحْسَـــنُ مـنـكَ لَـمْ تـرَ قـطُ عـيـنـي وأجـمـلُ مـنـكَ لَـمْ تَـلِـدِ الـنِّسَـــاءُ

٩- بيّن حكم اسم التفضيل في البيت السابق.

أ- جواز مطابقته للمفضل. ب- جواز الإفراد والتذكير والتنكير.
ج- وجوب مطابقته للمفضل عليه. د- وجوب الإفراد والتذكير والتنكير.

١٠- بيّن الجملة التي ورد بها المختص مبنيا في محل نصب.

أ- إنك أيها العبد فقير إلى عفو الله. ب- أيها العبد إنك فقير إلى عفو الله.
ج- إنك عبد الله فقير إلى عفو الله. د- إنك العبد الفقير إلى عفو الله.

(ما هذا الرجل إلا ساعٍ إلى الخير).

١١- بيّن الصياغة الصحيحة عند وضع (ليس) مكان (ما) في الجملة السابقة.

أ- ليس هذا الرجل إلا ساع إلى الخير. ب- ليس هذا الرجل إلا ساعيًا إلى الخير.
ج- ليس هذا الرجل إلا ساعي إلى الخير. د- ليس هذا الرجل إلا إلى الخير ساعي.

(انطلق جنودنا في حرب أكتوبر منطلق الأسود).

١٢- بيّن نوع كلمة (منطلق) الواردة في الجملة السابقة.

أ- اسم زمان. ب- اسم مفعول. ج- مصدر ميمي. د- اسم مكان.

(ليت الداعيين إلى الخير موفقان).

١٣- بيّن الصياغة الصحيحة للجملة السابقة عند دخول (ما) على (ليت).

أ- ليتما الداعين إلى الخير موفقان. ب- ليتما الداعيين إلى الخير موفقين.
ج- ليتما الداعيان إلى الخير موفقان. د- ليتما الداعيان إلى الخير موفقين.

(نريك يا أمي ما تعاهدنا عليه من الاجتهاد).

١٤- بيّن الصياغة الصحيحة عند بناء فعلي الجملة السابقة للمجهول.

أ- تُرَيْن يا أمي ما تعاهد عليه من الاجتهاد. ب- تُرَيْن يا أمي ما تُعُوهِد عليه من الاجتهاد.
ج- تُرَيْ يا أمي ما عُوهِد عليه من الاجتهاد. د- تُرَيْ يا أمي ما تُعُوهِد عليه من الاجتهاد.

قال الشاعر:

واحْـذَرْ مُـجَـاوَرَةَ الـحَسُـــودِ فـإنّـهُ بـخـلافِ مَـا فِـي نـفسِـــهِ يَـتَـذَرَّعُ

١٥- بيّن نوع المصدر (مجاورة) و بين فعله في البيت السابق.

أ- سداسي – استجار. ب- خماسي – تجاور.

ج- رباعي – جاور. د- ثلاثي - جار.

(كُن الأسمى منزلة بين زملائك).

١٦- بيّن الصياغة الصحيحة عند تحويل الجملة السابقة إلى الجمع المؤنث السالم.

أ- كنّ الأسميات منزلة بين زميلاتكن. ب- كنّ السمييات منزلة بين زميلاتكن.

ج- كونوا الأسمون منزلة بين زملائكم. د- كونوا الأسميات منزلة بين زملائكم.

(تكون التحديات كثيرة - سيظل المصريون في ترابط).

١٧- اربط بين الجملتين بأداة شرط جازمة، مع بقاء السين في (سيظل).

الحل

.....

- انتهت الأسئلة -

امتحان الشهادة الثانوية العامة في مادة اللغة العربية

الاسترشادي الرابع للعام الدراسي ٢٠٢٥ / ٢٠٢٦

(إن تصبر على تلقى العلم وتكن طموحًا فستفوز بمكانة تليق بك).

١- ميّز - مما يلي - الجملة التي في محل جزم.

أ- تصبر على تلقى العلم. ب- تكن طموحًا.
ج- فستفوز بمكانة. د- تليق بك.

قال الشاعر:

مـا كنـتُ أحسَـــبُ قبـلَ دفنِـكَ في الثرَى أن الـكـواكِـبَ فـي الـتَّـرابِ تَـغُـورُ

٢- ميّز - مما يلي - المحل الإعرابي لجملة "تغور".

أ- في محل جر. ب- في محل رفع.
ج- في محل نصب. د- في محل جزم.

(إننا شباب مصر ..... عزيمة تقهر الصعاب).

٣- املأ الفراغ في العبارة السابقة بالكلمة الصحيحة.

أ- لذو. ب- لذي. ج- لذوو. د- لذوي.

(علينا أبناء الوطن أن نشارك في بنائه أعظم مشاركة).

٤- ميّز - مما يلي - إعراب كلمة "مشاركة".

أ- تمييز منصوب. ب- مضاف إليه.
ج- نائب عن المفعول المطلق. د- مفعول مطلق.

(أيها المصرى، سوف نُكرِّمُك تكريمًا لا نُكرِّمُه أحدًا من الناس).

٥- ميّز - مما يلي - المحل الإعرابي للضمير في جملة "نُكرّمُـه" في المقولة السابقة.

أ- نصب نائب عن المفعول المطلق. ج- رفع نائب فاعل.
ب- نصب مفعول به. د- رفع فاعل.

(مصرنا الأبية التي استعصت على كل معتدٍ وحاقد عالية هامتها رغم كيد الكائدين).

٦- بيّن – مما يلي - الخبر ونوعه في المقولة السابقة.

أ- الأبية – مفرد. ب- استعصت – جملة.
ج- عالية هامتها - جملة. د- عالية – مفرد.

قال الشاعر:

الـخـيـرُ خـيـرٌ وإن طـالَ الـزمـانُ بـهِ والشـــرُّ أخبـثُ مـا أوعَيْـتَ مِنْ زادِ

٧- ميّز - مما يلي - الإعراب الصحيح لكلمة "خير" في المقولة السابقة.

أ- توكيد لفظى. ب- مفعول مطلق.
ج- بدل مرفوع. د- خبر مرفوع.

(جلسنا ساعات لنستمتع بالكتب ونقرأها بكل شغف لنحصل على المعرفة).

٨- استخرج- مما يلي - الفعل المتعدي الوارد في المقولة السابقة.

أ- نقرأ. ب- جلسنا. ج- نستمتع. د- نحصل.

٩- ميّز - مما يلي - أسلوب المدح الصحيح.

أ- نعم الرجلين من يقبلان على العلم. ب- نعم شبابًا المجتهدين.

ج- نعم رجالًا من يخلصون للعلم. د- نعم الشباب المتواضعين.

(إن أقربكم مني مجلسا أحسنكم أخلاقاً).

١٠- بيّن مما يلي - حالة اسم التفضيل وحكمه في المقولة السابقة.

أ- مجرد من أل والإضافة – يلزم الإفراد والتذكير. ب- مضاف إلى معرفة – تجوز المطابقة.

ج- مضاف إلى نكرة – يلزم الإفراد والتذكير. د- معرف بأل - تجب المطابقة.

(متى تكنَّ متواضعاتٍ فسوف تصبحْنَ ..... مكانة بين الناس)

١١- املأ الفراغ بالكلمة الصحيحة في المقولة السابقة.

أ- الأعليات. ب- الأعلى. ج- العلييات. د- الأعلين.

(إنك - أيها الابن - لسامٍ بخلقك).

١٢- اجعل الجملة السابقة لجمع المذكر وغيّر ما يلزم.

أ- إنكم - أيها الأبناء - لسامين بأخلاقكم.

ب- إنكم - أيها الأبناء - لسامون بأخلاقكم.

ج- إنكم - أيها الأبناء - لساميون بأخلاقكم.

د- إنكم - أيها الأبناء - لساموون بأخلاقكم.

(اغتنم شبابك واستثمره؛ فإن مسترجع الشباب أمر مستحيل).

١٣- بيّن – مما يلي - نوع كلمة (مسترجع) في المقولة السابقة.

أ- مصدر ميمى. ب- اسم مفعول. ج- اسم زمان د- اسم فاعل.

(يُهاب في وقتنا هذا القوي الأمين).

١٤- ميّز – مما يلي – الإعراب الصحيح لكلمة (القوي) في المقولة السابقة.

أ- بدل مطابق مجرور. ب- نعت مرفوع.

ج- مفعول به منصوب. د- نائب فاعل مرفوع.

(الذي يعيش قانعًا راضيًا يفوز بالسعادة).

١٥- صُغ الجملة السابقة بعد وضع أداة شرط جازمة بدلًا من (الذي).

أ- من يعيش... يفز ب- من يعش ... فسوف يفز.

ج- من يعش... فسوف يفوز د- من يعش... سوف يفوز

(عليك يا بنيّ أن تُرضِي والديك؛ فهذا سر سعادتك).

١٦- بيّن - مما يلي - الإجابة الصحيحة عند وضع المصدر الصريح مكان المصدر المؤول في المقولة السابقة.

أ- ترضية. ب- رضا. ج- إرضاء. د- تراض.

(ليس ذو العلم بمهانٍ في ثقافتنا العربية).

١٧- استبدل (لا النافية للجنس) بالفعل الناسخ في المقولة السابقة وغيّر ما يلزم.

الحل

.....

- انتهت الأسئلة -

امتحان الشهادة الثانوية العامة في مادة اللغة العربية

الاسترشادي الخامس للعام الدراسي ٢٠٢٥ / ٢٠٢٦

(لعَمْرك لينتصرنَّ الحق).

١- ميّز الإعراب الصحيح لكلمة (عَمْرك) الواردة في المقولة السابقة.

أ- خبر. ب- اسم مجرور. ج- مضاف إليه. د- مبتدأ.

قال الشاعر:

شـــبـــابٌ لَـمْ تُـحَـطّـمْـهُ الـلـيـالـي ولـم يُسْـــلـمْ إلـى الـخَصـــمِ الـعَـرينَـا

٢- ميّز المحل الإعرابي لجملة " لم تحطمه الليالي " في البيت السابق.

أ- خبر. ب- نعت. ج- لا محل لها. د- حال.

(إن الداعين للسلام موفقون في دعوتهم).

٣- بيّن الصياغة الصحيحة عند وضع (عسى) مكان (إن).

أ- عسى الداعين موفقون. ب- عسى الداعون موفقون.

ج- عسى الداعون يوفقون. د- عسى الداعين يوفقوا.

قال الشاعر:

إنـــي لَـراجٍ مـنـــك خَـيـــرًا عَـاجـلًا والـنـفـسُ مُـولَـعَـةٌ بـحُـبِّ الـعَـاجـلِ

٤- ميّز إعراب كلمة (خيرًا) في البيت السابق.

أ- اسم إن مؤخر. ب- خبر إنَّ. ج- تمييز. د- مفعول به.

قال الشاعر:

ومـهـمـا تـكـنْ عـنـدَ امْـرِئٍ من خـلـيـقـةٍ وإن خـالَـهَـا تـخـفَـى عَـلَـى الـنـاسِ تُـعلَـمِ

٥- بيّن المحل الإعرابي للضمير في كلمة "خالها" الواردة في البيت السابق.

أ- مفعول به أول. ب- مفعول به ثانٍ. ج- مضاف إليه. د- فاعل.

قال الشاعر:

سِـــرْ إن اســـطـعـتَ في الـهَواء رُويـدًا لا اخـتـيـالًا عـلـــى رفـاتِ الـعـبـادِ

٦- ميّز سبب نصب كلمة "اختيالًا" في البيت السابق.

أ- تمييز. ب- اسم لا شبيه بالمضاف. ج- اسم لا مفرد. د- معطوف.

٧- بيّن - مما يلي- التركيب النحوي الذي يحتوي على مفعول معه.

أ- سعد الطالب ومعلموه بالتفوق. ب- أغادر منزلي وطلوع الفجر.

ج- تسامر الأصدقاء وضوء القمر ساطع. د- أنا وصديقي على قلب رجل واحد.

٨- ميّز الجملة التي يجب فيها توكيد الفعل بالنون.

أ- هل تنجزنَّ وعدك. ب- ألا تسعدنَّ أخاك.

ج- هلا تذهبنَّ إلى عملك. د- والذي نفسي بيده لأنتصرنَّ للحق.

(أرحيم أباك ذو الفاقة؟).

٩- صوب الخطأ الوارد في المقولة السابقة.

أ- أرحيمًا أباك ذا الفاقة؟ ب- أرحيمٌ أبوك ذو الفاقة؟

ج- أرحيمٌ أبيك ذو الفاقة؟ د- أرحيمٌ أبوك ذا الفاقة؟

(أكرم بعمرو خلقًا!).

١٠- بيّن الصياغة الصحيحة عند تحويل صيغة التعجب إلى صيغة (ما أفعله!).

أ- ما أكرم عمرو خلقًا! ب- ما أكرم عمر خلقًا!

ج- ما أكرم عمرًا خلقًا! د- ما أكرم عمرًا خلقٍ!

(إن الأمة التي تدب فيها روح الوطنية وتطمح نفسُها للتغيير لا تموت أبدًا).

١١- ميّز خبر (إنَّ) في الجملة السابقة.

أ- لا تموت أبدًا. ب- روح الوطنية.

ج- طمحت نفسها للتغيير. د- تدب فيها.

(أيها الشباب، الثقة بالنفس؛ فإنها تصل بكم إلى مبتغاكم).

١٢- ميّز إعراب كلمة (الثقة) في المقولة السابقة.

أ- بدل. ب- مفعول به. ج- خبر. د- مبتدأ.

(أليس الوطني - حيثما كان - بحافظٍ عهد بلده؟).

١٣- بيّن المحل الإعرابي لكلمة (حافظٍ) في المقولة السابقة.

أ- اسم كان. ب- خبر ليس. ج- خبر كان. د- اسم ليس.

١٤- بيّن الصياغة الصحيحة عند جعل (ذوي الخلق الكريم) مخصوصًا بالمدح.

أ- حبذا ذوي الخلق الكريم. ب- ذوو الخلق الكريم حبذا.

ج- حبذا ذوو الخلق الكريم. د- نعم ذوي الخلق الكريم.

(ما أجمل أن يرتقي أبناؤنا بأفكارهم).

١٥- بيّن الصياغة الصحيحة عند تحويل المصدر المؤول إلى مصدر صريح في الجملة السابقة.

أ- ارتقاء أبنائنا. ب- ترقّي أبناؤنا.

ج- ترقية أبنائنا. د- ارتقاء أبناؤنا.

قال حافظ إبراهيم:

أيـا قـبـرُ، هـذا الضـــيـفُ آمـالُ أمـةٍ فكبِّر وهلِّلْ والْقَ ضَـــيـفـكَ جـاثيَـا

١٦- بيّن نوع المنادى في البيت السابق.

أ- شبيه بالمضاف. ب- نكرة غير مقصودة.

ج- مضاف. د- نكرة مقصودة.

(اتقِ الله فيما تقول، ولا تبتعد عن الحق؛ لتنال التقدير).

١٧- بيّن الصياغة الصحيحة عند تحويل العبارة للمثنى المذكر، وغير ما يلزم.

الحل

.....

- انتهت الأسئلة -

امتحان الشهادة الثانوية العامة في مادة اللغة العربية

الاسترشادي السادس للعام الدراسي ٢٠٢٥ / ٢٠٢٦

قال الشاعر:

ولا تقنطَنْ مِنْ رَحمةِ اللهِ ساعةً فما حُرِمَتْ رِزقًا عَلَى صَخرةٍ نَمْلَة

١- حدّد الإعراب الصحيح لكلمة " نملة " في الشطر الثاني من البيت الشعري السابق.

أ- مضاف إليه. ب- مفعول به ثانٍ.

ج- نائب فاعل. د- بدل.

قال الشاعر:

قد قالَ وَهْوَ مُحَلِّقٌ بجناحِهِ أينَ الهبوطُ أجبتُهُ في ناظِري

٢- ميّز مما يلي المحل الإعرابي الصحيح لجملة "أين الهبوط" في الشطر الثاني.

أ- حال. ب- مفعول به. ج- لا محل لها. د- خبر.

(فأشرَفُ الناس نفسًا وأعلاهم همة وأرفعهم قدرًا مَنْ لذتهم في مرضاة الله).

٣- ميّز المفضل في العبارة السابقة.

أ- الناس. ب- نفسًا. ج- همَّة. د- من.

(لمَّا تجلت همة الأسد وظهرت شجاعته سمّته العرب مائة اسم).

٤- حدّد الإعراب الصحيح لكلمة "مائة" في العبارة السابقة.

أ- تمييز منصوب. ب- تمييز مجرور.

ج- فاعل مرفوع. د- مفعول به ثانٍ.

قال الشاعر:

ما أضيعَ الغِمدَ بغيرِ نَصْلِهِ والشِّعرَ ما لَم يَكُ عِنْدَ أهلِهِ

٥- ميّز نوع "ما" في البيت الشعري.

أ- مصدرية. ب- تعجبية. ج- نافية. د- موصولة.

قال الشاعر:

وكُنْ في الطَّريقِ عَفيفَ الخُطَا شَريفَ السَّماعِ كَريمَ النَّظَرْ

٦- حدّد الإعراب الصحيح لكلمة "شريف" الواردة في الشطر الثاني.

أ- نعت. ب- خبر منصوب.

ج- فاعل لصيغة المبالغة. د- مبتدأ.

قال الشاعر:

وَلَـو أَنِّـي اسـتَـطَـعـتُ لَـتُـبْـتُ عَـنْـهُ وَلَـكِـنْ كَـيـفَ عَـنْ رُوحِـي الـمَـتـابُ

٧- حدّد نوع الكلمة "المتاب" في الشطر الثاني البيت الشعري.

أ- اسم زمان. ب- مصدر ميمي. ج- اسم مفعول. د- اسم مكان.

قال الشاعر:

ألـم تـرَ أن الـرزق غـادٍ ورائـحٌ وأن الـذي أعـطـاكَ سَـوفَ يُـعِـيـدُ

٨- حدّد العلامة الإعرابية للفعل "تر" في البيت الشعري.

أ- حذف النون. ب- الفتحة.

ج- الضمة. د- حذف حرف العلة.

قال الشاعر:

إنَّ السَّـعـيـدَ لَـهُ فـي غَـيـرِهِ عِـظَـةٌ وفـي الـتَّـجـارِبِ تَـحـكـيـمٌ ومُـعـتـبَـرُ

٩- بيّن نوع خبر الحرف الناسخ في البيت الشعري.

أ- شبه جملة. ب- جملة اسمية. ج- جملة فعلية. د- مفرد.

مما قيل في الحِكَم: "إن سمعت من صاحبك كلامًا أو رأيت منه رأيًا يعجبك فلا تنتحله تزيُّنا به عند الناس، واكتف من التزيُّن بأن تجتني الصواب إذا سمعته وتنسبه إلى صاحبه".

١٠- بيّن سبب اقتران جواب الشرط بالفاء في العبارة السابقة.

أ- جملة اسمية. ب- جملة طلبية.

ج- جملة منفية. د- مبدوءة بفعل جامد.

قال الشاعر:

نـاشـدتُـكَ اللهَ يـا طـيـرَ الـحَـمـامِ إذا رأيـتَ يَـومًـا حُـمُـولَ الـقَـومِ فـانـعـانـي

١١- حدّد المحل الإعرابي لجملة "انعاني" في الشطر الثاني من البيت الشعري.

أ- في محل نصب. ب- في محل رفع.

ج- في محل جزم. د- لا محل لها.

قال الشاعر:

ظَنّوا الضِّـعـافَ عبيدًا بئسَ مـا زعموا هـل يَـخـلـقُ اللهُ قـومًـا غـيـر أحـرارِ؟!

١٢- ميّز الإعراب الصحيح لكلمة "غير" في الشطر الثاني من البيت الشعري.

أ- نعت منصوب. ب- مستثنى منصوب.

ج- مضاف إليه مجرور. د- بدل منصوب.

موقع الدكتور محمد رزق معلم الكيمياء التعليمي D.M.RAZK

(أذاق جيش مصر أعداءنا مرارة الهزيمة).

١٣- ميّز الصياغة الصحيحة عند بناء الفعل في الجملة السابقة للمجهول.

أ- ذيق أعداؤنا. ب- أذيق أعداؤنا. ج- أُذيق أعداءنا. د- تُذوق أعداؤنا.

قال الشاعر:

أرضَ آبـائـنـا عَـلَـيْـكِ سَـلامٌ وَسَـقَـى اللهُ أنْـفُـسَ الآبـاءِ

١٤- بيّن نوع المنادى الوارد في البيت السابق.

أ- نكرة مقصودة. ب- نكرة غير مقصودة.

ج- مضاف. د- شبيه بالمضاف.

قال الشاعر:

طَرِبتُ وَلَولا الحِلمُ أدرَكني الجَهلُ وَعاودَني ما زالَ مِن شِرَّتي قَبلُ

١٥- حدّد الفعل اللازم الوارد في البيت السابق.

أ- طرب. ب- أدرك. ج- عاود. د- زال.

١٦- حدّد الجملة التي تشتمل على أسلوب تحذير نحوي صحيح.

أ- إياك أعني، فاحذر الشر والأشرار. ب- الحذر الحذر من مصاحبة الأشرار.

ج- رفقاء السوء؛ فإنهم بوابة الندم. د- مصاحبة الأشرار بوابة الندم.

(الذين يتعوّدون فعل الخير لن يلتفتوا لمن ينتقدهم بغير دليل).

١٧- ضع "مَنْ" الشرطية بدلاً من الاسم الموصول وغيِّر ما يلزم.

الحل

.....

- انتهت الأسئلة -

امتحان الشهادة الثانوية العامة فى مادة اللغة العربية
الاسترشادي السابع للعام الدراسى ٢٠٢٥ / ٢٠٢٦

قال الشاعر:

إذا مَـا سَـــفيـــهٌ نـالَـنـي مِـنـهُ قَـادِحٌ مِنَ الـذَمِّ لم يَحرَج بِمَوقِفِـهِ صَـــدرِي

* يَحرَج: يضيق.

١- ميز الموقع الإعرابي لجملة (لم يَحرَج) الواردة في الشطر الثاني.

أ- جزم جواب الشرط. ب- لا محل لها.

ج- جر مضاف إليه. د- رفع خبر.

(الحقود يتألَّم كلما نظر إلى نعمةٍ أسبغها الله على أحد عباده، والطامع لا يكتفي من جمع المال أو يُواريه التراب).

٢- ميّز الفعل المتعدي الوارد في المقولة السابقة.

أ- يتألَّم. ب- نظر. ج- يكتفي. د- أسبغَ.

يقول الشاعر:

ومَـنْ يَـغـتـرَّ بـالـدنـيـا فـإنـي لَـبسـتُ بـهـا فـأبـلـيـتُ الـثـيـابَـا

٣- ميّز – مما يلي – نوع الفاء في كلمة (فأبليت) الواردة في الشطر الثاني.

أ- الجزاء. ب- العطف. ج- السببية. د- الاستئناف.

قال الشاعر:

إن خـيـرَ الـوُدِّ وُدٌّ تـطـوَّعَـتْ بـه الـنـفسُ، لا وُدٌّ أتَـى وَهْوَ مُـتـعِـبُ

٤- ميّز إعراب كلمة "ودّ" الواردة في الشطر الأول.

أ- توكيد لفظي. ب- خبر إن. ج- مضاف إليه. د- اسم إن مؤخر.

(إنَّ خير الرجال من كان بطيء الغضب سريع الرضا).

٥- بيّن خبر الناسخ، ونوعه في العبارة السابقة.

أ- سريع الرضا ، مفرد. ب- من كان ، شبه جملة.

ج- خير الرجال ، جملة اسمية. د- كان بطيء ، جملة فعلية.

قال الشاعر:

غَـفَـرْتُ ذنـوبَـهُ وصَـــفَـحـتُ عـنـهُ مـخـافـة أن أكـونَ بـلا صـــديـق

٦- ميّز سبب نصب كلمة "مخافة" الواردة في البيت السابق.

أ- مفعول به. ب- حال. ج- مفعول لأجله. د- تمييز.

قال الشاعر:

فهل مِنْ فتًى في الدَّهْر يجمعُ بيننا ... فليسَ كلانا عن أخيهِ بمستغَنِ
فإنْ تَكنِ الدُّنيا تولَّتْ بخيرِهَا ... فأَهْونِ بدُنيا لا تَدومُ عَلَى فَنِّ

٧- بيّن حرف الجرّ الأصلي الوارد في البيتين السابقين.

أ- من فتى. ب- بخيرها. ج- بمستغن. د- بدنيا.

(ما أجدَرَنا منكم بتكرمة لو أن أمركم من أمرنا أمم!).

٨- حدّد ضميرًا في محل نصب في المقولة السابقة.

أ- (نا) في (أمرنا). ب- الكاف في (منكم).
ج- (نا) في (أجدرنا). د- الكاف في (أمركم).

٩- بيّن مما يلي العبارة التي ورد بها أسلوب استثناء ناقص منفي.

أ- "ألا كل شيء ما خلا الله باطل". ب- ما علمت الحياة إلا نضالاً يبني آمالا.
ج- ما تبني يد الأحرار غير منهدم. د- ما من شيء باق إلا العمل الصالح.

١٠- بيّن - مما يلي - الجملة التي تحتوي على أسلوب اختصاص صحيح.

أ- إنكم رافعو لواء العلم مقدرون.
ب- لكم رافعي لواء العلم تقديرنا.
ج- أيها الرافعون مشاعل العلم أكملوا مسيرتكم.
د- أنتم يا أيها الرافعون مشاعل العلم أكملوا مسيرتكم.

١١- بيّن مما يلي الجملة التي ورد بها اسم لا النافية للجنس مبنيًّا.

أ- لا عزيزة نفسه يرضي بالمذلة. ب- لا راضي مذلة عزيز.
ج- لا عزَّةَ في الحياة بغير كفاح. د- لا عزيزًا في قومه يرضي بالمذلة.

(من الحكمة أن تُشاور أصدقاءك المخلصين).

١٢- بيّن الصياغة الصحيحة للجملة السابقة عند تحويل المصدر المؤول إلى مصدر صريح.

أ- تشاوُرُ أصدقائك. ب- مشورة أصدقاءك.
ج- مشاورة أصدقائك. د- استشارة أصدقاؤك.

(يُقال الفاسدون).

١٣- صُغ من الفعل الوارد في الجملة السابقة أسلوب تعجب صحيح.

أ- ما أقولَ الفاسدين. ب- ما أجدرَ إقالة الفاسدين.
ج- الفاسدون أجدرُ أن يُقالوا. د- أسرِعْ بأن يُقال الفاسدون.

قال الشاعر:

إذا المَرءُ لَم يَدفَعْ يَدَ الجَورِ - إن سَـــطَتْ عَلَيْـهِ - فَلَا يَـأْسَـــفْ إذا ضـــاعَ مَجْـدُهُ

١٤- ميّز جملة جواب الشرط الوارد في البيت السابق، وبين محلها من الإعراب.

أ- ضاع مجده - في محل جزم. ب- فلا يأسف - لا محل لها.

ج- إن سطت - في محل جزم. د- عليه - لا محل لها.

(الأحرار يَفون بالعهد ولا يَغدِرون).

١٥- بيّن الصياغة الصحيحة عند إدخال (اخلولق) على الجملة السابقة.

أ- اخلولق الأحرار أن يفون. ب- اخلولق الأحرار يفون.

ج- اخلولق الأحرار أن يفُوا. د- اخلولق الأحرار يفوا.

(ما أجمل أن نتعاون في بناء قواعد ثابتة لوطننا الأسعد).

١٦- بين الاسم الممنوع من الصرف المجرور بالفتحة في العبارة السابقة.

أ- أجمل. ب- بناء. ج- قواعد. د- الأسعد.

(تجربة تعيش أجواءها - تجني من ورائها خبرة).

١٧- ضع أداة شرط قبل كلمة (تجربة)، واجعل الجواب مقترنًا بالفاء.

الحل

.....

- انتهت الأسئلة -

امتحان الشهادة الثانوية العامة في مادة اللغة العربية

الاسترشادي الثامن للعام الدراسي ٢٠٢٥ / ٢٠٢٦

قال الشاعر:

وما كُلُّ سَاعٍ بَالغٌ سُؤْلَ نَفْسِهِ ولا كلُّ طَلّابٍ يُصاحبُهُ الرُّشدُ

١- ميّز المحل الإعرابي لجملة "يصاحبه الرشد".

أ- رفع خبر. ب- جر مضاف إليه. ج- جر نعت. د- نصب حال.

قال الشاعر:

الحقُ كلُّ سلاحِهم وكفاحِهمْ والحَقّ نِعْمَ مُثبِّتُ الأقدَامِ

٢- ميّز إعراب كلمة "الحق" الواردة في الشطر الثاني من البيت السابق.

أ- خبر لمبتدأ محذوف. ب- معطوف. ج- مفعول معه. د- مبتدأ.

قال الشاعر:

فأجملُ أخلاقِ الفتَى ما تكافَأتْ بمَنزلةٍ بَينَ التَّواضُعِ والكِبْرِ

٣- بيّن المُفَضَّل الوارد في البيت السابق.

أ- أخلاق. ب- التواضع. ج- ما تكافأت. د- الفتى.

قال الشاعر :

وثاروا فجُنَّ جُنون الرياحِ وزُلْزِلَتِ الأرضُ زلزالَهَا

٤- حدّد الإعراب الصحيح لكلمة " جنون " كما وردت في سياق البيت.

أ- فاعل مرفوع. ب- مفعول مطلق.

ج- نائب فاعل مرفوع. د- توكيد لفظي.

٥- ميّز - مما يلي – الجملة التي ورد بها مصدر رباعي.

أ- كل مصري أصيل متحمل مسئولياته بعزة وإباء.

ب- الحكيم من يعمل على مجاراة منجزات العصر واستخدامها بوعي.

ج- من مطالب الذكاء الاجتماعي التحلي بالوعي في الحديث مع الآخرين.

د- الأفكار الهدامة مقاومة بشدة من محبي الخير.

٦- بيّن – مما يلي – الجملة التي ورد بها أسلوب استثناء تامّ منفيّ.

أ- كل إنسان يسعى لعمل غير نافع لا يقدره المجتمع الرشيد.

ب- إذا أردت أن تحقق هدفك فلا تسع إلا لنهضة مجتمعك.

ج- لا يُسمَح لأحد بالوقوف على المنصة إلا ذوي الفصاحة.

د- بناء الوطن والسعي لارتقائه لا يصدر إلا من إنسان حريص.

قال الشاعر:

ومَن ذَلَّ خَوْفَ الموتِ كانتْ حياتُهُ أضـــرَّ عـلـيـهِ مِـنْ حِـمَـامٍ يَـؤُدُّه

٧- بيّن سبب نصب كلمة "خوف" في البيت السابق.

أ- مفعول به. ب- مفعول لأجله.

ج- تمييز. د- نائب عن المفعول المطلق.

(يا نديمَيَّ من سَرَنْديبَ كُفَّا عن ملامي).

٨- ميّز نوع المنادى في العبارة السابقة.

أ- مضاف. ب- شبيه بالمضاف.

ج- نكرة مقصودة. د- نكرة غير مقصودة.

٩- ميّز من بين الجمل التالية الجملة التي بها اسم فعل مضارع.

أ- شتان ما بين عقل يفكر وآخر يردد ما يسمع.

ب- ويك لمن يقصر ويرجو أن يرتقي ذرى المجد.

ج- من أراد التفوق فعليه بالعلم يتخذه سلاحًا.

د- هيهاتِ أن يحقق العدو أهدافه في أمة واعية.

١٠- ميّز من بين البدائل التالية الجملة التي تشتمل على كلمة معربة بعلامة إعراب فرعية.

أ- لا تراقب أقوات الناس؛ فلكل رزقه. ب- من يَدَعِ الشر يستفد من الحياة.

ج- تتقدم الدول النامية وإنجازاتها. د- المتحف الكبير من أرقى ما رأيته.

قال الشاعر:

وَلَـمْ تَضِـــقِ الـحـيـاةُ بـنـا ولـكـنْ زحـامُ السُّـــوءِ ضَـــيَّـقَـهـا مَـجَـالَا

١١- بيّن إعراب كلمة "مجالًا" في البيت السابق.

أ- مفعول به. ب- تمييز. ج- مفعول لأجله. د- حال.

قال الشاعر:

نِعم صـــديقُ المرءِ مَنْ كـانَ عونَـهُ وبئسَ ..... مَنْ لا يُعينُ على الـدَّهرِ

١٢- املأ الفراغ في البيت السابق بالكلمة الصحيحة.

أ- رجل. ب- امروٌ. ج- امرأً. د- امرئٍ.

قال الشاعر:

يشـــتـهـي الـنّـيـلَ أن يَشـــيـدَ عـلـيـهِ دولـةً عَـرْضُـــهـا الـثـرَى والسَّـــمَـاءُ

١٣- ميز المحل الإعرابي لجملة "عرضها الثرى" الواردة في البيت السابق.

أ- نصب حال. ب- نصب نعت.

ج- رفع خبر. د- جر مضاف إليه.

موقع الدكتور محمد رزق معلم الكيمياء التعليمي D.M.RAZK

قال الشاعر:

أنـا الرجـلُ المشـــفوعُ بـالفعـلِ قولـهُ إذا مـا عـقـيـدُ الـقـوم رَثَّـتْ عـقـودُهُ

١٤- ميّز الإعراب الصحيح لكلمة "قوله" الواردة في البيت السابق.

أ- مضاف إليه مجرور. ب- مبتدأ مؤخر مرفوع.

ج- نائب فاعل مرفوع. د- بدل مطابق مجرور.

قال الشاعر:

لا تـقـطـعَنْ ذَنَـبَ الأفـعى وتُـرسِـــلـهـا إن كنـتَ شَـــهْمًـا فـأتبعْ رأسَـــهَـا الـذَّنَبَـا

١٥- بيّن نوع الواو في البيت السابق، وأعرب ما بعدها.

أ- واو العطف - مضارع مرفوع. ب- واو المعية - مضارع منصوب.

ج- واو الحال - مضارع مرفوع. د- واو القسم - مضارع مبني.

(ممّا يُؤثَر عن أجدادنا الفراعنة أنهم حرصوا أشد الحرص على نهر النيل العظيم).

١٦- حدّد المحل الإعرابي للمصدر المؤول "أنهم حرصوا" الوارد في العبارة السابقة :

أ- رفع خبر. ب- رفع فاعل. ج- رفع مبتدأ. د- رفع نعت.

(إني دعوتكم لأصون وفاءكم).

١٧- ابنِ الفعلين الواردين في العبارة السابقة للمجهول، وغيّر ما يلزم.

الحل

.....

- انتهت الأسئلة -

امتحان الشهادة الثانوية العامة في مادة اللغة العربية

الاسترشادي التاسع للعام الدراسي ٢٠٢٥ / ٢٠٢٦

قال الشاعر:

وكـلُّ ذي أَجَـلٍ يـومًـا سـيـبـلُـغُـهُ وكُـلُّ ذي عَـمَـلٍ يـومًـا سـيـلـقـاهُ

١- ميّز المحل الإعرابي لجملة «سيلقاه» بالبيت السابق.

أ- جر مضاف إليه. ب- لا محل لها. ج- رفع خبر. د- نصب نعت.

قال الشاعر:

مـا كـلُّ هَـاوٍ لـلـجـمـيـل بـفـاعـلٍ ومـا كُـلُّ فـعّـالٍ لـهُ بـمـتـمِّـمِ

٢- ميّز الخبر، وبيّن نوعه في الشطر الثاني من البيت السابق.

أ- فعّال له - جملة اسمية. ب- له بمتمم - جملة اسمية.

ج- بمتمم - مفرد. د- بمتمم - شبه جملة.

قال الشاعر:

رُبَّ بـخـيـلٍ لَـو رَأى سَـائـلاً لـظـنّـهُ رُعـبًـا رَسُـولَ الـمَـنـونِ

٣- ميّز سبب نصب كلمة «رعبًا» الواردة في البيت السابق.

أ- مفعول به ثانٍ. ب- مفعول لأجله. ج- تمييز. د- حال.

قال الشاعر:

لا خيرَ في حُسـنِ الجُسـوم وطولِها إذا لـم يَـزِنْ حُسْـنَ الجُسـومِ عُقولُ

٤- ميّز إعراب كلمة «عقول» الواردة في الشطر الثاني.

أ- فاعل. ب- مبتدأ مؤخر. ج- خبر لا. د- مفعول به.

٥- ميّز - مما يلي - الفعل المتعدي لمفعولين أصلهما المبتدأ والخبر.

أ- رأى الزائر الآثار المصرية شامخة شاهدة على حضارة عريقة.

ب- جعل المصلحون الاجتماعيون يضعون حلولاً لمشكلات الشباب.

ج- يُعلِّم الابتلاء المؤمن الصبر ويهذب نفسه ويسمو بروحه.

د- عَلِم ذوو البصائر التمسك بالحق منجاة وإن قل سالكوه.

٦- بيّن - مما يلي - الجملة التي ورد بها مصدر ميمي.

أ- استخدام التكنولوجيا منساق إليه من العالم. ب- العالم منساق إلى استخدام التكنولوجيا.

ج- ليكن منساقك خلف التكنولوجيا واعيًا. د- عصرنا منساق الناس إلى التكنولوجيا.

(لئن عوتبنا على تقصيرنا، فقد مَنحَنا العتاب فرصة لنصحح مسارنا).

٧- ميّز - مما يلي - ضمير الرفع الوارد في المقولة السابقة.

أ- عوتبنا. ب- تقصيرنا. ج- منحنا. د- مسارنا.

٨- ميّز الجملة التي وردت فيها «كم» استفهامية.

أ- كم من قرون خلت كانت شاهدة على عظمة البناء.
ب- كم صعابٍ واجهت الطامحين فذللتها عزائمهم.
ج- من كم قرنٍ أرسي الأجداد دعائم هذه الحضارة.
د- كم عائلٍ يبيت ليله يكد من أجل أبنائه.

(أيّ كبير يطلب المساعدة.....).

٩- املأ الفراغ بجواب شرط مناسب.

أ- فسوف تساعدوه. ب- تساعدونه. ج- ساعدوه. د- فساعدوه.

١٠- بيّن - مما يلي - أسلوب التفضيل الصحيح.

أ- كُنَّ الأسميات خلقاً. ب- المخلصان أفضل صديقين.
ج- الصادقات هنَّ الأحسن خلقاً. د- أنتم الأرقى خلقاً وعلماً.

قال الشاعر:

لا تَـلـقَ دهـرك إلا غـيـر مُـكـتَـرِثٍ مـا دام يَصْـحَـبُ فيـهِ رُوحَـكَ البَـدَنُ

١١- بيّن إعراب كلمة «غير» الواردة في البيت السابق.

أ- مستثنى منصوب. ب- فاعل مرفوع. ج- حال. د- بدل.

(أحزنني تباطؤك في استغلال فرص المجد).

١٢- بيّن الصياغة الصحيحة للجملة السابقة عند تحويل المصدر الصريح إلى مصدر مؤول.

أ- أن تتباطأ. ب- أنك متباطئ. ج- إنك تبطئ. د- أنك تبطيء.

(كافأ المدير موظفيه ذوي المهارة).

١٣- بيّن الصياغة الصحيحة عند بناء الفعل في العبارة السابقة للمجهول.

أ- كُوفِئَ الموظفين ذوي المهارة. ب- كوفئ موظفوه ذوي المهارة.
ج- كافئ الموظفين ذوو المهارة. د- كوفئ الموظفون ذوو المهارة.

(أقبلَ الطالبُ على امتحانه راجيًا التفوق).

١٤- بيّن الصياغة الصحيحة للجملة السابقة عند تحويل الحال المفردة إلى جملة اسمية.

أ- وهو راجٍ. ب- وهو راجي. ج- وهو الراج. د- وهو راجيًا.

١٥- بيّن الجملة التي ورد بها اسم مفعول عامل مصوغ من الفعل «هاب».

أ- خوض المعارك مُهاب. ب- أمهيوب خوض المعارك؟
ج- المهابة في خوض المعارك. د- الشجاع مهيب في المعارك.

قال الشاعر:

مَنْ كَان للخيرِ منّاعًا فلَيْسَ لهُ عَلَى الحقيقةِ خِلّانٌ وأخدانُ

١٦- ميّز - مما يلي - خبر الفعل الناسخ ونوعه في البيت السابق.

أ- للخير - شبه جملة. ب- له - شبه جملة.

ج- فليس له - جملة فعلية. د- خِلَّان - مفرد.

(صَاحِبَ المروءة، لا تلاقي الإساءة بمثلها، وكُن مدافعًا عن الأخلاق).

١٧- اجعل الخطاب في العبارة السابقة للمثنى المذكر، وغيّر ما يلزم.

الحل

.....

- انتهت الأسئلة -

امتحان الشهادة الثانوية العامة في مادة اللغة العربية

الاسترشادي العاشر للعام الدراسي ٢٠٢٥ / ٢٠٢٦

قال الشاعر:

وَمَـا قَـتَـلَ الأحـرارَ كـالـعـفـوِ عَـنْـهُـمُ ومـن لَـكَ بِـالـحُـرِّ الّـذي يَـحـفَـظُ الـيَـدَا

١- ميّز المحل الإعرابي لجملة: "يحفظ اليدا" الواردة في الشطر الثاني من البيت السابق.

أ- نصب حال. ب- لا محل لها. ج- جر مضاف إليه. د- رفع خبر.

(ليس الواصل بالمكافئ، إنما الواصل من إذا قُطِعَتْ رَحِمُهُ وصلها).

٢- ميّز – مما يلي – خبر الناسخ، وبيّن نوعه في العبارة السابقة.

أ- من – مفرد. ب- إنما الواصل – جملة اسمية.

ج- قُطعت رحمه – جملة فعلية. د- بالمكافئ – مفرد.

قال الشاعر:

وَلَـكِـنْ تَـفُـوقُ الـنـاسَ رَأيًـا وَحِـكـمَـةً كَـمَـا فُـقْـتَـهُـم حـالاً وَنَـفـسـاً وَمَـحـتِـدَا

المحتد: عراقة الأصل.

٣- ميّز سبب نصب كلمة "رأيًا" في الشطر الثاني.

أ- تمييز. ب- مفعول لأجله. ج- مفعول به. د- حال.

(إذ كنتَ ممن جرَّب البعد عن الوطن فقد كدت تذوب إليه شوقاً).

٤- ميّز الفعل المتعدي الوارد في البيت السابق.

أ- كنت. ب- جرَّب. ج- كدت. د- تذوب.

قال الشاعر:

سَـلِي إنْ جَهِلتِ الناسَ عنا وعنهمُ فَـلَـيـس سَـواءً عَـالِـمٌ وجَـهُـولُ

٥- بيّن – مما يلي – إعراب الفعل (سلي) الوارد في البيت السابق.

أ- مبني على السكون. ب- مجزوم بالسكون.

ج- مبني على حذف النون. د- مرفوع بالضمة المقدرة.

(تَعَلَّمْ ما أتيحت لك الفرصة).

٦- بيّن نوع "ما" في المقولة السابقة.

أ- موصولة. ب- نافية. ج- شرطية. د- مصدرية.

(كن كما تحب لا كما يحبون، ولا تقل إلى سمعك، ولا تسمع ما يقولون بغير إذنهم).

٧- بين الفعل الذي يمتنع توكيده بالنون في المقولة السابقة

أ- كن. ب- يحبون. ج- تقل. د- تسمع.

(إنَّ أَوْلَى الناسِ بالاحترامِ رجلٌ شغوفٌ بصنائع المعروف في الدنيا ومتمسك بمبادئ سامية داوم عليها).

٨- بيّن الممنوع من الصرف المجرور بالفتحة في المقولة السابقة.

أ- أولى. ب- بصنائع. ج- الدنيا. د- مبادئ.

(مما يسرني أن يتفوق طلابنا).

٩- ميّز المحل الإعرابي للمصدر المؤول الوارد في العبارة السابقة.

أ- مضاف إليه. ب- فاعل. ج- مفعول به. د- مبتدأ.

(وطني، ما أجملك لأنت في سويداء فؤادي وما زلت).

١٠- بيّن الكلمة التي تحتوي على ضمير في محل رفع.

أ- وطني. ب- أجملك. ج- لأنت. د- فؤادي.

(تعلمتُ من أستاذين ..... متواضعان).

١١- املأ الفراغ في المقولة السابقة بالكلمة المناسبة.

أ- كليهما. ب- كلتيهما. ج- كلتاهما. د- كلاهما.

(ما أجمل أن نهجر المعاصي .....).

١٢- املأ الفراغ في المقولة السابقة باسم هيئة مصوغ من الفعل "هجر".

أ- هجرًا جميلًا. ب- هجرة حسنة. ج- مهاجرة. د- هِجْرة واحدة.

(ذو الوفاء والمودة نعم من تمنحه المحبة وتستوصي به خيرًا).

١٣- ميّز – مما يلي – فاعل المدح، وبين حالته.

أ- ذو الوفاء – مضاف إلى معرفة. ب- من – اسم موصول.

ج- ضمير مستتر مفسر بتمييز. د- المحبة – معرفة بأل.

قال حافظ إبراهيم:

مَـرِضْـــنـــا فَـمَـا عـادَنـا عـائِـدٌ وَلا قِـيـلَ أَيْـنَ الـفـتـى الأَلْـمَـعِـي

١٤- بيّن الصياغة الصحيحة لاسم المفعول من الفعل "عاد".

أ- مَعيد. ب- مُعاد. ج- مَعوود. د- مَعُود.

(من يتقن عمله .....).

١٥- املأ الفراغ في المقولة السابقة بجواب الشرط الصحيح نحويًا.

أ- فسيجن خيرًا. ب- سوف يجني خيرًا. ج- فسيجني خيرًا. د- فيجني خيرًا.

(افتدى شهداؤنا وطنهم بأرواحهم).

١٦- صُغ من مضمون العبارة السابقة أسلوب تعجب صحيحًا، وغيّر ما يلزم.

أ- ما أجمل تفدية شهداؤنا. ب- أجمل بافتداء شهداؤنا.

ج- ما أجمل مفاداة شهداؤنا. د- أجمل بافتداء شهدائنا.

(كن راضيًا بما قسمه الله لكَ تصر الأحسن استقامة).

١٧- اجعل الخطاب في العبارة السابقة للمثنى المؤنث، وغيِّر ما يلزم.

الحل

.....

انتهت الأسئلة.

مع أرق الأمنيات بالنجاح والتفوق.

الأستاذ / عبدالله زغلل

الفارس في اللغة العربية

أستاذ اللغة العربية بالإسماعيلية

٠١٢٢٤٨٨٦٠٧٢

٠١٢٨١٤٢٢٢٥٠

موقع الدكتور محمد رزق معلم الكيمياء التعليمي D.M.RAZK

الفارس في اللغة العربية

إجابة

أسئلة (النحو)

في امتحانات الثانوية العامة

الاسترشادية والنهائية

من ٢٠٢١ إلى ٢٠٢٦م

الأستاذ / عبدالله زغلل

٠١٢٢٤٨٨٦٠٧٢ - ٠١٢٨١٤٢٢٢٥٠

Facebook: عبدالله زغلل - youtube: الأستاذ عبدالله زغلل

دعاء قبل المذاكرة:

" اللَّهمَّ، لا سَهْلَ إلّا مَا جعلتَه سَهلا،

وأنتَ تجعَلُ الحَزْنَ إذا شِئْتَ سَهْلا "

* * * * * * * * * * * *

السهل: الأرض السهلة التي تُزرَع.

الحَزْن: الأرض الصُلبة الصخرية التي لا تُزرع.

الاختبار التجريبي الأول لامتحان الشهادة الثانوية العامة
في مادة اللغة العربية للعام الدراسي ٢٠٢٠ / ٢٠٢١

(من يطلب المجد بتوان فهيهاتِ ما يصبو إليه).

١- ميّز المحل الإعرابي للاسم الموصول الوارد في المقولة السابقة:

أ- مبتدأ. ب- فاعل. ج- مفعول به. د- خبر.

٢- ميّز - مما يلي - الجملة التي وردت بها (كم) استفهامية.

أ- كم من بطل ضحى من أجل وطنه. ب- كم عالم أفنى حياته لخدمة البشرية.
ج- كم أيادٍ بسطتها مصر لكل ذي ضائقة. د- من كم مرجع أعددت مادة بحثك.

(شوقًا إلى وطني خفق فؤادي بالحنين).

٣- ميّز سبب نصب كلمة (شوقًا).

أ- حال. ب- مفعول به. ج- مفعول لأجله. تمييز.

(وطني، لئن قطعوا مني في سبيلك اليدين لأحتضنن لواءك بالمرفقين، ولأحتسبن لربي مستشهدي)

٤- ميّز مما يلي إعراب الفعل الماضي (قطعوا).

أ- مبني على الضم. ب- مبني على حذف النون.
ج- مجزوم بالسكون. د- مجزوم بحذف النون.

قال الشاعر:

يـا فـؤادِي لا تَسـألْ أينَ الـهـوَى كـانَ صـرحًـا مِـنْ خَـيـالٍ فـهَـوَى

٥- ميّز - مما يلي - الإعراب الصحيح للمنادي الوارد في البيت السابق.

أ- مبني على الضم في محل نصب. ب- منصوب وعلامة نصبه الياء.
ج- مبني على الياء في محل نصب. د- منصوب وعلامة نصبه الفتحة المقدرة.

(علمتُ أني لستُ ببالغ من العلم نصفه حتى أعطيَه كلِّي).

٦- ميّز إعراب كلمة (نصف) في العبارة السابقة.

أ- مفعول به ثان منصوب للفعل (علم)، وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة.
ب- مفعول به منصوب لاسم الفاعل (بالغ)، وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة.
ج- خبر ليس منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة.
د- بدل مجرور وعلامة جره الكسرة الظاهرة.

قال الشاعر:

ولـكـل آثـامِ الـدُّنـي مـغـفـورة إلا الـخـيـانـةَ ذنـبُـهـا لا يُـغـفَـر

٧- ميّز نوع (اللام) الواردة في البيت السابق.

أ- القسم. ب- الابتداء. ج- الجر. د- التعليل.

(الزم الصدق ما دمتَ حيًا؛ فإن الصدق منجاة).

٨- بيّن نَوْع (ما) في المقولة السابقة.

أ- نافية. ب- مصدرية ظرفية.

ج- موصولة. د- شرطية جازمة.

٩- بيّن أسلوب التحذير الصحيح مما يلي:

أ- إهدار الوقت؛ فإن الوقت من ذهب. ب- الحذر الحذر من إهدار الوقت.

ج- إهدار الوقت يطفئ مصابيح المجد. د- إهدار الوقت مهلكة لطلاب العلم.

قال الشاعر:

وذي ضَـــغَن قلمتُ أظفار ضـــغنِهِ بحِلمي عنه وهو ليس له حلم

١٠- أعرب كلمة (ذي) الواردة في الشطر الأول.

أ- اسم معطوف مجرور وعلامة جره الياء.

ب- اسم مجرور بعد واو القسم، وعلامة جره الياء.

ج- مبتدأ مجرور لفظًا، وعلامة جره الياء.

د- مفعول معه منصوب وعلامة نصبه الياء.

قال الشاعر:

مَرَّ الظلامُ وأنتَ ملءُ خواطِري ودَنَا الصباحُ ولَمْ أزلْ مَشغولًا

١١- بيّن نَوْع الواو في قوله " وأنت ملء خواطري " في الشطر الأول.

أ- المعيّة. ب- الحال. ج- العطف. د- القسم.

قال الشاعر:

ولا خيرَ فيمن لا يُوطِّنُ نفسَهُ على نائباتِ الدهر حينَ تنوبُ

١٢- بيّن حُكم تأنيث الفعل (تَنُوب) في البيت السابق:

أ- يجوز. ب- يكثر. ج- يقل. د- يجب.

(تأنى الرزين بفؤاده قبل أن ينطق بفيه).

١٣- صُغ من الجملة السابقة أسلوب تفضيل.

أ- الرزين أشد تان. ب- الرزين أشد تأنيًا.

ج- ما أشد تأني الرزين. د- الرزين أشد أناة.

(ما أروعَ أن يلتقي حكماؤنا على كلمة سواء!).

١٤- صغ عبارة " أن يلتقي حكماؤنا " بعد تحويل المصدر المؤول إلى مصدر صريح في سياق الجملة السابقة.

أ- لقاء حكماؤنا. ب- التقاء حكمائنا.

ج- تلاقي حكمائنا. د- ملاقاة حكماؤنا.

١٥- بين الجملة التي وردت بها كلمة (مشتاق) اسم فاعل.

أ- اللهم ارزق كل مشتاق عودة إلى وطنه. ب- ملاعب الصبا مشتاق الإنسان.

ج- عهود الصبا مشتاق الإنسان. د- دافع العودة إلى الوطن مشتاق الإنسان.

(شُدَ أَزْرَ المُحَبِين).

١٦- بين الصياغة الصحيحة عند جعل الخطاب لجمع المؤنث.

أ- شُدين. ب- شُدون. ج- اشددْن. د- اشددوا.

١٧- أوصى حكيم ولده قائلًا: « لا تحقرن من المعروف أقله.

حدّد الرسم الإملائى الصحيح للكلمتين اللتين تحلان محل ما تحته خط فى الجملة السابقة.

أ- المروءة – شيئًا. ب- المروؤة – شىء.

ج- المروأة – شيئًا. د- المروءة – شىء.

انتهت الأسئلة.

الاختبار التجريبي الثاني لامتحان الشهادة الثانوية العامة
في مادة اللغة العربية للعام الدراسي ٢٠٢٠ / ٢٠٢١

قال ابراهيم ناجي:

أيـامَ يخـذُلُـني أمـامَـك منـطِـقي فـإذا ســـكـتُ فـكـلُّ شـــيءٍ قِـيـلا

١-ميّز مما يلي المحل الاعرابي لجملة (يخذلني) في الشطر الأول:

أ- لا محل لها من الإعراب. ب- فى محل جر مضاف اليه.

ج- فى محل نصب نعت. د- فى محل رفع خبر.

قال الشاعر:

إذا كـنـتَ فـى نـعـمـةٍ فـارعَـهـا فـإنَّ الـمـعـاصِـــي تـزيـلُ الـنِّـعـم

٢-ميّز مما يلي المحل الاعرابي لجملة (فارعها) في الشطر الأول:

أ- فى محل جر نعت. ب- فى محل جزم جواب الشرط.

ج- لا محل لها من الاعراب. د- فى محل نصب خبر كان.

(كادت المحنة تنال من عزيمة المصريين، لكنهم أخذوا في التكاتف فأنشأ الوعي لهم جُدُرًا تحميهم فبدأ تقدمهم).

٣-ميّز مما يلي الفعل الناقص الوارد في العبارة السابقة.

أ- بدأ. ب- أخذ. ج- كاد. د- أنشأ.

قال شوقي عن العلماء:

كـانـوا أجـلَّ مـن الـمـلـوكِ جـلالـة وأعـزَّ ســـلـطـانًـا وأفـخـمَ مـظـهـرَا

٤-فسّر سبب نصب كلمة (جلالة) الواردة في الشطر الأول.

أ- حال. ب- خبر كان. ج- تمييز. د- مفعول مطلق.

قال البارودي:

ومن تكنِ العلياءُ همـةّ نفسِـــهِ فـكـلُّ الـذي يـلـقـاهُ فـيـهـا مُـحـبـب

٥-ميّز من ما يلي إعراب كلمه (محبب) الواردة في الشطر الثاني.

أ- فاعل. ب- مضاف إليه. ج- مبتدأ مؤخر. د- خبر.

(من يطلق لسانه عند الغضب فلن يقوى على تجنب الخطأ).

٦-ميّز إعراب الفعل المضارع (يقوي) الوارد في العبارة السابقة.

أ- مجزوم علامه جزمه السكون.

ب- منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة.

ج- منصوب علامه نصبه الفتحة المقدرة.

د- مرفوع وعلامه رفعه الضمة المقدرة.

(ما مكرمٌ الخلان الا الطيبون).

٧-أعرب كلمة (الخلان).

أ- مضاف إليه. ب- نائب فاعل. ج- مفعول به. د- فاعل.

(لا أقتني الكتب إلا ظمأ إلى المعرفة).

٨-بيّن سبب نصب كلمه (ظمأ) في الجملة السابقة.

أ- حال. ب- تمييز. ج- مفعول لأجله. د- مستثنى.

قال المتنبي:

لولا المشقةُ سادَ الناسُ كلُّهمُ الجودُ يفقرُ والإقدامُ قتالُ

٩-أعرب كلمه (المشقة) في الشطر الأول من البيت السابق.

أ- مبتدأ، وخبره "الجود يفقر". ب- مبتدأ، وخبره "ساد الناس".

ج- خبر، والمبتدأ محذوف. د- مبتدأ، وخبره محذوف وجوبًا.

(إن الوفيّ لا رحمًا قطع ولا صديقًا خسر).

١٠- بيّن نَوْع (لا) الواردة في المقولة السابقة.

أ- نافية للجنس عاملة. ب- عاطفة.

ج- نافية للجنس مهملة. د- نافية للفعل.

(إن ترد محبة الناس فلن معهم تنل محبتهم).

١١- بيّن مما يلي سبب اقتران جواب الشرط بالفاء في الجملة السابقة.

أ- طلبية. ب- منفية. ج- اسمية. د- مبدوءة بجامد.

١٢- بيّن أسلوب الشرط مما يلي.

أ- متى تتقن عملك فتكسب ثقة الناس.

ب- من يهمل عمله نادم لا محالة.

ج- ما يندم أحد ندم فتى صرف شبابه في اللهو.

د- اتق الله في سرك وعلانيتك وإلا تهلك.

١٣- ضع كلمة (أولو) في تركيب لغوي تكون فيه مختصًا.

أ- كنتم أولي عزم طامحين. ب- أنتم أولو العزم الطامحون.

ج- أنتم أولي العزم طامحون. د- أنتم أولي العزم طامحين.

(أخو الكفاح ذو عزيمة قوية).

١٤- بيّن الصيغة الصحيحة بعد إدخال (إن) على الجملة السابقة.

أ- أخو الكفاح ذا عزيمة قوية. ب- أخا الكفاح ذو عزيمة قوية.

ج- أخا الكفاح ذا عزيمة قوية. د- أخو الكفاح ذو عزيمة قوية.

قال الشاعر:

لمَنْ تَطلبُ الدنيا إذا لم تُرِدْ بها سُرورَ محبٍّ او مساءةَ مُجرِمِ

١٥- بيّن المصدر الميمي الوارد في البيت السابق.

أ- محب. ب- سرور. ج- مجرم. د- مساءة.

(إن تكن الراقي خلقًا تصر الأدنى الى قلوب الناس).

١٦- بيّن مما يلي التغيير الصحيح عند جعل العبارة للمثنى المؤنث:

أ- الراقيتين - الأدنيين. ب- الراقيتين - الدنيتين.
ج- الراقيين - الدنيين. د- الراقيتين - الدنييين.

(أيتها الفتاة اصبري للعلم..... التقدير).

١٧- املأ الفراغ بمَضارع مجزوم في جواب الطلب:

أ- تنال. ب- فتنالي. ج- تنلي. د- تنالي.

(ليس المصري بداع إلى الشقاق).

١٨- ميّز الصيغة الصحيحة بعد استبدال (لا) النافية للجنس بليس:

أ- لا مصريّ داعي الى الشقاق. ب- لا مصريّ داعيًا الى الشقاق.
ج- لا مصريًا داع الى الشقاق. د- لا مصريّ داع الى الشقاق.

(مدحت المُدافع عن الحق بقولي: نِعْم..... المنافح عن الحق).

١٩- حدّد الرسم الصحيح للكلمة التي تملأ الفراغ في الجملة السابقة.

أ- امروًا ب- امروٌ. ج- امرأ. د- أمرئ.

انتهت الأسئلة.

امتحان الشهادة الثانوية العامة في مادة اللغة العربية

للعام الدراسي ٢٠٢٠ / ٢٠٢١ – الدور الأول (الشعبة العلمية)

قال الشاعر:

ولـم أر كـالسـمـاحـة مـن دلـيـل يُـبـيـنُ لـك الـبـطـولـة والـرِّجـالا

١- ميّز - مما يلي - المحل الإعرابي لجملة (يبين لك البطولة) الواردة في الشطر الثاني.

أ- مضاف إليه. ب- لا محل لها. ج- خبر. د- نعت.

(جلس مطرقًا ورأسه بين كفيه، فتذكر أن لديه عقلًا وعزمًا، فهبّ مبتسمًا يسعى)

٢- ميّز مما يلي الفعل المتعدى الوارد في العبارة السابقة.

أ- جلس. ب- هب. ج- يسعى. د- تذكر.

قال الشاعر:

وكَـمْ مـن قـولـةٍ عـنـدِي وتـأبـى لـهـا حسـنُ الـوفـادة أن تُـقـالا

٣- ميّز مما يلي المحل الإعرابي للمصدر المؤول الوارد في البيت السابق.

أ- بدل. ب- نعت. ج- مبتدأ مؤخر. د- مفعول به.

(كم أباطيل كانت ثم بانت).

٤- ميّز مما يلي علامة إعراب كلمة (أباطيل).

أ- مجرورة بالكسرة. ب- منصوبة بالفتحة.
ب مجرورة بالفتحة. د- مرفوعة بالضمة.

قال الشاعر:

يـا شـاكيًـا هم الحياةِ وضـيقَها أبشـرْ فـإن لـكـل ضـيـق مـخـرجًـا

٥- أعرب كلمة (هم) الواردة في الشطر الأول.

أ- فاعل. ب- مفعول به ج- مضاف إليه. د- مبتدأ.

(يقدم المخلصون لوطنهم الكثير وبخاصة الشهداء).

٦- أعرب كلمة (الشهداء).

أ- مضاف إليه. ب- خبر. ج- مبتدأ. د- مفعول به.

قال الشاعر:

ابـتـدرْ مسـعَـاك واعـلـم أن مَـنْ بـادرَ الصـيـدَ مـعَ الـفـجـرِ قَـنَـص

٧- بيّن - مما يلي - خبر الحرف الناسخ ونوعه.

أ- (بادر الصيد)، جملة فعلية. ب- (قنص)، مفرد.
ج- (مع الفجر)، شبه جملة. د- (قنص)، جملة فعلية.

(من اعتصم بحبل الله، فاستمسك به فلا شيء يضيره).

٨- بيِّن مما يلي سبب اقتران جملة جواب الشرط بالفاء.

أ- طلبية. ب- مبدوء بالسين. ج- مبدوءة بنفي. د- اسمية.

قال الشاعر:

يـا ســـــاكنين بقلبي لا عـدِمـتُ لكمْ معنًى لطيفًـا ســـرَى معنـاه ضـــمنَ دمي

٩- بيّن نَوْع المنادى في البيت السابق.

أ- شبيه بالمضاف. ب- نكرة غير مقصودة.
ج- ذكر مقصودة. د- منادى مضاف.

(تفكر أولو البصائر في بديع صنع الله).

١٠- صغ من فعل الجملة السابقة أسلوب تعجب.

أ- ما أعمق تفكر أولى البصائر!
ب- أعمق بفكر أولي البصائر!
ج- ما أعمق تفكير أولي البصائر!
د- أعمق بتفكير أولي البصائر!

(أيها الوالدان، لقد ناصرتم أبناءكم في كل سبيل).

١١- بين الصياغة الصحيحة عند بناء الفعل في الجملة السابقة للمجهول.

أ- نوصر أبناءكم. ب- نُصِر أبناؤكم.
ج- نوصر أبناؤكم. د- نوصرتم أبناءكم.

(صاحب الخلق الرفيع أحسن مواطن).

١٢- صغ المثنى المذكر من الجملة السابقة.

أ- أحسن مواطنان. ب- أحسنان مواطنين.
ج- أحسنا مواطنين. د- أحسن مواطنين.

(اخش ربك تفز برضاه).

١٣- بين الصياغة الصحيحة عند جعل الخطاب للمفردة المؤنثة.

أ- اخشى ربك تفوزي برضاه. ب- اخش ربك تفزي برضاه.
ج- اخشى ربك تفزين برضاه. د- اخش ربك تفوزين برضاه.

(ليس الماجد بذي طمع يشين).

١٤- ميّز الصياغة الصحيحة عند حذف حرف الجر الزائد.

أ- ذي. ب- ذا. ج- ذو. د- ذوا.

(من يعصِ ربه يلق أثامًا).

١٥- ميّز الصياغة الصحيحة للفعل (يلق) عند اقتران جواب الشرط بالفاء.

أ- فيلقى. ب- فيلق. ج- فسيلقى. د- فسيلق.

(يعجبني شباب طامحون إلى العُلَا).

١٦- ميّز الصياغة الصحيحة عند تحويل النعت إلى حال.

أ- الشباب وهم طامحون. ب- الشباب وهم طامحين.
ج- الشباب طامحون. د- الشباب الطامحين.

« قال الطبيب لرجل مريض: قوِّ في الله أملك، واستبشر بالخير تجده ».

١٧- حدّد الرسم الإملائي الصحيح للكلمتين اللتين تحلان محل ما تحته خط في الجملة السابقة.

أ- رجاءك – تفاءل ب- رجاؤك – تفاءل.
ج- رجائك - تفاؤل. د- رجاءك - تفاؤل

انتهت الأسئلة.

امتحان إتمام الشهادة الثانوية في مادة اللغة العربية

للعام الدراسي ٢٠٢٠ / ٢٠٢١ - الدور الأول (الشعبة الأدبية)

١- بيّن – مما يلي – أسلوب الاختصاص الصحيح.

أ- أنتم رجال علم تحملون رسالة سامية.

ب- إنكن نساء مصر ساعيات إلى المجد.

ج- معشر العلماء أنتم ملح البلد.

د- أيها المصريون ارفعوا وطنكم في العالمين.

(إنما تنمو مشاعر الحب في أرض الوفاء).

٢- صُغ من فعل الجملة السابقة تعجبًا قياسيًا.

أ- ما أنمي زهور الحب إلا ماء الوفاء.

ب- ما أعظم تنمية مشاعر الحب.

ج- أنم بمَشاعر الحب في أرض الوفاء.

د- أعظم بإنماء مشاعر الحب.

(الطبيبان كلاهما ذو همّة في الأزمات).

٣- بين التغيير الصحيح بعد إدخال (إن) على الجملة.

أ- الطبيبين كليهما ذو همة.

ب- الطبيبين كلاهما ذو همة.

ج- الطبيبان كلاهما ذوي همة.

د- الطبيبان كليهما ذوا همة.

(رام المُجدّ الهدفَ الأسمى).

٤- صغ من الفعل في الجملة السابقة اسم مفعول.

أ- الهدف الأسمى مَرُوم.

ب- الهدف الأسمى مُرَام.

ج- عهد الشباب مرام الهدف الأسمى.

د- قلاع العلم مرام الهدف الأسمى

(إن كنت لا محالة مقاطعًا أخًا لك فاستبق له من نفسك بقية يرجع إليها إن بدا له ذلك يومًا).

٥- ميّز – مما يلي – سبب نصب كلمة (أخًا):

خبر كان. ب - مفعول به. ج- نعت. د- حال.

(كفى بالطالب إثما أن يُضيع وقته سُدى).

٦- ميّز سبب نصب كلمة (إثمًا):

أ- تمييز.

ب- حال.

ج- مفعول به.

د- مفعول لأجله.

(ما من شيء أثقل من الهَمّ، فادفعه ببوارق الأمل، وبدده بأنوار اليقين).

٧- بيّن الاسم المجرور بحرف جر زائد في العبارة السابقة.

أ- من شيء. ب- من الهم. ج- ببوارق. د- بأنوار.

٨- بيّن – مما يلي – الجملة التي ورد فيها اسم معرب بعلامة فرعية:
أ- تطورت فنون الأدب في العصر العباسي تطورا ملحوظًا.
ب- إن أصوات البلابل وهي تُغرّد تأسر القلوب.
ج - ينبغي أن نعالج أخطاء أبنائنا بقلوب أرقّ وصدور أرحب.
د- هيأت مصر لأبنائها ميادين التفوق والنبوغ.

(يُلزم خلق الحياء).

٩- صُغ من الفعل الوارد بالمقولة السابقة اسم فعل موجها لمفردة مؤنثة:
أ- لزامي. ب- لزام. ج- لزامًا. د- لزومًا.

(ليس ذو المروءة بالطّعّان ولا اللعان ولا الفاحش البذيء).

١٠- بيّن الصياغة الصحيحة عند إدخال (لا) النافية للجنس بدلا من (ليس).
أ- لا ذا المروءة طعّان. ب- لا ذو مروءة طعّانًا.
ج- لا ذي مروءة طعّانًا. د- لا ذا مروءة طعّان.

(اسع إلى ما ترجو من أمل).

١١- صغ الجملة السابقة بحيث تكون (ما) شرطية.
أ- ما ترج من أمل فاسع إليه. ب- اسع إلى ما ترج من أمل.
ج- ما ترجو من أمل فاسعى إليه. د- ما ترجو من الأمل مسعى إليه.

(لعل أبناءنا بانون مستقبلهم).

١٢- بيّن الصياغة الصحيحة عند وضع (بدأ) مكان (لعل):
أ- أبناؤنا يبنون. ب- أبنائنا أن يبنوا.
ج- أبناءنا يبنوا. د- أبناؤنا بانين.

قال الشاعر:
شبابٌ لم تحطمه الليالي ولم يُسلم إلى الخصم العَرينا

١٣- ميّز المحل الإعرابي لجملة (لم تحطمه الليالي):
أ- خبر. ب- نعت.
ج- لا محل لها. د- مضاف إليه.

(أسبغ الله علينا نعمه ظاهرة وباطنة، فوجب علينا أن نتعامل معها حق التعامل، ونحافظ عليها).

١٤- ميّز – مما يلي – الفعل المتعدي الوارد في العبارة السابقة:
أ- أسبغ. ب- وجب. ج- نتعامل. د- نحافظ.

قال الشاعر:

طحنتْ فريقيها الحروبُ بِضِرْسها لا غالبًا رحمتْ ولا مغلوبًا

١٥- ميّز سبب نصب كلمة (غالبًا) الواردة في الشطر الثاني:

أ- اسم لا. ب- حال. ج- تمييز. **د- مفعول به.**

(إن كان لكل عالم هفوة وربمَا هفوات، فما فتئ لكل عالم حسنة بل حسنات).

١٦- أعرب كلمة (حسنة):

أ- مضاف إليه مجرور. ب- مبتدأ مؤخر مرفوع.

ج- اسم ما فتئ مرفوع. د- خبر ما فتئ منصوب.

(ابتعدْ بنفسك عن الدنايا تَعش مرتاح البال).

١٧- حدّد الرسم الإملائي الصحيح للكلمتين اللتين تحلان محل كلمتي (ابتعد – مرتاح) في الجملة السابقة.

أ- اربئ - هانئ. ب- اربأ – هانئًا.

ج- اربء – هانىء. **د- اربأ – هانىء.**

انتهت الأسئلة.

امتحان الشهادة الثانوية العامة في مادة اللغة العربية

للعام الدراسي ٢٠٢٠ / ٢٠٢١ - الدور الثاني

١- صغ من الفعل (ارتاد) اسم فاعل في جملة مفيدة.

أ- أعجبني مرتاد المثقف رياض الكتب.

ب- المثقف مرتاد رياض الكتب.

ج- رياض الكتب مرتاد المثقفين.

د- رياض الكتب مرتادة من المثقفين.

(يسهر المتفوق والكتابين).

٢- ميّز الصيغة الصحيحة عند تحويل (واو) المعية إلى (واو) الحال.

أ- يسهر المتفوق والكتابين يفيضان بالمعارف.

ب- يسهر المتفوق والكتابان.

ج- يسهر المتفوق والكتابان يفيضان بالمعارف.

د- يسهر المتفوق وكتابيه تفيض منهما المعرفة.

(هل تعلم أن في مصر (٢٧) محافظة؟).

٣- ميّز الصياغة الصحيحة للجملة السابقة بعد كتابة العدد بحروف عربية.

أ- سبع وعشرين. ب- سبعة وعشرين.

ج- سبع وعشرون. د- سبعًا وعشرين.

(ما أروع أن يتوحد محبو السلام !).

٤- صغ من المصدر المؤول في الجملة السابقة مصدرًا صريحًا وغير ما يلزم.

أ- توحد محبي. ب توحيد محبي.

ج- توحيد محبو. د- توحد محبو.

(المصريات يعرفن قدر الوطن، فلا يسعين إلا لما فيه تقدمه).

٥- أعرب الفعل المضارع (يسعين) في العبارة السابقة.

أ- مبني على الفتح. ب- مرفوع بثبوت النون.

ج- مجزوم بالسكون. د- مبني على السكون.

(ما للكسول ساهرًا ليله خاملاً نهاره؟!).

٦- ميّز سبب نصب كلمة (خاملًا) الواردة في المقولة السابقة.

أ- تمييز. ب- مفعول به.

ج- حال. د- نعت.

(متى كنت ذا عزم فسر بلا تردد؛ فإن التردد مطية الفتور).

٧- بيّن سبب اقتران جواب الشرط بالفاء.

أ- جملة طلبية.
ب- جملة اسمية.
ج- مبدوء بالسين.
د- مبدوء بجامد.

(لعل من أبهى المعاني الإنسانية أن تجد الوحدة الوطنية تنتظم نسيج الأمة المصرية).

٨- بيّن - في العبارة السابقة - اسم الناسخ (لعل)، ونوعه.

أ- المعاني الإنسانية - مفرد.
ب- الوحدة الوطنية - مفرد.
ج- أن تجد - مصدر مؤول.
د- نسيج الأمة المصرية - جملة اسمية.

قال الشاعر:

ويضحكُنا برغم الجُرح أنّا لنا في الله ظَنٌّ لا يخيبُ

٩- ميّز - مما يلي - المحل الإعرابي لجملة (لا يخيب).

أ- نعت.
ب- خبر
ج- مضاف إليه.
د- مفعول به.

(نقدر أبناء الوطن خصوصًا ذوي العلم).

١٠- أعرب كلمة (ذوي) الواردة في العبارة السابقة.

أ- مبتدأ مؤخر مرفوع، وعلامة رفعه الواو.
ب- مفعول به منصوب، وعلامة نصبه الياء.
ج- مضاف إليه مجرور، وعلامة جره الياء.
د- بدل منصوب، وعلامة نصبه الياء.

قال الشاعر:

ما كان يومًا ولا يومين موعدُنا بل كانَ عمرًا وعشناهُ إلَى الأبَدِ

١١- ميّز سبب نصب كلمة (يومًا) الواردة بالشطر الأول.

أ- حال.
ب- خبر.
ج- ظرف
د- تمييز.

(أجمِل بسحائب الرضوان، وهي تمطر الأمل في قلوبنا، وتُسكّن من لواعجنا، فنستبشرُ بحظ أوفر).

١٢- ميّز الممنوع من الصرف المجرور بالفتحة.

أ- الرضوان.
ب- لواعجنا.
ج- سحائب.
د- أوفر.

١٣- ميّز مما يلي الصيغة الصحيحة لأسلوب الشرط.

أ- ما تدع به يستجاب.
ب- ما تدعو به مستجاب
ج- ما تدعي به يستجاب.
د- ما تدع به فقد يستجاب.

قال الشاعر:

وخـيـرُ الـنـاسِ ذو حَسَـــبٍ قـديـمٍ أقـامَ لـنـفسِـــهِ حَسَـــبًـا جـديـدَا

١٤- بيّن المفضل في البيت السابق.

أ- خير الناس. ب- حسبًا جديدًا. ج- ذو حسب. د- حسب قديم.

(مصر تحتضن الجميع.....).

١٥- املأ الفراغ في الجملة السابقة بالصيغة الصحيحة.

أ- إلا أعداءها. ب غير أعداءها.

ج- ما خلا أعدائها. د- حاشا أعداؤها.

(نقل العمل الجاد البنية التحتية لمصر.....).

١٦- املأ الفراغ باسم هيئة من الفعل (نقل).

أ- نقلة واحدة. ب- نقلاً هائلاً.

ج- انتقالة قوية. د- نقلة نوعية.

انتهت الأسئلة.

امتحان الشهادة الثانوية العامة في مادة اللغة العربية

للعام الدراسى ٢٠٢١ / ٢٠٢٢ - الدور الأول

قال الشاعر:

يـا بـلادًا نـذرت الـعـمـرَ زهـرتَـه لعـزهـا دُمـتِ إنـي حـان إبـحـاري

١- ميّز - مما يلي المحل الإعرابي لجملة (نذرت العمرَ) في البيت السابق.

أ- نصب حال. ب- رفع خبر.

ج- لا محل لها. د- نصب نعت.

٢- ميّز - مما يلي - الجملة التي وردت بها كم استفهامية.

أ- كم أمم تمادت في الظلم فبادت.

ب- كم من أمة تمادت في الظلم فبادت.

ج- كم قصص قرأتها عن أمم تمادت في الظلم فبادت.

د- كم قصة قرأتها عن أمم تمادت في الظلم فبادت.

قال الشاعر:

أصـبَحتُ فيكَ كما أمسـيتُ مكْتَئِبًا ولـم أقُـلْ جَـزَعًـا يـا أزمَـةُ انـفَـرجـي

٣- ميّز - مما يلي - سبب نصب كلمة (جَزَعًا) الواردة في الشطر الثاني.

أ- مفعول به. ب- تمييز.

ج- مفعول لأجله. د- حال.

(إن أخاك أخوك الذي تجده في الكُرَب الجِسام).

٤- ميّز إعراب كلمة (أخوك).

أ- نعت مفرد. ب- بدل مطابق.

ج- توكيد لفظي. د- خبر إن.

قال الشاعر:

لا يذهـبُ الخيـر سُـدًى ومـن يُـعِـن يـومًـا يُـعَـن

٥- ميّز- مما يلي - إعراب الفعل (يُعِن) الوارد في البيت السابق.

أ-مرفوع وعلامة رفعه الضمة.

ب- مجزوم وعلامة جزمه حذف حرف العلة.

ج- مجزوم وعلامة جزمه السكون.

د- مرفوع وعلامة رفعه ثبوت النون.

(إنَّ على المخلصين وبخاصَّة أهل الفكر والرؤى المستنيرة توْعية الشباب).

٦- أعرب كلمة (أهل) الواردة في العبارة السابقة.

أ- خبر مرفوع .
ب- مبتدأ مؤخر.
ج- مضاف إليه.
د- مفعول به.

(ثَمَةُ تَحدِّيات ليست بالهيِّنة في طريق نهضتنا الشاملة).

٧- بيّن خبر المبتدأ - في الجملة السابقة - من بين البدائل التالية.

أ- تَحدِّيات.
ب- ليست بالهيِّنة.
ج- ثَمَةُ.
د- في طريق نهضتنا.

٨- بيّن - مما يلي - الجملة التي احتوت على اسم فعل.

أ- دونك الكتاب، واتخذه رفيقًا.
ب- عليك أمران: الصبر والشكر.
ج- دونك طريق شاق فتجلد.
د- أمامك المستقبل فكن متفائلًا.

٩- بيّن - مما يلي - أسلوب الاختصاص الصحيح.

أ- أيها الحليم أنت الأقدر على ضبط انفعالاتك.
ب- أنت حليم أقدر على ضبط انفعالاتك.
ج- كنت ذا حلم تقدر على ضبط انفعالاتك.
د- أنت الحليم أقدر على ضبط انفعالاتك.

١٠- بيّن أسلوب التحذير النحوي الصحيح..

أ- احذر التنمُّر وتتبّع عيوب الناس.
ب- حذار التنمُّر وتتبّع عيوب الناس.
ج- التنمُّر وتتبّع عيوب الناس تَفُز بحبهم.
د- التنمُّر وتتبّع عيوب الناس حماقة كبرى.

(إنَّ كلتا الحضارتيْن: المصرية والعربية ضاربة بجذورها في أعماق التاريخ).

١١- بيّن التغيير الصحيح عندما تصبح (كلتا) توكيدًا .

أ- كلتيْهما ضاربة.
ب- كلتاهما ضاربة.
ج- كلتاهما ضاربتان.
د- كلتيْهما ضاربتان.

(من آثار رحمة الله أنه يتابع آلاءه علينا، ويلهمنا شكرها).

١٢- صُغ من المصدر المؤول في الجملة السابقة مصدرًا صريحًا.

أ- متابعته.
ب- اتباعه.
ج- تتبعه.
د- تتابعه.

(الذي يدعو ربه مخلصًا يحظى بالإجابة).

١٣- صُغ من الجملة السابقة جمع مؤنث سالمًا.

أ- اللائي يدعين يحظين.
ب- اللائي يدعون يحظين.
ج- اللائي يدعين يحظون.
د- اللائي يدعون يحظون.

(ذوو الشح والطمع قابضون على سراب).

١٤- بين - مما يلي - الصياغة الصحيحة عند إدخال (كأنما) على الجملة السابقة.

أ- ذوي – قابضون.
ب- ذوو – قابضين.
ج- ذوي – قابضين.
د- ذوو – قابضون.

(متى دعوت أخاك في ضائقة أجابك).

١٥- بين - مما يلي - الصياغة الصحيحة عند جعل فعل الشرط وجوابه مضارعين .

أ- متى تدعو أخاك في ضائقة يجيبك.
ب- متى تدع أخاك في ضائقة فسيجبك.
ج- متى تدعو أخاك في ضائقة فيجيبك.
د- متى تدع أخاك في ضائقة يجبك.

(شُغف المثقَّفون بالتُّراث والحداثة؛ إيمانًا بجدليَّة الأصالة والتجديد).

١٦- بيّن - مما يلي - الصياغة الصحيحة عند تحويل المفعول لأجله إلى حال.

أ- وهم مؤمنين.
ب- مؤمنون.
ج- مؤمنين.
د- وهم يؤمنوا.

(اسْتَحْسَنْتُ رأي معلمينا وهم يلقون إيضاحًا على إحدى المسائل العلمية).

١٧- حدّد الرسم الإملائي الصحيح للكلمتين اللتين تحلان محل (معلمينا – إيضاحًا) في الجملة السابقة.

أ- علمائنا – ضَوْءَ.
ب- علمائنا – ضَوْءًا.
ج- علماؤنا – ضَوْأً.
د- علماءنا - ضَوْؤًا.

انتهت الأسئلة.

امتحان الشهادة الثانوية العامة في مادة اللغة العربية

للعام الدراسى ٢٠٢١ / ٢٠٢٢ - الدور الثاني

قال الشاعر:

ولا يـغـرركْ ذو مـلـق يـغـطّـى أذاهُ وجـمـرُه تـحـتَ الـرمـادِ

الملق: النفاق.

١- ميّز المحل الإعرابي لجملة " يغطى أذاه " الواردة بالبيت السابق.

أ- حال. ب- مضاف إليه. ج نعت. د- خبر.

(دام الوطن عزيزًا، ومُزِّق أعداؤه شر ممزق، وصاروا في الناس أماثيل يسير بها الركبان).

٢- ميّز الفعل المتعدى الوارد في المقولة السابقة مما يلي.

أ- صار. ب- مُزِّق. ج دام. د- يسير.

قال الشاعر:

وإنّ عَـنـاءً أن تـنـاظـر جـاهـلًا فَـيَـحسـبَ جَـهـلًا أنـه مـنـك أعـلـمُ

٣- أعرب كلمة « جهلًا » الواردة في الشطر الثاني:

أ- مفعول به. ب- حال

ج مفعول لأجله. د- تمييز.

قال الشاعر:

ألَـمْ تَـرَ أنّـي قَـدْ نَـظَـمْـتُ حَـدِيـثَـهـا لَآلِـئَ غـنَّـاهَـا الـرُواةُ قصـائـدَا

٤- ميّز ضمير الرفع في البيت السابق.

أ- " الياء " في كلمة " أنى ".

ب- " ها " في كلمة " حديثها ".

ج- "ها " في كلمة " غناها ".

د- " التاء " في كلمة " نظمت ".

قال الشاعر:

ابـنـوا كـمـا بـنـت الأجـيـال قـبـلـكـم لا تـتـركـوا بـعـدكـم فـخـرًا لإنسـان

٥- ميّز علامة بناء الفعل " ابنوا " في البيت السابق:

أ- حذف حرف العلة. ب- حذف النون.

ج- السكون. د- الضم.

قال الشاعر:

خـلِّ الـعـدوَ ومـا يـنـوي ومـا كـادَا كُـنَّـا جـمـيـعًـا، وكـانـوا ثَـــــمّ أفـرادَا

٦- ميّز الإعراب الصحيح لكلمة " جميعًا " في البيت السابق.

أ- حال. ب- تمييز. ج- مفعول به. د- خبر كان.

(إن من أسمى أهداف الفنون أن تُحبب إلينا المُثل العليا فنحاكيها).

٧- بيّن اسم الحرف الناسخ ونوعه.

أ- أهداف - اسم ظاهر. ب- أن تحبب - مصدر مؤول.

ج- الفنون - اسم ظاهر. د- من أسمى - شبه جملة.

(إن قليلًا من الناس يعلمون يقينًا أن الفضائل وَسَط بين ذميمين: فالكرم - مثلاً - تجده وسطًا فاصلًا بين التقتير والتبذير).

٨- ميّز النائب عن المفعول المطلق الوارد في العبارة السابقة.

أ- قليلًا. ب- فاصلًا. ج- وسطًا. د- يقينًا.

قال الشاعر:

وأشـــدُّ مـا عَـانَى الفؤادُ صـبـابـةً شَـــبَّـتْ وظَـلَّ دفـيـنُـهـا مـجـهـولَا

٩- بيّن المفضل في أسلوب التفضيل السابق:

أ- الفؤاد. ب- صبابة. ج- محذوف. د- ما عانى.

(نيلنا العظيم، كأني بمَائك يتهادى من الجنان).

١٠- صُغ من الفعل في المقولة السابقة تعجبًا قياسيًا.

أ- ما أعظم أن تهدى ماءك. ب- أعظم بإهداء مائك.

ج- ما أعظم تهادى مائك. د- ما أعظم تهادٍ لمائك.

(أيها المخلصون، لقد عاين الناشئة أداءكم فتمثلوه).

١١- بيّن الصياغة الصحيحة عند بناء الجملة السابقة للمجهول.

أ- عوين أداؤكم. ب- عوين أداء كم.

ج- عين أداؤكم. د- أعين أداءكم.

(تسعى الدول العظمى لتكون مركزًا يهاجر إليه نوابغ الباحثين).

١٢- صُغ من الفعل (يهاجر) صيغة مناسبة لتحل محل التركيب الذي بين القوسين.

أ- مُهاجَر. ب- هِجْرة. ج- هاجِرة. د- مَهجَر.

(المخلصون يرضون بمَا يُثلج الصدر من النقد البناء).

١٣- بيّن الصياغة الصحيحة عند جعل المبتدأ جمع مؤنث سالمًا.

أ- يرضَيْن. ب- يرضَن. ج- ترضَن. د- ترضَون

(لا صانعًا معروفًا راضٍ بأن يُضام الفقير).

١٤- بيّن الصياغة الصحيحة عند تثنية الجملة السابقة:

أ- لا صانعَىْ معروفًا راضيان بأن يُضام الفقير.

ب- لا صانعَيْن معروفًا راضيين بأن يُضام الفقير.

ج- لا صانعَيْن معروف راضين بأن يُضام الفقير.

د- لا صانعَيْن معروفًا راضيان بأن يُضام الفقير.

(تهون النفس عند صاحبها - تكون عند غيره أهون).

١٥- بيّن التغيير الصحيح عند الربط بين الجملتين بأداة شرط جازمة.

أ- أيان تهون - تكن. ب- أيان تهن - تكن.

ج- أيان تهن - فتكون. د- أيان تهون - فستكون.

(تُدرَك الأمال ونضالَ الأبطال).

١٦- بيّن الصباغة الصحيحة للجملة السابقة عند تحويل المفعول معه إلى حال.

أ- ندرك الآمال ونحن مناضلون.

ب- ندرك الأمال والنضال العظيم.

ج- ندرك الأمال ونحن مناضلين.

د- ندرك أمالًا تناضل في سبيلها.

جاء في الحكمة: " قد يداويك من المرض الوقاية منه، ولا ينجيك من الموت إلا ملاقاته ".

١٧- حدّد الرسم الإملائى الصحيح للكلمتين اللتين تحلان محل (الوقاية منه – ملاقاته) في الجملة السابقة.

أ- اتقاؤه - لقاؤه. ب- اتقاءه - لقاءه.

ج- اتقائه - لقاءه. د- اتقائه - لقائه.

انتهت الأسئلة.

النموذج الاسترشادي لامتحان الشهادة الثانوية العامة
في مادة اللغة العربية للعام الدراسي ٢٠٢٢ / ٢٠٢٣

قال الشاعر:

إنَّ مَـنْ يَـعشَـــقُ أســـبَـابَ الـعُـلا يَـطـرحُ الإحـجـامَ عـنْـهُ والـحَـذَر

١- ميّز المحل الإعرابي لجملة " يطرح الإحجام " الواردة في الشطر الثاني.

أ- نصب حال. ب- لا محل لها من الإعراب.

ج- جزم جواب الشرط. د- رفع خبر إن.

(فكر قبل الحديث، ولا تُردّد كل ما يقال؛ إذ كفى بالمرء إثمًا أن يحدث بكل ما سمعه).

٢- ميّز الفعل اللازم الوارد في المقولة السابقة مما يلي.

أ- فكّر. ب- تردد. ج- يُقال. د- سمِع.

(خُلقت نفس المؤمن محبة للخير عزوفة عن الشر).

٣- ميّز إعراب كلمة (عزوفة) الواردة في المقولة السابقة.

أ- نعت. ب- حال. ج- خبر. د- تمييز.

قال الشاعر:

إذا ضـاق صـدر المرء لم يصـفُ عيشـه ولا يســتطيـب العيش إلا المســامح

٤- ميّز إعراب كلمة (المسامح) الورادة في الشطر الثاني من البيت السابق.

أ- فاعل مرفوع. ب- مستثنى منصوب.

ج- نعت منصوب. د- بدل مرفوع.

قال الشاعر:

أداوي جـحـودَ الـقـلـبِ بـالـبرِّ والـتُّـقَـى ولا يَسـتـوِي الـقـلـبـان: قـاسٍ وراحـمُ

٥- ميّز إعراب كلمة (قاسٍ) الواردة في الشطر الثاني من البيت السابق.

أ- فاعل. ب- مضاف إليه. ج- بدل. د- مبتدأ.

(أتحدث إن يكن للحديث سبب، وأكثر الصمت فيما ليس يعنيني).

٦- ميّز إعراب الفعل (أكثر) في سياق المقولة السابقة.

أ- أمر مبني. ب- ماضٍ مبني.

ج- مضارع مرفوع. د- مضارع مجزوم.

(ما أبعدَ الفوز على أهل الكسل).

٧- ميّز إعراب كلمة (الفوز) في المقولة السابقة.

أ- مضاف إليه. ب- مفعول به. ج- فاعل. د- خبر.

(أحسِن العمل؛ فقيمة كلّ امرئ ما يحسنه).

٨- بين الخبر ونوعه في المقولة السابقة.

أ- " ما " – مفرد. ب- " ما يُحسنه " - جملة اسمية.

ج- " يُحسنه " - جملة فعلية. د- " كل " - مفرد.

قال الشاعر:

إذا المرء لم يكفف عن الناس شرَّه فليس له ما عاش منهم مصالح

٩- بيّن نَوْع (ما) الواردة في البيت السابق.

أ- نافية للفعل. ب- اسم موصول.

ج- أداة شرط. د- مصدرية ظرفية.

(متى دخلتَ بيتًا أو ناديًا فسلمتَ على أهله، فما صنعتَه نعم العمل).

١٠- بيّن سبب اقتران جواب الشرط بالفاء في المقولة السابقة.

أ- جملة اسمية. ب- جملة منفية.

ج- مبدوء بجامد. د- مبدوء بالسين.

(يُختص أولو العلم والفضل بمَزيد محبة في القلوب).

١١- صُغْ من الجملة السابقة أسلوب اختصاص صحيح وغير ما يلزم.

أ- أصبحتم أولي علم وفضل ذوي محبة في القلوب.

ب- إنكم أولي العلم والفضل لذوو محبة في القلوب.

ج- نحن نخص بمَزيد محبتنا العلماء أولي الفضل.

د- يخص الناس أولي العلم والفضل بمَحبة زائدة.

(أحسن ما أحرزَه المرءُ مجدٌ نَعِمَ به فعاش قريرًا).

١٢- بيّن نَوْع الأسلوب في المقولة السابقة.

أ- تعجب. ب- تفضيل. ج- مدح. د- شرط.

(لا تقصرْن؛ فأنتن الأعلى).

١٣- صوب الخطأ الوارد في المقولة السابقة.

أ- العلييات. ب- العليوات. ج- الأعليات. د- الأعلين.

(إنما يرعى ذوو الفضل مكارم الأخلاق).

١٤- بيّن الصياغة الصحيحة إذا حذفت (ما) الكافة من الجملة السابقة.

أ- إن ذوي الفضل يرعيان مكارم الأخلاق. ب- إن ذوا الفضل يرعون مكارم الأخلاق.
ج- إن ذوو الفضل يراعون مكارم الأخلاق. د- إن ذوى الفضل يرعون مكارم الأخلاق.

(كي تكتسب الحكمة عليك أن تتدارك أخطاءك).

١٥- بيّن الصياغة الصحيحة للجملة السابقة عند تحويل المصدر المؤول إلى صريح.

أ- تدارك أخطائك. ب- تدارك أخطاؤك.
ج- إدراك أخطائك. د- إدراك أخطاءك.

(أيتها الأم الرءوم، سوف يرعاك بنوك في الكبر لرعايتك لهم في الصغر).

١٦- صغ المبني للمجهول من الفعل (يرعاك) في الجملة السابقة، وبين وزنه.

أ- تُرعين، تُفعلن. ب- تراعين، تُفاعين.
ج- ترعَين، تفعَين. د- تُرعَين، تُفعلين.

(البائع وطنه لا يعيش عزيزًا).

١٧- صغ معنى المقولة السابقة في جملة تبدأ بـ (لا) النافية للجنس (العاملة).

أ- لا بائع وطنًا يعيش عزيزًا. ب- لا بائع الوطن عزيزٌ، ولا محمودٌ.
ج- لا بائعًا وطنًا عزيزًا أو مقدرًا. د- لا بائعًا وطنًا يعيش عزيزًا.

(أقدر والدِيَّ رجاء رضا الله وثوابه).

١٨- حدّد الصياغة الصحيحة عند تحويل المفعول لأجله إلى حال.

أ- وأنا راجي لرضا الله. ب- وأنا راجي رضا الله.
ج- وأنا راجيًا رضا الله. د- راجٍ رضا الله وثوابه.

(صالحون يجدونك في شدة – يعينونك).

١٩- اربط بين الجملتين بأداة شرط جازمة قبل كلمة (صالحون)، وغير ما يلزم.

الحل

أي صالحين يجدوك في شدة يعينوك.

انتهت الأسئلة.

امتحان الشهادة الثانوية العامة في مادة اللغة العربية

للعام الدراسي ٢٠٢٢ / ٢٠٢٣ - الدور الأول

قال الشاعر:

إذا ارتَـوَتِ الـبـلادُ بـفـيـضِ عـلـم فـعـاجـزُ أهـلـهـا يُـمسـي قـديـرَا

١- ميّز المحل الإعرابي لجملة: (يُمسي قديرًا) الواردة في الشطر الثاني. (درجة واحدة)

أ- رفع خبر. ب- رفع نعت. ج- لا محل لها. د- نصب حال.

(أطيب ساعات حياتي ساعة الجلوس إلى كتاب).

٢- ميّز إعراب كلمة: (ساعات) الواردة في المقولة السابقة. (درجتان)

أ- تمييز. ب- مضاف إليه. ج- خبر. د- ظرف زمان.

قال الشاعر:

حَـذِرٌ أمـورًا لا تضـيـرُ وآمـنٌ مـا لـيـس مـنـجـيـهِ مـن الأقـدار

٣- ميّز المحل الإعرابي للاسم الموصول الوارد في البيت السابق. (درجتان)

أ- خبر. ب- فاعل. ج مبتدأ. د- مفعول به.

(من سلبيات الإفراط في استخدام مواقع التواصل الاجتماعي وقوع من يفتنون بها فريسة لإهدار الوقت).

٤- ميّز إعراب كلمة (وقوع) الواردة في المقولة السابقة. (درجتان)

أ- مضاف إليه. ب- مبتدأ مؤخر. ج بدل. د- خبر.

(إذا كنت لا تَسَعُ الناسَ بمَالك فليسَعْهُم منك حُسنُ أخلاقك).

٥- ميّز - مما يلي - إعراب الفعل (يسعهم) الوارد في المقولة السابقة. (درجتان)

أ- مجزوم بلام الأمر. ب- مجزوم في جواب الشرط.

ج- منصوب بناء السببية. د- منصوب بلام الجحود.

(إن من كمال وفائك ألا تنسى يدًا أسْدَتْ إليك معروفًا).

٦- بيّن - مما يلي - اسم الحرف الناسخ، ونوعه في المقولة السابقة. (درجة واحدة)

أ- يدًا - اسم ظاهر. ب- ألا تنسى - مصدر مؤول.

ج - وفائك - اسم ظاهر. د- من كمال - شبه جملة.

قال الشاعر:

كفى بالعلم في الظلمات نورًا يُبَيّن في الحياة لنا الأمورًا

٧- ميّز - مما يلي - سبب نصب كلمة (نورًا) في البيت السابق. (درجة واحدة)

أ- مفعول به. ب- حال. ج- تمييز. د- نعت.

٨- بيّن الجملة التي تحتوي على مفعول معه. (درجة واحدة)

أ- قناعة نفس وتعيش معافى خير مما يجمعون.

ب- تحاورنا وأبناؤنا تخطيطًا للمستقبل.

ج- تتقدم البلاد وجُهد الشعوب.

د- وذى أمل صبور شيَّد فوق هام الدهر مجدًا.

٩- بيّن - مما يلى - أسلوب التعجب القياسي.

أ- أنت كريم ما أكرمت النساء!

ب- ما أكرمَ النساء إلا أولو الخلق!

ج- إنما أكرمُ النساء أولات الخلق!

د- ما أكرمَ النساء يتحلين بالخلق!

(متى تقل الحق تريد به وجه الله فترفع الظلم وتأخذ على يد الظالم تنل سكينة النفس).

١٠- بيّن - مما يلي - جواب الشرط الوارد في المقولة السابقة. (درجة واحدة)

أ- تنل. ب- تريد. ج- ترفع. د- تأخذ.

١١- بيّن أسلوب التحذير الصحيح من بين البدائل التالية. (درجة واحدة)

أ- الجشعون؛ فإنهم متلاعبون بأقوات الشعوب.

ب- الجشعين؛ فإنهم متلاعبون بأقوات الشعوب.

ج- احذر الجشعين والطامعين.

د- إياك والجشعون الطامعون.

(إن كنتَ تسعى إلى أمانٍ عظيمة، فاجتهد؛ لتصلَ إلى أحسن ما فيها، وتبنيَ أقوى ركائز مستقبلكَ).

١٢- بيّن الممنوع من الصرف المجرور بالفتحة في المقولة السابقة. (درجة واحدة)

أ- ركائز. ب- أقوى. ج- أحسن. د- أمانٍ.

(نبايع وطننا على الوفاء.....).

١٣- املأ الفراغ في المقولة السابقة باسم مرة. (درجة واحدة)

أ- بيعة. ب- مبايعة. ج- مبايعة واحدة. د- بيعًا واحدًا.

١٤- بيّن الجملة التي تحتوي على فعل مضارع مجزوم في جواب الطلب. (درجة واحدة)

أ- تخيّر الصديق الصدوق تنفعك صحبته.

ب- تخير صديقًا صدوقًا فتنفعك صحبته.

ج- لا تصاحب شريرًا تكسب عداوة الناس.

د- لا تصاحب أحمق يبغي منفعتك فيضرك.

(ليس ذو الهمة راضيا بمَنازل المتكاسلين).

١٥- بيّن الصيغة الصحيحة عند وضع (لا) النافية للجنس العاملة مكان (ليس). (درجة واحدة)

أ- لا ذي همة راض.

ب- لا ذا الهمة راضيًا.

ج- لا ذو همة راضي.

د- لا ذا همة راض.

(إن الطامحين باذلون وُسْعَهم لتحقيق مبتغاهم).

١٦- ميّز التركيب الصحيح للمقولة السابقة عند وضع (حرى) مكان (إن). (درجة واحدة)

أ- حرى الطامحين يبذلون.

ب- حرى الطامحون أن يبذلوا.

ج- حرى الطامحين أن يبذلوا.

د- حرى الطامحون يبذلون.

(حالف التوفيق أولى العزم المجتهدين).

١٧- ابن الفعل - في المقولة السابقة - للمجهول وغير ما يلزم (درجتان)

الحل

حُولِف أولو العزم المجتهدون.

انتهت الأسئلة.

امتحان الشهادة الثانوية العامة في مادة اللغة العربية
للعام الدراسي ٢٠٢٢ / ٢٠٢٣ - الدور الثاني

قال الشاعر:

لـكـلِّ عصـــرٍ رجـال يُـذكَـرون بِـهِ والفضـــلُ بـالنفس ليس الفضـــل بـالقِدَم

١- ميّز - مما يلي - المحل الإعرابي لجملة (يذكرون به) الواردة في الشطر الأول. (درجة واحدة)

أ- رفع نعت. ب - جر نعت.

ج - رفع خبر. د - جر مضاف إليه.

(رأيت الإسراف داء مبيدًا للثروة).

٢- ميّز سبب نصب كلمة (داء) في المقولة السابقة. (درجتان)

أ- نعت ب- مفعول به ثان.

ج - نائب عن المفعول المطلق. د- تمييز.

(نقدر الجميع..... أعدائنا).

٣- ميّز - مما يلي - أداة الاستثناء المناسبة لملء الفراغ في المقولة السابقة. (درجتان)

أ– إلا. ب- ما عدا. ج-حاشا. د- ما خلا.

قال الشاعر:

أســـلمـتُ نفســـي لمولًى لا يخيـبُ لَـهُ راجٍ عـلـى الـدَّهـر والـمـولَـى هـو الـواقِـي

٤- أعرب كلمة (المولى) الواردة في الشطر الثاني من البيت السابق. (درجتان)

أ - مفعول معه. ب - معطوف. ج- مبتدأ. د - خبر مقدم.

(اغدُ عالمًا أو متعلمًا أو محبًا للعلم، ولا تكن جاهلا فتهلك).

٥- ميّز - مما يلي - إعراب الفعل (تهلك) في المقولة السابقة. (درجتان)

أ – مبنى. ب – مجزوم. ج – مرفوع. د-منصوب.

قال الشاعر:

ولـكـنْ لـيـس مـنـتـفـعًـا بـعِـلْـمٍ فـتًـى لـمْ يُـحـرزِ الـخـلـقَ الـنضـــيـرَا

٦- بيّن خير الفعل الناسخ، ونوعه في المقولة السابقة. (درجة واحدة)

أ- فتى – مفرد. ب- منتفعًا – مفرد.

ج- ليس منتفعًا – جملة. د- بعلم - شبه جملة.

قال الشاعر:

عُـمْـرُ الـفـتَـى ذكـرُه لا طـولُ مـدتِـهِ ومـوتُـهُ خـزيُـهُ لا يـومُـهُ الـدانِـي

٧- بيّن نَوْع (لا) الواردة في المقولة السابقة. (درجة واحدة)

أ-عاطفة.
ب - نافية للجنس عاملة.
ج - نافية للجنس مهملة.
د – ناهية.

قال الشاعر:

الـحَـقُّ حُـجـتُـهُ هِـيَ الـغَـرَّاءُ هَـيـهـاتَ فـي فَـلَـقِ الصَّـبـاحِ مِـراءُ

٨- بيّن - مما يلي - نوع كلمة (هيهاتَ) في البيت السابق. (درجة واحدة)

أ- اسم فعل ماضٍ بمَعنى " افترق ".
ب - اسم فعل مضارع بمَعنى " يفترق ".
ج- اسم فعل ماضٍ بمَعنى " بَعُد ".
د - اسم فعل أمر بمَعنى " ابتعِد ".

(إن كثيرًا من الناس يؤمنون أكيدًا بأن لكل مجتهد نصيبًا مستحقًا).

٩- بيّن النائب عن المفعول المطلق الوارد في المقولة السابقة. (درجة واحدة)

أ- أكيدًا. ب- كثيرًا. ج – نصيبًا. د - مستحقًا.

١٠- بيّن الجملة التي ورد بها أسلوب استثناء ناقص منفي. (درجة واحدة)

أ- لا ينزع الضغينة شيء إلا العفو.
ب - كن بارًا بوالديك وإلا تكن جبارًا عصيًا.
ج - ما اقتنيته من كتب أفدت منه إلا القليل.
د- ما يعرف حق الصداقة من الناس إلا الأوفياء.

(ما تقوله من القلب سيسري إلى القلب).

١١- ميّز - مما يلي - الصيغة الصحيحة لتكون (ما) في المقولة السابقة شرطية. (درجة واحدة)

أ - ما تقوله..... فسيسرِ.....
ب- ما تقله..... فسيسري.....
ج - ما تقله..... فيسري.....
د - ما تقوله..... يسر.....

(عسى بنو مصر أن يجتهدوا).

١٢- بيّن الصيغة الصحيحة للجملة السابقة عند وضع (لعل) مكان (عسى). (درجة واحدة)

أ- بنو مصر مجتهدون.
ب - بني مصر مجتهدين.
ج- بنى مصر يجتهدون.
د- بنو مصر يجتهدون.

(ما أروع أن يعلم أعداؤنا أن بلادنا حصن منيع).

١٣- بين التركيب الصحيح عند تحويل المصدر المؤول (أن يعلم) إلى صريح. (درجة واحدة)

أ- عِلْم أعدائنا. ب- تعليم أعداءنا.

ج- إعلام أعدائنا. د- تعلم أعداؤنا

(إن تُرض ضميرك تعش حميدًا).

١٤- بيّن الصيغة الصحيحة عند جعل الخطاب لجمع المؤنث. (درجة واحدة)

أ - تُرضِي- تعيشي. ب - تُرضن - تعيشن.

ج- تُرضون - تعيشون. د- ترضين - تعشن.

(يُهدَى أبناؤنا علمًا قيّمًا).

١٥- صُغ اسم مفعول عاملًا من الفعل (يُهدَى)، وغيّر ما يلزم في الجملة السابقة. (درجة واحدة)

أ- أبناؤنا مهديون. ب - أمُهدٍ أبناءنا ؟

ج- أمُهدَى أبناؤنا؟ د - أبناؤنا مُهدَون.

(يحتاج الرجل البالغ يوميًا أربع لترًا من الماء تقريبًا).

١٦- صوّب الخطأ الوارد في المقولة السابقة. (درجة واحدة)

أ - أربعة لترًا. ب- أربعة لترات.

ج - أربع لترات. د- أربع من اللترات.

(يصفو قلبه - يدوم وده).

١٧- اربط الجملتين بأداة شرط جازمة، واجعل الجواب مقترنا بالفاء. (درجتان)

الحل

من يصفُ قلبه فسيدوم وده.

أو: من يصفُ قلبه فسوف يدوم وده.

انتهت الأسئلة.

امتحان الشهادة الثانوية العامة في مادة اللغة العربية

للعام الدراسى ٢٠٢٣ / ٢٠٢٤ - الدور الأول

(إياك عزة الغضب: فإنها تفضي إلى ذلة الاعتذار).

١- ميّز إعراب كلمة (عزة) في المقولة السابقة. (درجة واحدة)

أ- خبر. ب- مبتدأ.
ج- مفعول به ثان. د- مضاف إليه.

قال الشاعر:

ولـيـس أخـوك الـدائـم الـعـهـد بـالـذي يـلـومُـك إن وَلّـى ويُـرضـيـك مُـقـبـلا

٢- بيِّن خبر الفعل الناسخ، ونوعه في المقولة السابقة. (درجة واحدة).

أ- الدائم العهد - جملة اسمية. ب - بالذى - مفرد.
ج- يلومك - جملة فعلية. د- مقبلًا - مفرد.

(لا تحْمَد امرأً حتى تجرِّبَه؛ فإن الذي يَتروَّى ويُجربُ يَجلو مَعادن الناس).

٣- بيّن الفعل الذي يجوز توكيده بالنون في المقولة السابقة. (درجة واحدة).

أ - تحمَد. ب - تجرّب.
ج - يجلو. د - يتروّى.

(شكرًا لمعشر قاموا بمَساعٍ بشرّت بأفضل غدٍ في طريق نهضتنا الكبرى).

٤- بين الممنوع من الصرف المجرور بالفتحة في المقولة السابقة. (درجة واحدة)

أ - معشر. ب - أفضل.
ج - الكبرى. د – مساعٍ.

(ينبغي للعاقل ألا يُرَى إلا في ثلاث: تزود ليوم المعاد، أو مهنة لمعاش، أو لذة في غير مُحرَّم).

٥- بيّن المصدر الميمي في المقولة السابقة. (درجة واحدة)

أ– معاش. ب- مهنة. ج- معاد. د- مُحرَّم

(ليس مهملو أبنائهم مفلحين).

٦- بيّن الصياغة الصحيحة عند وضع (لا) النافية للجنس العاملة بدلًا من (ليس). (درجة واحدة)

أ- لا مهملو أبنائهم مفلحون. ب- لا مهملي أبناءهم مفلحين.
ج- لا مهملين أبناءهم مفلحون. د- لا المهملين أبنائهم مفلحون.

٧- بيّن - مما يلي - التركيب الصحيح نحويًا. (درجة واحدة)

أ- إن ثناءهم لأولي الفضل.
ب- إن لأولي الفضل ثناءهم.
ج- إن أولي الفضل لهم ثناءهم.
د- إن أولو الفضل لهم ثناؤهم.

٨- بيّن - مما يلي - التركيب النحوي الذي يحتوي على مفعول معه. (درجة واحدة)

أ- تتفاوت الفكر فكل امرئ وثقافته.
ب- لا تظمئ عقلك وتهمل القراءة.
ج- تتسع العقول والكتب غذاء لها.
د- تتسع آفاق العقل وقراءة الكتب.

(ما ضاع معروف يكافئه الشكر).

٩- ميّز المحل الإعرابي لجملة " يكافئه الشكر " في المقولة السابقة. (درجة واحدة)

أ- جملة جواب شرط لا محل لها من الإعراب.
ب- في محل رفع خبر.
ج- في محل رفع نعت.
د- جملة صلة الموصول لا محل لها من الإعراب.

قال الشاعر:

ومَنْ لا يغمِّض عينَهُ عَنْ صديقِهِ وَعَنْ بعض مَا يَأتي يَمُتْ وهو عَاتبُ
ومَنْ يتتبعْ جَاهدًا كُلَّ عَثْرةٍ يَجِدْهَا ولا يَسلَمْ لَهُ الدَّهرَ صَاحبُ

١٠- ميّز - مما يلي الفعل اللازم الوارد في البيتين السابقين. (درجتان)

أ- يُغمِّض. ب- يَمُت. ج- يَتتبع. د- يَجد.

قال الشاعر:

ولَرُبمَا خَزَنَ الحَلِيمُ لسَانَهُ حَذَرَ الجوابِ وإنّهُ لمُفَوَّهُ

١١- ميّز إعراب كلمة (حَذَر) في المقولة السابقة. (درجتان)

أ- تمييز. ب- حال. ج- مفعول به. د- مفعول لأجله.

قال الشاعر:

وأجرأ مَنْ رأيتُ بظهر غيبٍ عَلَى ذِكْر العُيوب ذَوو العيوبِ

١٢- ميّز سبب رفع كلمة (ذوو) في الشطر الثاني. (درجتان)

أ- خبر. ب- فاعل. ج- نعت. د- بدل.

(لا تجادل جاهلًا؛ فإنك إن تفز عليه لم يكن فخرًا، وإن يَسْمُ عليك تدُمْ حسرتك دهرًا).

١٣- ميّز - مما يلي - الفعل المعرب بعلامة فرعية في المقولة السابقة. (درجتان)

أ- تفُز. ب- يُكُن. ج- يَسمُ. د- تَدُم.

(أقلُّ ما يجب نحو المنعم بحق نعمته ألا يُتوصَّل بها إلى معصيته).

١٤- بيّن المفضل في المقولة السابقة. (درجة واحدة)

أ- المنعم. ب- ما يجب. ج- نعمته. د- ألا يُتوَصَّل.

١٥- بيّن - مما يلي - أسلوب الاختصاص الصحيح نحويًا. (درجة واحدة)

أ- إلينا معشر الكرام يأوي كل مُستجير. ب- نحن أيها المعتدي لا نذِل ولا نستكين.
ج- فينا التابعون الذين يحظون بالتكريم. د- نحن الذين بايعنا الوطن على الوفاء.

(نِعْم العمل الذي يقدمه المرء لوطنه التضحية من أجله).

١٦- ميّز المخصوص بالمدح في المقولة السابقة. (درجة واحدة)

أ- الذي. ب- التضحية. ج- العمل. د- المرء.

(نفوس المتقين راضية بمَا أعطاها الله).

١٧- اجعل المضاف في العبارة السابقة توكيدًا معنويًا، وغيّر ما يلزم. (درجتان)

الإجابة

المتقون أنفسهم راضون بمَا أعطاهم الله.

أو / المتقون أنفسهم يرضون بمَا أعطاهم الله.

انتهت الأسئلة.

امتحان الشهادة الثانوية العامة في مادة اللغة العربية

للعام الدراسى ٢٠٢٣ / ٢٠٢٤ - الدور الثانى

قال الشاعر:

إن نفسًا لَمْ يُشرقِ الحبُّ فيها هى نَفْسٌ لم تَدرِ ما معناها

١- ميّز المحل الإعرابي لجملة « لم يشرق الحب فيها» في المقولة السابقة. (درجة واحدة).

أ- حال. ب- خبر إن. ج- نعت. د- لا محل لها.

« ما كنت - مذ كنتُ - إلا درع أوطانى ».

٢- ميّز نوع الفعلين الواردين في المقولة السابقة. (درجتان).

أ-الأول ناقص، والثانى تام. ب- الفعلان تامان.

ج- الفعلان ناقصان. د- الأول تام، والثانى ناقص.

قال الشاعر:

أحبُّ الشيءَ ثمَّ أصُدُّ عنهُ مخافة أن يكونَ بِهِ مَعَابُ

٣- ميّز سبب نصب كلمة (مخافة) في المقولة السابقة. (درجتان).

أ- حال. ب- مفعول به. ج- مفعول لأجله. د- تمييز.

قال الشاعر:

وكلُّ أذًى فمصبورٌ عليهِ وليس عَلَى قرين السُّوءِ صَبز

٤- ميّز سبب رفع كلمة (صبر) الواردة في الشطر الثاني. (درجتان).

أ- خبر. ب- فاعل. ج- مبتدأ مؤخر. د- اسم ليس.

قال الشاعر:

تأخرتُ أستبقي الحياة فلَمْ أجدْ لنفسي حياة مِثلَ أن أتقدَّما

٥- . ميّز الفعل المبنى الوارد فى البيت السابق. (درجتان).

أ- أستبقي. ب- تأخرتُ. ج- أجدْ. د- أتقدَّما.

قال الشاعر:

إنه ليس ممكنٌ حفظُكَ العِلمَ أجمعَه : إنما العلمُ أبْحرٌ فاطّلِبْ مِنهُ أنفعَه

٦- بين اسم التفضيل وحالته فى البيت السابق. (درجة واحدة).

أ- أجمع - مضاف إلى نكرة.

ب- اطلب - مجرد من آل والإضافة.

ج- أبحر - مجرد من آل والإضافة.

د- أنفع - مضاف إلى معرفة.

« يُصغي العاقلون إلى ما ينفعهم ».

٧- بيّن التركيب الصحيح عند تحويل الجملة السابقة إلى أسلوب تعجب. (درجة واحدة).

أ- ما أصغى العاقلون إلى ما ينفعهم!
ب- أحسن بتصغية العاقلين!
ج- ما أحسن إصغاء العاقلين!
د- أصغي بالعاقلين إلى ما ينفعهم!

٨- بيّن الجملة التى ورد بها لفظ (أيها) مختصًا. (درجة واحدة).

أ- نحن أيها السائل عنا نحب التسامح.
ب- بكم أيها العقلاء ينتشر التسامح.
ج- أيها الشباب انشروا التسامح.
د- التسامح التسامح أيها الأبناء.

« بئس الزاد العدوان على العباد ».

٩- . ميّز إعراب كلمة (العدوان) الواردة في المقولة السابقة. (درجة واحدة).

أ- مبتدأ. ب- فاعل. ج- نعت. د- مضاف إليه.

قال الشاعر:

إن الذى حَسُنتْ فى الناس سِيرتهُ مَلِكٌ تقلّبَ فِي أزياءِ مِسكينِ

١٠- بين خبر الحرف الناسخ، ونوعه فى المقولة السابقة. (درجة واحدة).

أ- فى الناس - شبه جملة.
ب- ملك – مفرد.
ج- حسنت - جملة فعلية
د- تقلب - جملة فعلية.

« لا ينال الأعداء من الجاهل ما ناله من نفسه ».

١١- بيّن إعراب كلمة (ما) فى المقولة السابقة. (درجة واحدة).

أ- مفعول به. ب- فاعل. ج- مبتدأ. د- مضاف إليه.

« نازَلَ الأحرارُ المحتلين ».

١٢- بيّن الصياغة الصحيحة عند بناء الفعل فى الجملة السابقة للمجهول. (درجة واحدة).

أ- نوزل المحتلون.
ب- أنزل المحتلين.
أ- نوزل المحتلين.
ب- أنزل المحتلون.

« يُوجز الحكيم في مقاله ».

١٣- صُغ من الفعل الوارد فى الجملة السابقة اسم مرة. (درجة واحدة).

أ- إوجازة. ب- إيجازًا. ج- إجازة. د- إيجازة.

« لا تطلب ما ليس لك..... »

١٤- بيّن الصواب لملْء الفراغ في الجملة السابقة بمَضارع مجزوم في جواب الطلب. (درجة واحدة).

أ- فتعش قرير العين.
ب تفقد سكينة النفس.
ج- تعش سليم الصدر.
د- فقد تقسمت الأرزاق في الخلائق.

« يا مُرضى والديه أبشر برضا الله ».

١٥- بين الصياغة الصحيحة عند تحويل المنادى إلى شبيه بالمضاف. (درجة واحدة).

أ- يا مُرضى والداه.. ب- يا مُرضيًا والديه..

ج- يا مُرضيًا والداه.. د- يا مُرضٍ والديه..

« ليس أحد بأشد ضررًا من قرناء السوء، لأنهم يزهدوننا فى مكارم تنفعنا، ويقنعوننا بأباطيل تؤذينا ».

١٦- بيّن حرف الجر الزائد الداخل على اسم معرب بعلامة فرعية. (درجة واحدة).

أ- بأباطيل. ب- من قرناء. ج- فى مكارم. د- بأشد.

« إن تتقي الله تنالي رضاه ».

١٧- خاطب بالعبارة السابقة جماعة الإناث، واجعل جواب الشرط مقترناً بالفاء. (درجتان).

الحل

إن تتقين الله فسوف تنلن رضاه.

انتهت الأسئلة.

امتحان الشهادة الثانوية العامة في مادة اللغة العربية

للعام الدراسى ٢٠٢٤ / ٢٠٢٥ - الدور الأول

(ليس في كلام العرب كلمتان تتطابقان تمام التطابق، فثمة فروقٌ لا يدركها إدراكًا جيدًا إلا من أوتى فطنة وفقهًا عميقًا في فهم اللسان العربي).

١- حدّد - مما يلي ما يعرب نائبًا عن المفعول المطلق في المقولة السابقة. (درجة واحدة).

أ- تمام. ب- التطابق. ج- جيدًا. د- عميقاً.

قال الشاعر:

شـــبـاب الـنـيـل إن لـكـم لصـــوتًـا مُـلَـبّـى حـيـن يُـرفـع مُســـتـجـابـا

٢- بيّن اسم الحرف الناسخ في البيت السابق. (درجة واحدة)

أ- مستجابًا. ب- لصوتًا. ج- مُلَبّى. د- لكم.

(ما كان صانع المعروف ليعيش ذميمًا).

٣- بيّن نَوْع اللام في كلمة (ليعيش) في المقولة السابقة. (درجة واحدة).

أ- التعليل ب- الأمر. ج- الجحود. د- القسم.

قال الشاعر:

ومـا الـحـبُّ إلا حـاكـمٌ غـيـرُ عـادلٍ إذا رَامَ أمـرًا لَـمْ يَـجِـدْ مَـنْ يَصُـــدّهُ

٤- بيّن المستثنى، ونوع الاستثناء في البيت السابق. (درجة واحدة)

أ- الحب - ناقص منفي. ب- حاكم - ناقص منفي.
ج- عادل - تام مثبت. د- غير - تام منفي.

(تَعِسَ امرؤ نسِي ذكر خالقه).

٥- صغ من مضمون الجملة السابقة أسلوب ذم قياسيًا، وغيّر ما يلزم. (درجة واحدة)

أ- بئس امرئ ناسيًا ذكر خالقه. ب- بئس امرؤٌ الناسي ذكر خالقه.
ج- بئس امرؤٌ ناسٍ ذكر خالقه. د- بئس امراً الناسى ذكر خالقه.

٦- بيّن الجملة التي ورد بها اسم التفضيل مجردًا من (أل) والإضافة. (درجة واحدة)

أ- الشجاع أكثر ثقة في نفسه. ب- الشجاع أقوى امرئ قلبًا.
ج- الشجاعة أعظم ما نتحلى بها. د- الشجاعة من أفضل صفات البشر.

(يتحلى الحليم بخَصلتين..... محبوبتان الحلمُ والأناةُ).

٧- املأ الفراغ في المقولة السابقة بالكلمة المناسبة. (درجة واحدة).

أ- كلتيهما. ب- كليهما. ج- كلتاهما. د- كلاهما.

(يعجبني شابٌ..... في الخير).

٨- املأ الفراغ في المقولة السابقة بمَصدر ميمي. (درجة واحدة)

أ- مَرجو ب- مجالسته. ج- مزاحه د- مسعاه.

قال الشاعر مخاطبًا زوجته:

لا تمتطي شهوات النفس جامحة فكِسرة الخبز بالشُّكران تجزيها

٩- بيّن نَوْع الياء المتصلة بالفعل (تمتطي) في البيت السابق (درجة واحدة).

أ- علامة إعراب. ب- ضمير رفع.

ج- لام الفعل. د- ضمير نصب.

(فاض النيل بالخير..... الكريم بالنّوال).

١٠- املأ الفراغ في المقولة السابقة باسم هيئة من الفعل (فاض). (درجة واحدة).

أ- فيضًا. ب- إفاضة. ج- فيضة. ج- فياضة.

قال الشاعر:

جُدْ بالعطاء فرِزقُ الله مُتَصلٌ ولا تكنْ عَن صَنيع الخيرِ باللاهي

١١- بيّن الصياغة الصحيحة عند حذف الباء الزائدة. (درجة واحدة)

أ- لاهيًا. ب- لاهٍ. ج- لاهي د- اللاه.

(إذا لم يكن للمرء عقلٌ يقوده، يوشك أن يَلقَى حُسامًا يَقُدُّه).

١٢- ميّز - مما يلي - الجملة التي ليس لها محل من الإعراب في المقولة السابقة. (درجة واحدة).

أ- يوشك. ب- لم يكن. ج- يقوده د- يَقُدَه

قال الشاعر:

صُنِ النفسَ واحملها علَى مَا يَزينُها تَعِشْ سَالمًا والقولُ فيك جميلُ

١٣- ميّز الفعل اللازم الوارد في البيت السابق. (درجتان).

أ- احمل. ب- تعش. ج- صُن. د- يزين.

قال الشاعر:

يـــا بـــلادِي وأنـــتِ قـــرَّةُ عـــيـــنـــي طِـبْـتِ نـفسًـــا علَـى الـزمـانِ وعـيـنَـا

١٤- ميّز - مما يلي - سبب نصب كلمة (نفسًا) الواردة في البيت السابق. (درجتان).

أ- مفعول به. ب- حال. ج- تمييز. د- مفعول لأجله.

قال الشاعر:

لِمصـــرَ أم لـربـوع الشـــام تَـنـتَسِـــبُ هنـا الـعُلا وهنـاكَ المَـجْـدُ والـحَسَـــبُ

١٥- ميّز إعراب كلمة (العلا) الواردة في البيت السابق. (درجتان).

أ- بدل. ب- خبر. ج- مضاف إليه. د- مبتدأ.

(أتحدّث إن يكن للحديث سببٌ، وأكْثِر الصمتَ فيما ليس يعنيني).

١٦- ميّز - مما يلي - إعراب الفعل (أكثر) الوارد في المقولة السابقة. (درجتان).

أ- أمر مبني. ب- ماضي مبني.

ج- مضارع مرفوع. د- مضارع مجزوم.

١٧- ابن الفعل المضارع في المقولة السابقة للمجهول وغير ما يلزم. (درجتان).

الحل

(يكافأ الطلاب المتفوقون ذوو الدرجات النهائية).

انتهت الأسئلة.

امتحان الشهادة الثانوية العامة في مادة اللغة العربية

للعام الدراسي ٢٠٢٤ / ٢٠٢٥ - الدور الثاني

(رأى المتأمل الآيات في الكون).

١- بيّن الصياغة الصحيحة للفعل في المقولة السابقة عند بنائه للمجهول. (درجة واحدة).

أ- أُريت. ب- روئيتْ. ج- تراءت. د- رُئِيتْ.

(سَالَ الحقُّ على لسان العالم ..... ماء النيل).

٢- املأ الفراغ في المقولة السابقة بمصدر دال على الهيئة من الفعل (سال). (درجة واحدة).

أ- إسالة. ب- سيولة. ج- سِيلة. د- مسيل.

(التقت الأمتان على كلمة سواء).

٣- بيّن الصياغة الصحيحة عند جعل الفاعل مبتدأ. (درجة واحدة).

أ- التقتا. ب- التقيت. ج- تلاقتا. د- التقيا.

(إن ذوى الصبر يجتازون المواقف العسيرة).

٤- صغ من الفعل في الجملة السابقة اسم فاعل عاملًا، وغيّر ما يلزم. (درجة واحدة).

أ- المواقف العسيرة مجتاز ذوي الصبر.
ب- المواقف العسيرة مجتازة من ذوي الصبر.
ج- مجتاز المواقف العسيرة يحسنه أولو الصبر.
د- ما مجتاز المواقف العسيرة إلا ذوو الصبر.

٥- بيّن الجملة التي ورد فيها خبر لا النافية للجنس مفردًا. (درجة واحدة).

أ- لا مهيب قلب يجبن أو يتردد. ب- لا مهيب جبان قلبه.
ج- لا مهيب قلبه جبان. د- لا في قلبي مهابة أو تردّد.

(إن لنا لأفئدة تعشق المجد وتأبى أن تُضامَ).

٦- ميّز المحل الإعرابي لجملة (تعشق المجد) الواردة في المقولة السابقة. (درجة واحدة).

أ- جر. ب- رفع. ج- نصب. د- جزم.

(فكّر قبل الحديث، ولا تردّد كل ما يُقال؛ إذ كفى بالمرء إثمًا أن يُحدث بكل ما سمعه).

٧- ميّز - مما يلي - الفعل اللازم الوارد في المقولة السابقة. (درجتان).

أ- يُقال. ب- تردد. ج- سمع. د- فكّر.

(خُلِقت نفسُ المؤمن مُحبَّة للخير عَزُوفة عن الشر).

٨- ميّز - مما يلي - إعراب كلمة (عزوفة) الواردة في المقولة السابقة. (درجتان).

أ- نعت. ب- حال. ج- خبر. د- تمييز.

قال الشاعر:

أداوي جحود القلب بالبر والتقى ولا يستوي القلبان: قاسٍ وراحم

٩- ميّز - مما يلي - إعراب كلمة (قاسٍ) الواردة في البيت السابق. (درجتان).

أ- مضاف إليه. ب- فاعل. ج- بدل. د- مبتدأ.

(الفقير من جمع المال واستعلى على الناس ظَناً منه أنَّ في هذا مَجدَه).

١٠- ميّز سبب نصب كلمة (ظنًا) الواردة في المقولة السابقة. (درجتان).

أ- مفعول لأجله. ب- مفعول به. ج- تمييز. د- حال.

قال الشاعر:

يا لائمي في هواهُ والهوَى قَدَرُ لو شفكَ الوجدُ لم تَعْذِل ولم تَلُمِ

١١- بيّن نوع المنادى، وإعرابه في البيت السابق. (درجة واحدة).

أ- مضاف – منصوب. ب- شبيه بالمضاف – منصوب.

ج- نكرة مقصودة – مبني. د- نكرة غير مقصودة – منصوب.

(صار الطالب المُجدُّ عالمًا).

١٢- صغ من الفعل في الجملة السابقة أسلوب تعجب صحيح وغيّر ما يلزم. (درجة واحدة).

أ- ما أصير الطالب ..... ب- أصير بالطالب .....

ج- ما أحسن صيرورة ..... د- المجد أحسن ما صار .....

١٣- بيّن الجملة التي ورد بها أسلوب اختصاص صحيح. (درجة واحدة).

أ- إننا أيها المجتهد نقدرك. ب- نحن طالبي الحق شجعان.

ج- نحن الذين نرفع شأن الوطن. د- أيها المجتهدون أبشروا بالفوز.

قال الشاعر:

وأشرفهم من كان أشرف همة وأكثر إقدامًا على كل مُعظَم

١٤- ميّز إعراب كلمة (همة) الواردة في البيت السابق. (درجة واحدة).

أ- خبر كان. ب- نعت. ج- تمييز. د- مضاف إليه.

قال الشاعر:

إذا كان غير الله للمرء عُدّة أتته الرزايا من وجوه الفوائد

١٥- بيّن خبر الفعل الناسخ، ونوعه في البيت السابق. (درجة واحدة).

أ-غير الله - شبه جملة. ب-أتته - جملة فعلية.

ج- للمرء عدة - جملة اسمية. د-عُدة – مفرد.

(سَابِق زمانك لا تأمن تقلبه وليكن لك فيمن مضى اعتبار).

١٦- بيّن الفعل الذي يمتنع توكيده بالنون. (درجة واحدة).

أ- سابق. ب-مضى. ج- تأمن. د- يكن.

(يعيب الجاهلين المتصدرين قلة الثقافة).

١٧- بيّن الصياغة الصحيحة عند بناء الفعل المضارع في الجملة السابقة للمجهول. (درجتان).

الإجابة

يُعاب الجاهلون المتصدرون.

انتهت الأسئلة.

امتحان الشهادة الثانوية العامة في مادة اللغة العربية

النموذج التجريبى الأول للعام الدراسى ٢٠٢٤ / ٢٠٢٥

قال الشاعر:

قالتْ لعل أديبَ النيل يُحرجُنَا فقلتُ هل يُحرجُ الأقمار.....
بيني وبينَكِ أشعارٌ هَتفتُ بِها مَا كُنتُ أعلمُ أن الرِّيمَ يَرويها

١٨- حدّد الرسم الصحيح للكلمة التي تملأ الفراغ في البيتين السابقين.

أ- رائيها. ب- راءيها. ج- راأها. د- رؤيها.

(يجِدُّ الطالب آملاً النجاح أملاً في تحقيق سعادته).

١٩- إعراب ما تحته خط على الترتيب:

أ- - مفعول لأجله - حال. ب- حال - مفعول مطلق.
ج- حال - مفعول لأجله. د- مفعول لأجله - مفعول مطلق.

(إن تصن عرضك تكن الأعلى مكانة).

٢٠- عند جعل العبارة للمثنى المؤنث تصبح:

أ- إن تصونا عرضكما تكونا الأعلى مكانة.
ب- إن تصونا عرضكن تكونا العليين مكانة.
ج- إن تصونا عرضكما تكونا العليين مكانة.
د- إن تصونا عرضكما تكونا العليين مكانة.

قال الشاعر:

فاقضُوا مَآربَكُمْ عِجالاً إنما أعماركم سَفَرٌ مِنَ الأسفارِ

٢١- إعراب ما تحته خط:

أ- اسم إنّ. ب- خبر إن مقدم. ج- ظرف زمان. د- مبتدأ مرفوع.

قال الشاعر:

ورزقَك ليس يُنقِصُهُ التَأنّي وليس يَزيدُ في الرزقِ العناءُ

٢٢- ما تحتهما خط مصدران، هما على الترتيب:

أ- رباعي – ثلاثي. ب- سماعي – قياسي.
ج- خماسي – ثلاثي. د- قياسي – قياسي.

٢٣- حدّد الجملة التي ورد بها نائب عن المفعول المطلق مما يلي:

أ- أحرصُ على العلم أشد الحرص. ب- أطلبُ العلم حرصًا على مكانتي.
ج- الأديب أشد حرصًا على اللغة. د- أحرصُ على العلم حرصًا.

" كلُّ ابن آدم خَطّاء وخير الخطائين التوابون".

٢٤- ما نوع الهمزة في (خطّاء)؟

أ- منقلبة عن ياء. ب- منقلبة عن واو.
ج- أصلية. د- زائدة للتأنيث.

(أحب أن أمارس الرياضة بمَهارة).

٢٥- نوع المفعولين الواردين بالعبارة السابقة على الترتيب:

أ- اسم ظاهر - مصدر صريح. ب- مصدر صريح - اسم ظاهر.
ج- اسم ظاهر - مصدر مؤول. د- مصدر مؤول - اسم ظاهر.

قال الشاعر:

فلستُ بمَبتاعِ الحياة بسُبَّةٍ ولا مُبتغٍ مِنْ رَهبَةِ المَوتِ سُلّما

٢٦- إعراب ما تحته خط على الترتيب:

أ- فاعل - مفعول به. ب- مفعول به - فاعل.
ج- - مضاف إليه - فاعل. د- مضاف إليه - مفعول به.

قال الشاعر:

وفي الوطن المألوفِ للنفس لذة وإنْ لَمْ يُنِلنَا العِزَّ إلا التقلّب

٢٧- إعراب ما تحته خط في البيت السابق:

أ- خبر مرفوع - مفعول به منصوب. ب- مبتدأ مرفوع - مفعول به ثان.
ج- مبتدأ مرفوع - فاعل مرفوع. د- خبر مرفوع - فاعل مرفوع.

(يا هذا المعلم، اتق الله).

٢٨- إعراب ما تحته خط:

أ- بدل مرفوع. ب- نعت مرفوع.
ج- خبر مرفوع. د- منادى منصوب.

- أعجبني في مصر حضارتها.
- أعجبتني مصر حضارة.
- أعجبتني مصر حضارتها.
- أحب في مصر حضارتها.

٢٩- إعراب ما تحته خط على الترتيب:

أ- بدل - تمييز - بدل - مفعول به. ب- فاعل – بدل - مفعول به – بدل.
ج- مفعول به - تمييز – فاعل - مفعول به. د- فاعل - تمييز – بدل - مفعول به.

قال الشاعر:

لا يَطمئنُ لجَنبي مَضجعٌ وكَذا لا يَطمئنُ لَهُ مُذ بِنتَ مَضْجعُهُ

٣٠- المحل الإعرابي للجملة التي تحتها خط:

أ- خبر المبتدأ. ب- حال جملة.
ج- نعت جملة. د- مضاف اليه.

(إن للنجاح أساليب تحتاج إلى مهام صعبة).

٣١- الممنوع من الصرف المعرب بعلامة فرعية:

أ- للنجاح. ب – أساليب. ج- مهام. د- صعبة.

قال الشاعر:

أنا والريحُ مُنشِدان كِلانا يُطرب الناسَ من خلال شجونِه

٣٢- إعراب ما تحته خط:

أ- توكيد مرفوع بالضمة المقدرة. ب- توكيد مرفوع بالألف.
ج- مبتدأ مرفوع بالضمة المقدرة. د- مبتدأ مرفوع بالألف.

قال الشاعر:

مَنْ يتق الله يُحمَد في عواقبِهِ ويكفِه شَرَّ مَنْ عَزّوا ومَنْ هَانوا

٣٣- إعراب ما تحته خط:

أ- فعل مضارع مرفوع بالضمة المقدرة.
ب- مضارع مجزوم بالسكون.
ج- مضارع مجزوم بحذف حرف العلة.
د- مضارع منصوب بعد واو المعية.

قال الشاعر:

ولَـوْلا الـبِـرُّ لَـمْ يُـبـعَـثْ رَسـولٌ ولَـمْ يَـحـمِـلْ إلَـى قَـومٍ كِـتـابَـا

٣٤- حدّد خبر المبتدأ في الشطر الأول من البيت السابق، ثم حوّل الفعل المبني للمجهول فعلا مبنياً للمعلوم.

الإجابة

- **خبر المبتدأ:** محذوف وجوبًا، والتقدير: لولا البر موجود أو كائن.
- **البناء للمعلوم:** لم يبعث الله رسولًا.

انتهت الأسئلة.

امتحان الشهادة الثانوية العامة في مادة اللغة العربية

النموذج التجريبى الثانى للعام الدراسى ٢٠٢٤ / ٢٠٢٥

قال الشاعر:

ويـا أخَـا الجَهـلِ لَوْ أصْـبَحْـتَ في لُجَج فـأنـتَ مـا بَـيـنـهَـا لا شَـــكَّ ظـمـآنُ

١- بيّن نَوْع المنادى في البيت السابق.

أ- نكرة مقصودة. ب- مضاف.
ج- شبيه بالمضاف. د- نكرة غير مقصودة.

قال الشاعر:

وإنْ أسَـــاءَ مُسِـــيءٌ فـلـيـكـنْ لـكَ فـي عُـروضِ زَلّـتِـهِ صَـــفْـحٌ وغُـفـرانُ

٢- ميّز إعراب "صفح" في عَجُز البيت السابق:

أ- خبر مرفوع. ب- مبتدأ. ج- اسم يكن. د- نعت.

قال الشاعر:

فـلـلـتـدابـيـر فُـرسـانٌ إذا رَكِـبـوا فـيـهـا أبَـرُّوا كـمـا لـلـحربِ فرْســانُ

٣- ميّز المحل الإعرابي لجملة: "ركبوا فيها" في البيت السابق.

أ- جر مضاف إليه. ب- رفع نعت.
ج- لا محل لها من الإعراب (جواب شرط). د- رفع خبر.

قال الشاعر:

يـا يُـهَـا الـعَـالِمُ المَرضِـيّ سِـيـرتُـهُ أبْشِـــرْ فـأنـتَ بـغـيـرِ الـمَـاءِ رَيَّـانُ

٤- ميّز إعراب "سيرة" فى البيت السابق:

أ- نائب فاعل. ب- نعت. ج- خبر. د- مفعول به.

٥- أى الاختيارات الآتية غير صحيحة نحويًا:

أ- احترمت إياك.
ب- أنا الطبيب لا أتوانى في إجابة الداعي.
ج- هل حضر الطلاب إلا واحد؟
د- ولم يبقَ سوى العُدوا *** نِ دِنَّاهم كما دانوا

(أعجبتني القرية هُدُوءًا).

٦- اجعل في الجملة السابقة بَدلًا.

أ- أعجبني هدوء القرية. ب- أعجبتني القرية هدوؤها.
ج- أعجبتني القرية هدوءها. د-أعجبتني القرية هدوئها.

قال تعالى: " والله أنبتكم من الأرض نباتاً ".

٧- ميّز إعراب " نباتاً " في الآية الكريمة السابقة.

أ- مفعول مطلق. ب- مفعول به ثان.
ج- نائب عن المفعول المطلق. د- حال.

قال تعالى: " ولولا دَفعُ اللهِ الناسَ بَعضَهم ببعضٍ لَفَسَدَتِ الأرضُ".

٨- قدّر المحذوف في الآية الكريمة السابقة.

أ- خبر. ب- مبتدأ. ج- فاعل. د- مفعول به.

(لا تُطِع الرجل المهان).

٩- الفعل من " مُهان" في الجملة السابقة.

أ- هان. ب- هِين. ج- أهان. د- أهين.

تَـذَرُ الـجَـمـاجِـمَ ضَـــاحِـيًـا هـامـاتُـهـا بَـلـهَ الأكُـفِّ كـأنـهـا لَـمْ تُـخـلَـق

١٠- الحكم الإعرابي لكلمة "الأكف " في البيت السابق:

أ- واجب النصب. ب- واجب الجر.
ج- يجوز النصب والجر. د- الرفع.

- (جعل العامل يصنع أثاثاً). - (جعل الصانع الخشب أثاثاً).

١١- ميّز نوع الفعل (جعل) في الجملتين السابقتين:

أ- فعل تام - فعل ناقص. ب- فعل شروع - فعل تحويل.
ج- فعل ناقص - فعل ناقص. د- فعل شروع - فعل متعدى المفعول.

(إليكم نشرة الأخبار).

١٢- ميّز إعراب " نشرة" في العبارة السابقة:

أ- مفعول به. ب- خبر.
ج- مبتدأ مؤخر. د- مضاف إليه.

(مَنْ اتقى الله في كل أمر وقاه).

١٣- بيّن الصياغة الصحيحة عند جعل فعلَيْ الشرط والجواب مضارعين في الجملة السابقة.

أ- من يتقى الله يقه. ب- من يتقى الله يقيه.
ج- من يتق الله فسيقه. د- من يتق الله يقه.

- (أنتم تدعون إلى الحق). - (أنتن تدعون إلى الحق).

١٤- زن ما تحته خط في الجملتين السابقتين.

أ- تفعون – تفعون. ب تفعون – تفعلن.
ج- تفعلن – تفعلن. د- تفعلن – تفعون.

(ساعَدَني معلمو اللغة العربية كثيرًا في تكوين ثقافتي).

١٥- عند بناء الفعل للمجهول تصبح الجملة:

أ- سُوعد كثيرٌ في تكوين ثقافتي.
ب سوعدتُ كثيرًا في تكوين ثقافتي.
ج- سوعدتُ كثيرٌ في تكوين ثقافتي.
د- سُعِدتُ كثيرًا في تكوين ثقافتي من معلمى اللغة العربية.

(لا لاهثًا وراء أهوائه مطمئن الفؤاد).

١٦- عندما نصوغ جمع المذكر السالم من الجملة السابقة تصبح:

أ- لا لاهثون وراء أهوائهم مطمئنو الفؤاد.
ب- لا لاهثين وراء أهوائهم مطمئنو الفؤاد.
ج- لا لاهثون وراء أهوائهم مطمئنى الفؤاد
د- لا لاهثين وراء أهوائهم مطمئنى الفؤاد.

(إنّ في الكتاب ١٢ باباً).

١٧- عبر عن العدد السابق بكلمات عربية:

الحل

إن في الكتاب اثني عشرَ بابًا.

انتهت الأسئلة.

امتحان الشهادة الثانوية العامة في مادة اللغة العربية

النموذج الاسترشادي الأول للعام الدراسي ٢٠٢٤ / ٢٠٢٥

(تكلّم رجلٌ عند معاويةَ رضي الله عنه، فهَذَرَ، أَيْ: أطال الكلام بلا فائدة، فقال: أأسكُتُ يا أمير المؤمنين؟ فقال معاويةُ: وهل تكلمتَ؟!).

١- ميّز المحل الإعرابي لجملة (أطال الكلام) الواردة في الفقرة السابقة.

أ- في محل جر نعت.

ب- في محل جر مضاف إليه.

ج- في محل نصب حال.

د- لا محل لها من الإعراب.

٢- بيّن الجملة التي تحتوي على فعل ناقص.

أ- بدأ الحكماءُ يديرون حوارًا بنّاءً لمد جسور الثقة.

ب- بدأ الحكماءُ في إدارة حوار بنّاء.

ج- أنشأ الحكماءُ مجلسًا وهم يديرون حوارًا بنّاءً.

د- أنشأ الحكماءُ العظماءُ حوارًا بنّاءً.

(يسرني - يا شباب مصر - أن تسهموا في نهضة وطنكم مصر).

٣- بيّن المحل الإعرابي للمصدر المؤول الوارد في المقولة السابقة.

أ- فاعل.

ب- توكيد لفظي.

ج- مفعول مطلق.

د- مفعول به.

قال الشاعر:

إذا الـــــــمَجدُ الرَّفيعُ تواكلَتْهُ بُنَاةُ السُّــــوءِ أوشـــكَ أنْ يَضـــيعَا

٤- بين الجملة التي وقعت في محل نصب في البيت السابق.

أ- أن يضيعا.

ب- تواكلته.

ج- أوشك أن يضيعا.

د- إذا المجد الرفيع.

« من كان يؤمن بالله واليوم الآخر فليقلْ خيرًا أو ليصمت ».

٥- ميّز الإعراب الصحيح للفعل المضارع (يَقُل) الوارد في المقولة السابقة.

أ- منصوب بلام التعليل.

ب- مجزوم بلام الأمر.

ج- منصوب بفاء السببية.

د- مرفوع بعد فاء الجزاء.

(ما للسفيه يَصْمتُ دَهرًا وينطقُ هَذَرًا؟).

٦- بيّن المحل الإعرابي لجملة (يصمت دهرًا) الواردة في المقولة السابقة.

أ- جر نعت. ب- رفع خبر.

ج- جر مضاف إليه. د- نصب حال.

قال عنترة:

وللبَيْن خيرٌ مِنْ مُقَامٍ على أذًى وللموت خيرٌ مِنْ حَيَاةٍ عَلَى ذُلّ

٧- بيّن الإعراب الصحيح لكلمة (الموت) الواردة في البيت السابق.

أ- اسم مجرور. ب- مبتدأ. ج- خبر مقدم. د- معطوف.

(إن كثيرًا من المثقفين يؤمنون جدًّا بأن القارئ يضيف أعمارًا إلى عمره فيَصيرُ طويلاً).

٨- بيّن النائب عن المفعول المطلق الوارد في المقولة السابقة.

أ- جدًّا. ب- كثيرًا. ج- أعمارًا. د- طويلاً.

(نِعْمَ خُلُقًا ما احترمتَ الكبارَ ورحمتَ الصغارَ).

٩- بيّن حالة فاعل المدح في المقولة السابقة.

أ- ما الموصولة. ب- معرف بأل.

ج- ضمير مستتر. د- اسم مضاف لمعرفة.

١٠- بيّن الصياغة الصحيحة لاسم التفضيل من الفعل (تَأَنَّى).

أ- أشدّ أناةً. ب- أشدّ تَأَنٍّ.

ج- أشدّ تَأَنِّيًا. د- أشدّ تأنية.

١١- بيّن - مما يلي - الجملة التي وردت بها كلمة (كِلا) توكيدًا معنويًا.

أ- أضحى الكتابان كِلاهما ممتعَيْن.

ب- هذان كتابان كِلاهما ممتعان.

ج- كِلا الكتابين ممتعان.

د- الكتابان كِلاهما ممتعٌ.

١٢- بيّن الصياغة الصحيحة لاسم الهيئة من الفعل (قال).

أ- قَوْلاً. ب- قِيلَةً. ج- قَوْلَةً. د- مَقَالَةً.

١٣- بيّن الوزن الصحيح للفعل (وَفَى) عند إسناده لياء المخاطبة.

أ- تَفِينَ. ب- تَفْلِنَ. ج- تَعِلْنَ. د- تَعِينَ.

(للعالـم الـمتقنِ ٧٢ بحثًا أثرى بها الـمكتبةَ العربيةَ).

١٤- صُغ العدد بحروف عربية واضبط تمييزه في الـمقولة السابقة.

أ- اثنان وسبعين بحثٍ. ب- اثنين وسبعين بحثًا.

ج- اثنين وسبعون بحثٍ. د- اثنان وسبعون بحثًا.

(ليس الـمربون أبناءَهم على الفضائل بتاركيهم فريسةً لـمواقع التواصل الـمُضرَّةِ).

١٥- بيّن الصياغة الصحيحة للـمقولة السابقة عند وضع (لا) النافية للجنس بدلا من (ليس).

أ- لا مربينَ أبناءَهم على الفضائلِ تاركوهم...

ب- لا مربينَ أبناءَهم على الفضائلِ تاركيهم...

ج- لا مربونَ أبناءَهم على الفضائلِ تاركيهم...

د- لا مربونَ أبناءَهم على الفضائلِ تاركوهم...

« إنكم عندنا لـمقرَّبون ».

١٦- بيّن الصياغة الصحيحة عند إدخال (ما) على الحرف الناسخ (إنَّ).

أ- إنما أنتم عندنا لـمقرَّبين. ب- إنما إياكم عندنا لـمقرَّبون.

ج- إنما أنتم عندنا لـمقرَّبون. د- إنما هم عندنا لـمقرَّبين.

« يَعيبُ الجاهلين الـمتصدرين قِلةُ التثقيفِ ».

١٧- بيّن الصياغة الصحيحة عند بناء الجملة السابقة للـمجهول.

الحل

يُعاب الجاهلون المتصدرون.

انتهت الأسئلة.

امتحان الشهادة الثانوية العامة في مادة اللغة العربية
النموذج الاسترشادي الثانى للعام الدراسى ٢٠٢٤ / ٢٠٢٥

قال الشاعر:

سَـــرَيْنَـا ونَجْمٌ قَـدْ أَضَـــاءَ فمُـذْ بَـدَا مُـحيَّـاكِ أخفَـى ضَـــوْؤُهُ كُـلَّ شَـــارِقِ

١- ميّز المحل الإعرابي لجملة (نجم قد أضاء) في البيت السابق.

أ- رفع نعت. ب- نصب حال.

ج- نصب نعت. د- لا محل لها من الإعراب.

قال عنترة:

فـيـهَـا اثـنـتَـانِ وأرْبَـعُـونَ حَـلـوبَـة سُـــودًا كـخـافـيـةِ الـغُـرَابِ الأسْـــحَـمِ

٢- حدّد إعراب كلمة (حلوبة) في البيت السابق.

أ- حال منصوبة. ب- نعت مرفوع.

ج- مبتدأ مؤخر. د- تمييز منصوب.

قال الشاعر:

لا تـحسَـــبِ الـمَـجْـدَ تَـمْـرًا أنْـتَ آكِـلُـهُ لَـنْ تبلُـغَ الـمجـدَ حتَّى تَـلْـعَقَ الصَّـــبِرا

٣- حدّد إعراب كلمة (آكله) في البيت السابق.

أ- حال منصوبة. ب- تمييز منصوب.

ج- خبر مرفوع. د- مفعول به ثان.

(إن من صميم الإحسان إلى الآخرين أن تدرك مدى سعادتهم بعملك الصالح).

٤- ميّز اسم الحرف الناسخ وخبره في المقولة السابقة.

أ- صميم - إلى الآخرين. ب- الإحسان - أن تدرك.

ج- أن تدرك - من صميم. د- أن تدرك - مدى سعادتهم.

قال الشاعر:

كُـلُّ شَـــيْءٍ مِـنْ حَـبـيـبِـي مَـا خَـلا الـغَـدْر احـتـمـلـتُـه

٥- حدّد إعراب كلمة (الغدر) في البيت السابق.

أ- مضاف إليه. ب- مفعول به. ج- فاعل. د- خبر.

قال الشاعر:

وحَسْـــبُـك أنَّ الله أثْنَى عَلَى الصَّـــبْرِ وإنِّـي لَصَـــبَّـارٌ عَـلَـى مَـا يَـنُـوبُـنِـي

٦- حدّد إعراب الضمير المتصل في (ينوبني).

أ- في محل رفع فاعل. ب- في محل نصب مفعول به.

ج- في محل جر مضاف إليه. د- في محل رفع خبر إن.

قال الشاعر:

ومِنْ نَكَدِ الدُّنيا عَلَى الحُرِّ أنْ يَرَى عَـدُوًّا لَـهُ مَـا مِـنْ صَـــدَاقَـتِـهِ بُـدُّ

٧- حدّد إعراب المصدر المؤول في البيت السابق.

أ- رفع فاعل. ب- رفع خبر.

ج- نصب مفعول به. د- رفع مبتدأ.

(من اعتصم بحبل الله، فاستمسك به فلا شيء يضيره).

٨- بيّن سبب اقتران جملة جواب الشرط بالفاء في المقولة السابقة.

أ- جملة فعلية منفية. ب- جملة فعلية مسبوقة بالسين.

ج- جملة اسمية منفية. د- جملة طلبية.

قال الشاعر:

يَـقُـولُـونَ إنَّ الـعَـيـنَ دَاعِـيَـةُ الـهَـوَى ولَوْ صَـحَّ ذا مَـا كـانـتِ النَّفْسُ تَعشَـقُ

٩- حدّد إعراب كلمة (ذا) في البيت السابق.

أ- اسم موصول في محل رفع فاعل. ب- اسم إشارة مبني في محل رفع فاعل.

ج- اسم كان مقدم مرفوع. د- مفعول به منصوب وعلامة نصبه الألف.

قال الشاعر:

مـا نِـيـلَ حتَّى طـار مِنْ خوف الرَّدَى كُـلَّ الـمَـطَـارِ وَجَـالَ كُـلَّ مَـجَـالِ

١٠- ميّز إعراب ما تحته خط في البيت السابق.

أ- مفعول مطلق. ب- مفعول به.

ج- نائب عن المفعول المطلق. د- مفعول لأجله.

(إن التائبين الصالحين راجون رحمة الله).

١١- بيّن الصياغة الصحيحة عند وضع (حرى) مكان (إنّ) في المقولة السابقة.

أ- حَرَى التائبون الصالحين أن يرجون رحمة الله.

ب- حَرى التائبين الصالحين راجون رحمة الله.

ج- حَرَى التائبون الصالحون أن يرجوا رحمة الله.

د- حَرَى التائبون الصالحين راجين رحمة الله.

(لعل من جميل صنعك بنفسك ألا تهمل غايتها).

١٢- بيّن التركيب الصحيح عند تحويل المصدر المؤول إلى مصدر صريح في المقولة السابقة.

أ- لعل من جميل صنعك بنفسك إهمالك غايتها.

ب- لعل من جميل صنعك بنفسك ليس إهمالك غايتها.

ج- لعل إهمالك غايتها ليس من جميل صنعك.

د- لعل من جميل صنعك بنفسك عدم إهمالك غايتها.

(اسمُ بنفسك ترق للفضائل).

١٣- بيّن الصياغة الصحيحة عند توكيد الفعل (اسمُ) بالنون في المقولة السابقة وغير ما يلزم.

أ- اسمين بنفسك ترق للفضائل. ب- اسموان بنفسك ترقي للفضائل.

ج- اسمين بنفسك ترقون للفضائل. د- اسمون بنفسك ترق للفضائل.

(مُنِح الفقير مالاً وفيرًا).

١٤- بيّن الصياغة الصحيحة عند تحويل الفعل (مُنِح) لمشتق عامل.

أ- الفقير ممنوحًا مالٌ وفيرًا. ب- أممنوحًا الفقير مالا وفيرًا ؟

ج- أممنوحٌ الفقير مثالا وفيرًا؟ د- هل ممنوحٌ الفقير مالٌ وفيرًا ؟

(أهاجكَ من اسماءِ رسمَ المنازلِ).

١٥- صوّب الخطأ الوارد في المقولة السابقة.

أ- أهاجك من أسماءِ رسمُ المنازل. ب- أهاجك من أسماء رسمَ المنازل.

ج- أهاجك من أسماءَ رسمُ المنازل. د- أهاجك من أسماءَ رسمِ المنازل.

(معلمون قائمون على الحق سوف ينالون الخير الكثير).

١٦- بيّن الصياغة الصحيحة بعد وضع أداة الشرط.

أ- أي معلمون قائمون على الحق سوف ينلن الخير الكثير.

ب- أي معلمين يقوموا على الحق فسوف ينالون الخير الكثير.

ج- أي معلمين قائمين على الحق سوف ينلن الخير الكثير.

د- أي معلمين قائمين على الحق سوف ينالون الخير الكثير.

(إنّ ناشري الفضائل ذوي الخلق الحميد نائون عن الدنايا).

١٧- بيّن الصياغة الصحيحة عند وضع (صار) مكان الحرف (إن) وغير ما يلزم.

الحل

صار ناشروالفضائل ذوو الخلق الحميد نائين عن الدنايا.

انتهت الأسئلة.

امتحان الشهادة الثانوية العامة فى مادة اللغة العربية

الاسترشادي الثالث للعام الدراسي ٢٠٢٤ / ٢٠٢٥

(وطننا الحبيب مصر التي نعتز بانتمائنا إليه، ونفخر به لا يتنازل عن دوره التاريخي).

١- بين خبر المبتدأ (وطننا) في الجملة السابقة.

أ- الحبيب مصر. ب- التي نعتز بانتمائنا.
ج- لا يتنازل. د- نفخر بها.

٢- ميّز أسلوب الإغراء الصحيح نحويًّا مما يلى.

أ- الزم الصالحين والمصلحين تنل مثل فضلهم. ب- الصالحون يا بني الزمهم دائمًا.
ج- أيها الابن ، الصالحون قدوة فالتزم طريقهم. د- الصالحين يا بنى تكن مثلهم.

(أُعْفُ عمن ساء فعله، وسامحْ، ولا تنتقم؛ لتكون من الفائزين برضا المولى سبحانه).

٣- ميّز الفعل المتعدى من بين الأفعال الواردة في المقولة السابقة.

أ- اعْفُ. ب- ساء. ج- سامح. د- تنتقم.

(المتخلى عن الصديق لن يُفلحَ أبدًا).

٤- بيّن الصياغة الصحيحة مما يلي عند جعل كلمة (المتخلِي) اسمًا (شبيهًا بالمضاف) لـ (لا) النافية للجنس.

أ- لا متخلٍ عن الصديق يفلح أبَدًا. ب- لا متخلي عن الصديق يفلح أبَدًا.
ج- لا المتخلي عن الصديق يفلح أبَدًا. د- لا متخليًا عن الصديق يفلح أبَدًا.

(أيها الطالب، أَقبِل على العلم بإخلاص فتُرضِي والديك).

٥- ميّز إعراب الفعل (ترضي) في المقولة السابقة.

أ- فعل مضارع مرفوع بالضمة المقدرة.
ب- فعل مضارع مجزوم بحذف النون.
ج- فعل مضارع منصوب بالفتحة الظاهرة.
د- فعل مضارع منصوب بالفتحة المقدرة.

(أيها المصريُّ، اصنع ما كان أجدادك يصنعونه من المجد؛ لتظل فخورًا بمَاضيك وحاضرك).

٦- ميّز نوع اللام الداخلة على تظل فى المقولة السابقة.

أ- التوكيد. ب- التعليل. ج- الجحود. د- الأمر.

(كفَى بالمصرى فخرًا أن يَسْطُرَ أنشودة جميلة للتنمية).

٧- بيِّن إعراب كلمة (المصري) في المقولة السابقة.

أ- فاعل مجرور لفظا مرفوع محلًا. ب- مفعول به مجرور لفظا منصوب محلًا.
ج- مبتدأ مجرور لفظًا مرفوع محلًا. د- اسم مجرور بحرف جر أصلى.

قال الشاعر:

وغـــــــــلامٍ أَرْسَلَتْه أمـــــــــهُ بِأَلُـــــــوْكٍ فبذلْـنـــــا مَا ســـــأَلْ

أَلُوْك: رسالة.

٨- ميّز الإعراب الصحيح لكلمة (غلام) في البيت السابق.

أ- مفعول معه منصوب. ب- معطوف مجرور وعلامة جره الكسرة.
ج- مبتدأ مجرور لفظًا مرفوع محلًا. د- مفعول به مقدم للفعل أرسل.

(ليس من يأخذ التعليم رسالة ليهذب وجدان طلابه كمثل من يأخذه وسيلة للثراء).

٩- بيّن خبر الفعل الناسخ في المقولة السابقة ونوعه من بين الاختيارات التالية.

أ- يأخذ - جملة فعلية. ب- ليهذب- جملة.
ج- كمثل من - شبه جملة. د- كمثل – مفرد.

(ينبغي أن يُحافظ على المشروعات القومية).

١٠- ميّز مما يلى الإجابة الصحيحة عند التعبير بأسلوب تفضيل من المقولة السابقة.

أ- المشروعات الكبرى أحق بالمحافظة عليها.
ب- المشروعات الكبرى أحقق بأن يُحافظ عليها.
ج- المشروعات الكبرى أحق محافظةً من غيرها.
د- المشروعات الكبرى أحق أن يُحافظ عليها.

قال الشاعر:

وَقَـد يَـجَـمَـعِ اللَّهُ الشَّـــتـيـتَـيـنِ بَـعـدَمـا يَـظُـنَـانِ كُـلَّ الـظّـنِّ أَلَا تَـلاقِـيـا

١١- بيَّن الفعل الذى جاء منه المصدر (تلاقيًا).

أ- لَاقَى. ب- تلقَّى. ج- لَقِي. د- تلاقَى.

(سما العالم بخلقه).

١٢- صُغ من الفعل (سما) في المقولة السابقة اسم مفعول.

أ- الخلق مسموٌّ به. ب- الخلق مسميّ به.
ج- الخلق متسامٍ به. د- الخلق مسامى به.

قال الشاعر:

وأيْـقَـنْـتُ الـتـفـرُّقَ يَـومَ قـالـوا ثُـقْسِّـمَ مَـالُ أَرْبَـدَ بـالسِّـهـام

١٣- ميّز إعراب كلمة (مال) في البيت السابق.

أ- مفعول به منصوب. ب- فاعل مرفوع.

ج- نائب فاعل مرفوع. د- مضاف إليه مجرور.

(من يرفق بك في الحياة فعاملك برفق فلن له).

١٤- بيّن سبب اقتران جواب الشرط بالفاء في المقولة السابقة.

أ- جملة اسمية. ب- جملة سُبقت بنفي.

ج- جملة طلبية. د- جملة فعلها جامد.

(ما استفدته من قراءاتى وفى حياتى غير مستهان به إذا ما قارنته بسِنِي عُمرى).

١٥- ميّز نوع (ما) الثانية الواردة في المقولة السابقة.

أ- موصولة. ب- مصدرية ظرفية. ج- زائدة. د. نافية.

(إن لدَى المصريين ذوي الأمجاد الخالدة والتاريخ العريق عزيمة تقهر الصِّعاب).

١٦- ميّز المحل الإعرابى للجملة الفعلية في المقولة السابقة.

أ- جملة في محل جر مضاف إليه. ب- جملة في محل رفع خبر إن.

ج- جملة فى محل نصب نعت. د- جملة في محل جر نعت.

(يا خادم أبنائه بإطعامهم، وتنسى غذاءهم الروحي، أنت مخطئ).

١٧- اجعل المنادى - في الجملة السابقة - شبيهًا بالمضاف، ثم صغ من الفعل (تنسَى) اسم فاعل عاملاً في موضعه.

الحل

يا خادمًا أبناءه بإطعامهم ناسيًا غذاءهم الروحي، أنت مخطئ.

انتهت الأسئلة.

امتحان الشهادة الثانوية العامة في مادة اللغة العربية

الاسترشادي الرابع للعام الدراسي ٢٠٢٤ / ٢٠٢٥

قال الشاعر:

قـد يَضـــرُّ الشـــيءُ تـرجُـو نَـفـعَـهُ رُبَّ ظَـمْـأَنٍ بِصَـــفْـوِ الْـمَـاءِ غَـصَّ

١- ميّز - مما يلي - المحل الإعرابي لجملة (غصّ) الواردة في الشطر الثاني.

أ- حال. ب- نعت. ج- خبر. د- مضاف إليه.

(كُلِّفَ العامل بأعمال يجب أن يؤديها بإتقان، فما أحسن في ذلك).

٢- حدّد نوع (ما) في العبارة السابقة.

أ- شرطية ب- تعجبية. ج- نافية. د- موصولة.

٣- بيّن - مما يلي - أسلوب الاستثناء التام المثبت.

أ- ما قدمته من الجهد رائع غير القليل.
ب- الحياة كفاح غير منقطع.
ج- ما يقدم الكسول لوطنه إلا القليل.
د- ما المال والأهلون إلا ودائع.

قال الشاعر:

أَبَني الْكِنانةِ أَبْشِـرُوا بمَحَمـــــــــــــــــدٍ وَثِقُوا بِرَاعٍ فِي الْمَـــــكَارِمِ أَوْحَـــــــــــــدِ

٤- حدّد إعراب كلمة (بَنِي) الواردة في الشطر الأول من البيت السابق.

أ- خبر مقدم مرفوع بالضمة المقدرة.
ب- فعل مضارع مرفوع بالضمة الظاهرة.
ج- منادى منصوب وعلامة نصبه الفاتحة.
د- منادى منصوب وعلامة نصبه الياء.

قال الشاعر:

إنّـمـا الـمَـيْـتُ مَـنْ يَـعـيـشُ كـئـيـبًـا كـاســفًـــــا بـالـه قـلـيـلَ الرجـاء

٥- ميّز - مما يلي - الإعراب الصحيح لكلمة (كاسفًا) في الشطر الثاني من البيت السابق.

أ- خبر. ب- حال. ج- نعت. د- تمييز.

قال الشاعر:

ولكنْ ليسَ مُنتفعًا بعلـــــــــــــــــــمٍ فتًى لم يُحـــــــْـرزِ الخُلُقَ النّضيـــــــــرَا

٦- بيّن خبر الفعل الناسخ، ونوعه في المقولة السابقة.

أ- منتفعًا- مفرد.
ب- بعلم- شبه جملة.
ج- لم يحرز - جملة فعلية.
د- الخلق النضير - جملة اسمية.

(ما قائلٌ قول الحق إلا الأمين).

٧- ميّز - مما يلي - إعراب- كلمة (الأمين) في الجملة السابقة

أ- مفعول مطلق. ب- مفعول به. ج- خبر. د- فاعل.

قال الشاعر:

آهِ مِنْ حَـــــــــــيْرَةِ الْمَشِيبِ سَـــــــوَاءٌ هُـــــو فِي بَوْحِـــــهِ وَفِي كِتـــــــمانـــــهْ

٨- بيّن - مما يلي - نوع كلمة (آه) في البيت السابق.

أ- اسم فعل مضارع بمَعنى « أتوجع». ب- اسم فعل مضارع بمَعنى «أتعجب».
ج- اسم فعل أمر بمَعنى «تمهل». د- اسم فعل ماض بمَعنى «استحال».

(ابتعدت عن رفقاء السوء وَعْيًا لمصلحتي).

٩- بيّن الصياغة الصحيحة عند تحويل المفعول لأجله إلى حال في المقولة السابقة.

أ- وأنا واعي لمصلحتي. ب- وأنا واعٍ لمصلحتي.
ج- وأنا واعيًا مصلحتي. د- واعٍ مصلحتي.

(إنَّ العقل والوجدان وجهان لعملة واحدة في النفس الإنسانية).

١٠- أكد ما بين القوسين في الجملة السابقة توكيدًا معنويًّا.

أ- إن العقل والوجدان كليهما وجهين
ب- إن العقل والوجدان كلاهما وجهان.
ج- إن العقل والوجدان كليهما وجهان.
د- إن العقل والوجدان كلاهما وجهين.

(يكون معتدلًا في سلوكه مع الآخرين - لا يكرَهُهُ الناس).

١١- صغ من مضمون العبارة أسلوب شرط صحيحًا.

أ- من يكن معتدلا في سلوكه لن يكرهه الناس.
ب- من يكون معتدلا في سلوكه لا يكرهه الناس.
ج- من يكن معتدلا في سلوكه نادم لا محالة.
د- كن معتدلا في سلوكك وإلَّ تُكرَه من الناس.

(يا بُنيَّ، استمرَّ في فِعل الخير، ولا تؤجله؛ فإنك لا تدري إن كنتَ تستطيعُهُ بَعْدَ ذلك، أم لا؟).

١٢- ميّز الفعل اللازم الوارد في العبارة السابقة.

أ- تدري. ب- تستطيع. ج- تؤجله. د- استمر.

(كي تسعد في حياتك عليك أن تنتقي أصدقاءك).

١٣- بين الصياغة الصحيحة للجملة السابقة عند تحويل المصدر المؤول (أن تنتقي) إلى صريح.

أ- انتقاء أصدقاءك. ب- انتقاء أصدقائك.
ج- نقاء أصدقائك. د- تنقية أصدقائك.

قال الشاعر:

لـقـد زادنـي حُـبًّـا لـنـفسـي أنـنـي بَـغيضٌ إلَى كُـلِّ امرئ غيرِ طـائـل

١٤- اجعل الفعل (زادني) في البيت السابق مبنيا للمجهول، ثم زنه.

أ- يُزَاد- يُفْعَل. ب- زُدْتُ – فُلْتُ. ج- زُوِّدْتُ – فُعِّلْتُ. د- زِيْدَ- فُعِل.

(أحْسِنِ القول؛ فمكانة كل إنسان ما يقوله).

١٥- بيّن الخبر ونوعه في المقولة السابقة.

أ- ما - مفرد. ب- يقوله - جملة فعلية.
ج- ما يقوله - جملة اسمية. د- كل - مفرد.

(مُدِحَتْ مصرُ في قصائد الشعراء).

١٦- صُغ من الفعل في الجملة السابقة أسلوب تعجب.

أ- ما أكْثرَ امتداحَ مصر! ب- ما أكْثَرَ ما مُدِحَتْ مصر!
ج- ما أكْثرَ مدحَ مصر! د- أكْثِر بأن تُمتَدَحَ مصر!

(يريد الله أمرًا - لا يردُّ قضاءه أحد).

١٧- اربط بين الجملتين السابقتين بأداة شرط جازمة مراعيًا الصحة النَّحْويَّة وسلامة المعنى.

الحل

متى يُرْدْ الله أمرًا لا يردَّ قضاءه أحد.

(يجوز للطالب استعمال أي أداة شرط جازمة مناسبة).

انتهت الأسئلة.

امتحان الشهادة الثانوية العامة في مادة اللغة العربية

الاسترشادي الخامس للعام الدراسي ٢٠٢٤ / ٢٠٢٥

قال الشاعر:

لـيـتَ مَـنْ يَـطـلُـبُ غَـايَـاتِ الـمُـنَـى يَـبِـذّلُ الإخـلاصَ دَوْمًـا والـحَـذَر

١- ميّز المحل الإعرابي لجملة: « يَبِذّل الإخلاصَ » في الشطر الثاني.

أ- رفع خبر ليت. ب- جزم جواب شرط.

ج- نصب حال. د- لا محل لها من الإعراب.

(احرص على آمالك، ولا تخطئ الهدف تلقَ الفلاح وتنلْ النجاح).

٢- ميّز - مما يلي- الفعل اللازم الوارد في المقولة السابقة.

أ- تنل. ب- تلقَ. ج- احرص. د- تخطئ.

(عُرفت طبيعة المناضل مثابرة عند الشدائد شغوفة بالمجد).

٣- أعرب كلمة « شغوفة » في المقولة السابقة.

أ- نعت. ب- حال. ج- تمييز. د- خبر.

قال الشاعر:

إذا غـاب حِـلـمُ الـمـرءِ لَـمْ يَـكْـفِ جُـودُهُ ولا يَسـتـعـيـدُ الـحِـلـمَ إلا الـمُـثـابِـرُ

٤- ميّز إعراب كلمة « المُثابِر » فى البيت السابق.

أ- بدل مرفوع. ب- مستثنى منصوب. ج- نعت منصوب. د- فاعل مرفوع.

قال الشاعر:

أردُّ عـلـى الـعُـدوَانِ بـالـهـجـرِ والـنّـوَى ولا يسـتـوي الـخِـلانِ: حَـيّ ومَـيّـتُ

٥- أعرب كلمة « حيّ » في البيت السابق.

أ- فاعل. ب- مبتدأ. ج- بدل. د- مضاف إليه.

(أَحلُمُ مع من يُخطئ في حقي، وأُنذِر من يتجاوز حدود الأدب).

٦- ميّز إعراب الفعل « أنذِر » في المقولة السابقة.

أ- مضارع مرفوع. ب- أمر مبني.

ج- مضارع مجزوم. د- ماضي مبني.

(ما أروع الوصول للأهداف السامية).

٧- ميّز إعراب كلمة « الوصول » في المقولة السابقة.

أ- فاعل. ب- خبر. ج- مضاف إليه. د- مفعول به.

(أَحْسِنِ القول؛ فقيمة كل إنسان ما يتلفظ به).

٨- بيّن الخبر ونوعه في المقولة السابقة.

أ- ما يتلفظ - جملة اسمية. ب- ما- مفرد.

ج- يتلفظ - جملة فعلية. د- كل - مفرد.

قال الشاعر:

يـا مَنْ يُغْيـثُ الوَرَى مِنْ بَعدِ مـا قنِطوا بنشـــر رحمتـه غيـثًـا إذا قـحِـطـوا

٩- بيّن نَوْع « ما » الواردة بالشطر الأول.

أ- مصدرية. ب- نافية للفعل. ج- اسم موصول. د- شرطية.

(متى مررتَ على قوم فسلَّمْتَ عليهم فما فعلَتَه نِعْم العمل).

١٠- بيّن سبب اقتران جواب الشرط بالفاء في المقولة السابقة.

أ- مبدوء بجامد. ب- جملة منفية.

ج- مبدوء بالسين. د- جملة اسمية.

(يُختَص ذوو العدل والرحمة بمَزيد من المودة في القلوب).

١١- صُغ من الجملة السابقة أسلوب اختصاص صحيح وغير ما يلزم.

أ- نحن نخص بمَزيد من المودة ذوي العدل والرحمة.

ب- أصبحتم ذوي عدل ورحمة، وأولي مودة في القلوب.

ج- إنكم ذوي العدل والرحمة أولو مودة في القلوب.

د- يخص الناس ذوي العدل والرحمة بمَودة ومحبة.

(أسوأ ما أنجزه المرء عملٌ بَئِسَ به فعاش حزينًا).

١٢- بيّن نَوْع الأسلوب في المقولة السابقة.

أ- تعجب- ب- ذم. ج- شرط. د- تفضيل.

(لا تتخاذلن فأنتن الأرقى).

١٣- صوب الخطأ الوارد في المقولة السابقة.

أ- الأرقيَات. ب- الرُّقيّيات. ج- الرُّقيَوات. د- الأرقَيْن.

(إنما يرقى أولو العلم أعلى الدرجات).

١٤- بيّن الصياغة الصحيحة عند حذف « ما » الكافة من الجملة السابقة.

أ- إن أولي العلم مرتقين أعلى الدرجات. ب- إن أولو العلم مرتقون أعلى الدرجات.

ج- إن أولو العلم يرقون أعلى الدرجات. د- إن أولى العلم يرقون أعلى الدرجات.

(يا مصر: يسرنى أن يتحلى أبناؤك بالصبر والمثابرة).

١٥- بين الصياغة الصحيحة للجملة السابقة بعد تحويل المصدر المؤول إلى مصدر صريح.

أ- تحلٍّ أبناؤك. ب- تحلِّي أبناؤك. ج- تحلِّي أبنائك. د- تحلية أبنائك.

(بلادَنا الغالية، سوف نَفديك بكل ما نملك).

١٦- صُغ المبني للمجهول من الفعل « نفديك » في الجملة السابقة، وبيّن وزنه.

أ- تُفدَيْن - تُفْعَيْن. ب- فُدِيتِ – فُعِلْتِ.

ج- تُفدَيْ - تُفعَيْ. د- تُفَادَيْن - تُفاعَيْن.

(صاحبان يجدانك في شدة - يعاونانك في تجاوزها).

١٧- اربط بين الجملتين بأداة شرط جازمة مناسبة وغير ما يلزم.

الحل

أي صاحبين يجداك في شدة يعاوناك في تجاوزها.

انتهت الأسئلة.

امتحان الشهادة الثانوية العامة في مادة اللغة العربية

الاسترشادي السادس للعام الدراسي ٢٠٢٤ / ٢٠٢٥

قال الشاعر:

وَنُذْكِرُ إنْ شِـــئْنا عَلَى النَّـاسِ قولَهُمْ ولا يُـنْـكِـرُونَ الـقَـوْلَ حِـيـنَ نَـقُـولُ

١- ميّز المحل الإعرابي لجملة (إن شئنا) في البيت السابق.

أ- في محل جر مضاف إليه. ب- في محل نصب حال.

ج- لا محل لها من الإعراب. د- في محل نصب مفعول به.

(مصرُ بُورِكَتْ، ولها ثناؤنا الجميل).

٢- ميّز حكم تأنيث الفعل (بوركت) في المقولة السابق.

أ- يجب. ب- يجوز. ج- يقل. د- يكثر.

قال الشاعر:

أيـهـذا الشـــاكـي ومـا بـكَ داءٌ كـيـفَ تـغـدُو إذا غَـدَوْتَ عَـلـيـلَا

٣- ميّز إعراب كلمة (الشاكي) في البيت السابق.

أ- منادى مبني على الضم. ب- منادى منصوب.

ج- منادى مبني على السكون. د- نعت مرفوع.

قال شوقي:

ولِـي بَـيْـنَ الضـــلـوع دَم ولَـحْـم هـمـا الـواهي الـذي ثكَـل الشـبـابَـا

٤- ميّز إعراب كلمة (دم) في الشطر الأول في البيت السابق.

أ- خبر. ب- بدل. ج- مبتدأ مؤخر. د- مضاف إليه.

(ذاكرتُ دروسي وطلوع الشمس).

٥- ميّز إعراب كلمة (طلوع) في المقولة السابقة.

أ- معطوف. ب- مبتدأ. ج- حال. د- مفعول معه.

(يبني المثابرون حيث كانوا أمجادًا شامخة).

٦- ميّز - مما يلي - إعراب كلمة (أمجادًا).

أ- مفعول به. ب- مفعول لأجله. ج- خبر كان. د- تمييز.

٧- بيّن الجملة التي ورد فيها حرف جر زائد.

أ- عاملت الناس باليسر لا العسر. ب- كم من عسر صاحبه يسر!

ج- ما من عسر إلا صاحبه يسر. د- يُعرف النبيل بيسره في التعامل.

(تاريخ مصر صفحاته ناصعة).

٨- بيّن نَوْع الخبر وإعراب كلمة (صفحات) في المقولة السابقة.

أ- جملة اسمية، و (صفحات): مبتدأ ثان. ب- مفرد، و (صفحات): فاعل.
ج- جملة اسمية، و (صفحات): خبر مقدم. د- مفرد، و (صفحات): مبتدأ ثان.

(إن تُرِدْ السعادة فسلم بمَا كتبه الله لك).

٩- بيّن سبب اقتران جواب الشرط بالفاء في المقولة السابقة.

أ- جملة فعلها جامد. ب- جملة مسبوقة بقد.
ج- جملة مسبوقة بالسين. د-جملة طلبية.

(إنكم أيها المصريون تطمحون إلى بلوغ مراتب العُلَا).

١٠- بيّن نَوْع الأسلوب في المقولة السابقة.

أ- اختصاص. ب- تفضيل. ج- نداء. د-تعجب.

١١- اجعل كلمة (المخلص) مخصوصًا بالمدح يجوز تأخيره.

أ- حَبّذا المخلص. ب- حَسُنَ المخلص خلقًا.
ج- نِعْمَ رجلًا المخلص. د- نِعْمَ المخلص محمد.

(من يَسْعَ لرضى ربه سينال الجزاء الأوفى).

١٢- صوب الخطأ الوارد في المقولة السابقة.

أ- سينل ب- فسينل. ج- فسينال. د- ينال.

(إن علماءنا أعزاؤنا).

١٣- حدّد الصياغة الصحيحة عند إدخال (ما) الكافة على الجملة السابقة.

أ- إنما علماؤنا أعزاءنا. ب- إنما علمائنا أعزاؤنا.
ج- إنما علماءنا أعزاءنا. د- إنما علماؤنا أعزاؤنا.

(تثمر الشجرة فاكهة).

١٤- صغ من الفعل (تثمر) اسم فاعل عاملاً معموله ظاهر.

أ- مثمرة الشجرة فاكهة. ب- الشجرة مثمرة.
ج- الشجرة مثمرة فاكهة. د- الشجرة مثمرة الفاكهة أمس.

(عندي ١٢ كتاب).

١٥- بيّن الصياغة الصحيحة عند تحويل العدد إلى حروف عربية.

أ- عندي اثنتي عشرة كتابًا. ب- عندي اثنا عشر كتابًا.
ج- عندي اثني عشر كتابًا. د- عندي اثنا عشرة كتابًا.

(كلا الطالبين يحبان العلم).

١٦- اجعل (كلا) في الجملة السابقة توكيدا وغير ما يلزم.

أ- الطالبان كلاهما يحبان العلم.
ب- الطالبان كلاهما يحب العلم.
ج- الطالبين كليهما يحبان العلم.
د- الطالبين كليهما يحب العلم.

(يكون في خدمة والديه - يرضى الله عنه).

١٧- اربط بين الجملتين بأداة شرط جازمة بحيث يكون الجواب مجزومًا، وغير ما يلزم.

الحل

من يكنْ في خدمة والديه يرضَ الله عنه.

انتهت الأسئلة.

امتحان الشهادة الثانوية العامة في مادة اللغة العربية

الاسترشادي السابع للعام الدراسي ٢٠٢٤ / ٢٠٢٥

قال الشاعر:

أيَّامَ يخذُلُني أمامَكَ مَنطقي فإذا سَكتُّ فكُلُّ شيء قِيلَا

١- ميّز – مما يلي – المحل الإعرابي لجملة (يخذلني) الواردة في الشطر الأول.

أ- نصب حال. ب- نصب نعت. ج- جر نعت. د- جر مضاف إليه.

قال الشاعر:

ولي وطنٌ آليتُ ألا أبيعَهُ وألا أرَى غيرِي لهُ الدهر مالكَا

٢- حدّد إعراب كلمة (الدهر) في الشطر الثاني من البيت السابق.

أ- خبر. ب- مستثنى. ج- ظرف. د- مفعول به ثان

(ما معين المحتاجين من الناس إلا الكرماء).

٣- أعرب كلمة (الكرماء) في المقولة السابقة.

أ- مفعول به. ب- مضاف إليه. ج- فاعل. د- نائب فاعل.

قال الشاعر:

صُنِ النفسَ واحملها عَلَى ما يَزينُها تَعشْ سَالمًا والقوْلُ فيكَ جَمِيلُ

٤- ميّز الفعل اللازم الوارد في البيت السابق.

أ- احمِل. ب - صُن. ج - يَزين. د – تعش.

(يخشى الإنسان فوات رزقه، مع أن الرزق مضمون).

٥- حدّد الجملة الصحيحة نحويًا بعد وضع (واو) المعية بدلاً من (مع) في المقولة السابقة.

أ- يسعى الإنسان على رزقه، وهو يخشى فواته. ب- لا تهمل إتقان عملك، وتخشى فوات الرزق.

ج- لا يخشى الإنسان فوات رزقه ورزق من يعول. د- يسعى الإنسان على رزقه، ولا يخشى فواته.

قال الشاعر:

إنَّ الزمانَ لأهلِهِ لَمؤدِّبٌ لَوْ كَانَ ينفعُ فيهمُ التأديبُ

٦- بيّن نَوْع خبر الحرف الناسخ في البيت الشعري السابق.

أ- مفرد. ب- شبه جملة. ج- جملة اسمية. د- جملة فعلية.

(لعل أصفياءنا مُسْدُون لنا النصح الجميل).

٧- ميّز – مما يلي – الصياغة الصحيحة بعد وضع (حرى) بدلاً من (لعل) في الجملة السابقة.

أ- حري أصفياؤنا يُسْدون. ب- حرى أصفياؤنا مُسْدين.
ج- حرى أصفياءنا أن يُسْدوا د- حرى أصفياؤنا أن يُسْدوا.

(رُبَّ كتاب تقرأه يكون لك عوناً في الحياة).

٨- بيّن – مما يلي – إعراب كلمة (كتاب) في الجملة السابقة.

أ- مبتدأ. ب- مفعول به ج- فاعل. د- مضاف إليه.

(أعْمَلُ بكلّ جِدٍّ سعيًا لطلب العُلَا).

٩- بيّن الصياغة الصحيحة عند تحويل المفعول لأجله إلى حال في المقولة السابقة.

أ- وأنا ساعيًا لطلب العلاً. ب- وأنا ساعٍ لطلب العلا.
ج- ساعٍ لطلب العلاً. د- وأنا ساعي لطلب العلا.

(الداعي الأمة إلى الخير لا يخيب سعيه).

١٠- بيّن الصياغة الصحيحة بعد جعل (لا) الواردة في المقولة السابقة نافية للجنس عاملة.

أ- لا داعٍ أمة إلى الخير يخيب سعيه.
ب- لا الداعي أمة إلى الخير يخيب سعيه.
ج- لا داعيَ أمته إلى الخير يخيب سعيه.
د- لا داعيًا أمة إلى الخير يخيب سعيه.

(إنما ترنو النفوس الطموحة إلى تحقيق النجاح).

١١- صُغ من الفعل (ترنو) تعجبًا قياسيًا.

أ- ما أعظم إرناء النفوس. ب- ما أرنا النفوس.
ج- أعظم بإرناء النفوس. د- أرن بالنفوس.

قال الشاعر:

أعَزُّ مكانٍ فِي الدُّنا سَرْجُ سابحٍ وخَيْرُ جليسٍ فِي الزمانِ كِتابُ

١٢- بيّن المفضل في الشطر الثاني من البيت السابق.

أ- خير جليس. ب- جليس. ج- كتاب. د- الزمان.

(إن تكن الأرقى خلقا تَصِرْ الداني إلى قلوب الناس).

١٣- بيّن مما يلي التغيير الصحيح عند جعل الجملة للمثنى المؤنث.

أ- الرقيبين – الدانيتين. ب- الرقيبان – الدانيتين.

ج- الراقيين – الدنيين. د- الأرقيين – الدنيين.

(الأمهاتِ أُثِبنَ خيرًا).

١٤- بيّن الوزن الصحيح للفعل (أثبن) في الجملة السابقة.

أ- فعلن. ب– يفعلن. ج – أفعلن. د – أفلن.

١٥- بين الجملة التي تحتوي على اسم فاعل عامل من الفعل (اختار).

أ- مختار حريص على حسن الخلق. ب – السبيل القويم مختار الفضلاء.

ج – العاقل مختار السبيل القويم. د- مختار الصالحين ضرورة للرقي.

(سرَّنِي ترفعُ المتخاصمين عن قول السوء).

١٦- بيّن الفعل الصحيح للمصدر القياسي (ترفع) في المقولة السابقة.

أ- ترفُّع. ب- رافع. ج- ارتفاع. د- ترافُع.

(تتقدمون للجامعة – تخضعون لاختبارات القبول).

١٧- اربط بحرف شرط جازم، واجعل جواب الشرط مسبوقاً بالسين وغير ما يلزم.

الحل

إن تتقدموا للجامعة فستخضعون لاختبارات القبول.

(أو أي أداة شرط مناسبة)

انتهت الأسئلة.

امتحان الشهادة الثانوية العامة في مادة اللغة العربية

الاسترشادي الثامن للعام الدراسي ٢٠٢٤ / ٢٠٢٥

(إن من لا يطيع ربه ولا ينفذ أمره يستحق الرثاء).

١- ميّز المحل الإعرابي لجملة " لا ينفذ " في المقولة السابقة ".

أ- في محل نصب حال.
ب- في محل جزم جواب الشرط.
ج- في محل رفع خبر.
د- لا محل لها من الإعراب.

(الفقير مَنْ جَمَعَ المال، واستعلى على الناس استعلاء؛ ظناً منه أن في هذا مجده).

٢- ميّز سبب نصب كلمة (ظناً) في المقولة السابقة.

أ- مفعول لأجله.
ب- مفعول به
ج- تمييز.
د- حال.

(ما لك متكاسلاً يا طالب العلم؟).

٣- ميّز إعراب كلمة (متكاسلًا) في الجملة السابقة.

أ- تمييز.
ب- حال.
ج- مفعول به.
د- مفعول لأجله.

(في اجتهادك وترقبك شمسَ المستقبل الطموح إلى ما هو آتٍ).

٤- ميّز إعراب كلمة (الطموح) في المقولة السابقة.

أ- نعت مجرور.
ب- بدل مرفوع.
ج- مبتدأ مرفوع.
د- خبر مرفوع.

(عُلِم أن البناء قد اكتمل).

٥- ميّز المحل الإعرابي للمصدر المؤول في المقولة السابقة.

أ- في محل نصب مفعول به.
ب- في محل رفع مبتدأ.
ج- في محل رفع نائب فاعل.
د- في محل رفع خبر.

(كفى باليقين غنًى).

٦- ميّز نوع حرف الجر وإعراب ما بعده في المقولة السابقة.

أ- زائد – فاعل.
ب- شبيه بالزائد- فاعل.
ج- أصلي - اسم مجرور.
د- شبيه بالزائد- اسم مجرور.

(أنتِ تهتدين إلى فعل الخير).

٧- بيّن الوزن الصحيح للفعل (تهتدين) في الجملة السابقة.

أ- تفتعين. ب- تفتعلن. ج- تفعين. د- تفعلن.

(هناك الكثير من الخصال المحمودة نحبها في شخصية الإنسان المصري).

٨- بيّن الخبر ونوعه في الجملة السابقة.

أ- الكثير – مفرد. ب- هناك - شبه جملة.

ج- من الخصال - شبه جملة. د- نحبها- جملة.

٩- بيّن الجملة التي ورد فيها المخصوص بالمدح واجب التأخير.

أ- نِعْم العمل تجنب معاملة اللئيم. ب- نِعْم عملًا تجنب معاملة اللئيم.

ج- تجنب معاملة اللئيم نِعْم العمل. د- حبذا تجنب معاملة اللئيم.

١٠- بيّن الجملة التي ورد بها المنادى نكرة غير مقصودة.

أ- يا معلم، أخلص في عملك. ب- يا معلمًا الطلاب، أخلص في عملك.

ج- يا معلمًا، أخلص في عملك. د- يا معلم الطلاب، أخلص في عملك.

١١- بيّن - مما يلي - الجملة التي تحتوي على واو المعية.

أ- اعمل بمَهارة وتكسِب حلالًا خير لك. ب- وأيامٍ لنا غرٍّ طِوال أعدنا للوطن عِزَّه.

ج- عَمِلْتُ بمَهارة وكَسَبْتُ رِزقًا حلالاً. د- اقنع برزقك ورحمة ربك خير مما يجمعون.

(إننا جميعا متفائلون).

١٢- بيّن الصياغة الصحيحة عند وضع (كان) مكان (إنّ) في الجملة السابقة.

أ- كنا جميعًا متفائلون. ب- كنا جميعًا متفائلين.

ج- كانوا جميعًا متفائلون. د- كانا جميعًا متفائلَيْن.

(القاضي بالعدل هو الأعلى منزلة عند الله).

١٣- بيّن الصياغة الصحيحة عند تحويل الجملة السابقة إلى جمع المذكر السالم.

أ- القاضون بالعدل هم الأعليون. ب- القاضيون بالعدل هم الأعلون.

ج- القاضيون بالعدل هم الأعليون. د- القاضون بالعدل هم الأعلون.

(اشترك في الرحلة ٢٥ طالب و ١٢ طالبة).

١٤- بيّن الصياغة الصحيحة عند كتابة الأرقام بحروف عربية واضبط التمييز.

أ- خمس وعشرون طالبًا واثنا عشرة طالبة. ب- خمسة وعشرون طالبًا واثنتا عشرة طالبة.

ج- خمس وعشرون طالبًا واثنتا عشر طالبة. د- خمسة وعشرين طالبًا واثنتي عشرة طالبة.

(كِلا الطالبين متفوقان في دراستهما).

١٥- بيّن الصياغة الصحيحة للجملة السابقة عند جعل المضاف توكيدًا.

أ- الطالبان كلاهما متفوقان في دراستهما.
ب- الطالبان كلاهما متفوق في دراستهما.
ج- الطالبين كليهما متفوقان في دراستهما.
د- الطالبين كليهما متفوق في دراستهما.

(إنما يعرف أبناؤنا المخلصون فضل وطنهم).

١٦- بيّن الصياغة الصحيحة للجملة السابقة عند حذف (ما).

أ- إن أبناءنا المخلصين يعرفون فضل وطنهم.
ب- إن أبناؤنا المخلصين يعرفون فضل وطنهم.
ج- إن أبنائنا المخلصين يعرفون فضل وطنهم.
د- إن أبناؤنا المخلصون يعرفون فضل وطنهم.

(ينأى عن الظلم - سينال الثواب).

١٧- اربط بين الجملتين بأداة شرط جازمة مع بقاء السين في بداية جملة جواب الشرط.

الحل

من ينأَ عن الظلم فسينالُ الثواب.

انتهت الأسئلة.

امتحان الشهادة الثانوية العامة في مادة اللغة العربية

الاسترشادي التاسع للعام الدراسي ٢٠٢٤ / ٢٠٢٥

(المصريون أبطال يدافعون عن وطنهم والحق غايتهم).

١- ميّز المحل الإعرابي لجملة " والحق غايتهم " في المقولة السابقة.

أ- في محل رفع نعت.
ب- في محل نصب حال.
ج- لا محل لها من الإعراب.
د- في محل رفع خبر.

(أبناء مصر، أنصتوا تبلغوا العُلَا، وأنّى تصونوا حماها تحفظوا أمنها، ومتى تريدوا رقيَّها فلتنهضوا بالعلم).

٢- ميّز الفعل المجزوم في جواب الطلب في الجملة السابقة.

أ- تبلغوا.
ب- تريدوا.
ج- تنهضوا.
د- تحفظوا.

(إياكم والكذب فإنه يؤدي إلى الهلاك).

٣- ميّز المحل الإعرابي للضميرين البارزين في المقولة السابقة.

أ- رفع مبتدأ- جر مضاف إليه.
ب- رفع مبتدأ- نصب اسم (إن).
ج- نصب مفعول به - نصب اسم (إن).
د- نصب مفعول به - جر مضاف إليه.

قال شوقي:

كانوا أجَلَّ مِنَ المُلوكِ جلالةً وأعَزَّ سُلطانًا وأفخَمَ مَظهَرًا

٤- ميّز سبب نصب كلمة (مظهرًا) الواردة في الشطر الثاني من البيت السابق.

أ- حال.
ب- خبر.
ج- مفعول به.
د- تمييز.

(أَحَبَّ المخلصون وطنهم كلَّ الحب).

٥- ميّز إعراب كلمة (كل) في الجملة السابقة:

أ- مفعول به.
ب- نائب عن المفعول المطلق.
ج- توكيد معنوي.
د- حال.

٦- ميّز الجملة التي تحتوي مفعولاً به حُذِف فعله وجوبًا.

أ- بكم - أيها الشباب - يتقدم الوطن.
ب- ما أروع حب الأوطان.
ج- الكذب؛ فإنه يهدي إلى الفجور.
د- الكفاح؛ فإنه طريق الفلاح.

قال الشاعر:

وذي ضَـــغَنٍ قلّمـتُ أظفـارَ ضِـــغْنـهِ بـحِـلـمـيَ عـنـهُ وهُـوَ لَـيـسَ لَـهُ حِـلْـمُ

٧- ميّز إعراب كلمة (ذي) في البيت السابق.

أ- مبتدأ. ب- مضاف إليه. ج- مفعول به. د- حال.

(الأمة التي تعتز بمَاضيها، وتبني حاضرها، وتتطلع إلى تغيير مستقبلها لا تموت أبَدًا).

٨- بيّن الخبر ونوعه في الجملة السابقة

أ- تعتز - جملة. ب- لا تموت – جملة.

ج- التي - مفرد. د- إلى تغيير - شبه جملة.

(من قضى وقته لاهيًا عاش نادمًا).

٩- بيّن الصباغة الصحيحة عند تحويل فعل الشرط وجوابه إلى مضارع.

أ- من يقضي..... يعش. ب- من يقضِ..... يعيش.

ج- من يقضِ..... يعش. د- من يقضي..... فسيعيش.

(متى سافر الإنسان وسعى في طلب الرزق فما صنعه خيرٌ له).

١٠- بيّن سبب اقتران جواب الشرط بالفاء في الجملة السابقة.

أ- جملة اسمية منفية. ب- جملة اسمية مثبتة.

ج- جملة طلبية. د- مبدوء بجامد.

١١- اجعل كلمة (مصر) معربة بعلامة مقدرة.

أ- أعظم بمَصر. ب- عظمت بلدي مصر.

ج- ما أعظم مصر. د- نِعْم الوطن مصر.

١٢- ميّز - مما يلي - أسلوب التحذير النحوي الصحيح.

أ- حذار التخاذل في نصرة الضعاف. ب- التخاذل أسوأ الصفات.

ج- التخاذل والإهمال فهما مذمومان. د- إياكم أصاحبُ مخلصًا.

(إن المبتكرين في عملهم موفقون).

١٣- بيّن الصياغة الصحيحة عند وضع (عسى) الناقصة مكان (إن) في الجملة السابقة.

أ- عسى المبتكرين في عملهم يوفقون.

ب- عسى المبتكرين في عملهم موفقون.

ج- عسى المبتكرون في عملهم يوفقون.

د- عسى المبتكرون في عملهم موفقين.

(اشترك في المسابقة ١١ طالب و ١٠ طالبة).

١٤- بيّن الصياغة الصحيحة عند كتابة الأرقام بالحروف مع ضبط التمييز.

أ- أحد عشر طالبًا وعشر طالبات. ب- إحدى عشرة طالبًا وعشر طالبة.

ج- أحد عشرة طالبًا وعشرة طالبة. د- إحدى عشر طالبًا وعشرة طالبات.

(يمكن أن يتعود أبناؤنا محاسن الخصال بالتوجيه).

١٥- بيّن الصياغة الصحيحة للجملة السابقة بعد تحويل المصدر المؤول إلى صريح.

أ- تعوُّد أبناؤنا. ب- تعوُّد أبنائنا. ج- تعويد أبناؤنا. د- تعويد أبنائنا.

(يزيدني الاجتهاد تميّزا).

١٦- بيّن الصياغة الصحيحة للجملة السابقة عند بناء الفعل للمجهول.

أ- يُزَاد تميّزا. ب- أُزَاد تميّزا. ج- يُزيد تميّز. د- أُزيد تميّز.

(إنسان يسعى في الخير - الله يرضى عنه).

١٧- اربط بين الجملتين السابقتين بأداة شرط جازمة مناسبة مع الحفاظ على ترتيب كلماتها.

الحل

أي إنسان يسعَ في الخير - فالله يرضى عنه.

انتهت الأسئلة.

امتحان الشهادة الثانوية العامة في مادة اللغة العربية
الاسترشادي العاشر للعام الدراسي ٢٠٢٤ / ٢٠٢٥

قال الشاعر:

أيـهـا الـمُـسـتـعـيـدُ صَـوتًـا شَـجـيًـا حَسْـبُ هـذا الـفـؤادَ رَجـعُ حـنـيـنِـه

١- ميّز إعراب كلمة (صوتًا) الواردة في البيت السابق:

أ- مفعول به. ب- تمييز. ج- حال. د- مفعول لأجله.

(ما للضمير العالمي يغض الطرف عما يحدث في حق المستضعفين).

٢- ميّز المحل الإعرابي لجملة (يَغُضُّ الطرف) في المقولة السابقة:

أ- في محل رفع خبر. ب- في محل نصب حال.

ج- في محل نصب مفعول به. د- في محل رفع نعت.

(شبابنا الواعي يترفع عن الصغائر ما ظهر منها وما خفي).

٣- بيّن المحل الإعرابي للاسم الموصول في عبارة (ما ظهر):

أ- في محل نصب نعت. ب- في محل جر بدل.

ج- في محل رفع خبر. د- في محل نصب مفعول به.

قال الشاعر:

ولَـقـدْ خَشِـيـتُ بـأن أمـوتَ ولَـمْ تَـدُرْ لـلـحربِ دائـرةٌ عَـلَـي ابـنَـيْ ضَـمْـضَـمِ

٤- ميّز إعراب كلمة (دائرة) في البيت السابق:

أ- مبتدأ مؤخر مرفوع. ب- مضاف إليه مجرور.

ج- فاعل مرفوع. د- مفعول مطلق منصوب.

- " يا (وطني)، نشأت فيك وترعرْت". - " يا (وطني)، اعمل مخلصًا من أجل بلدك ".

٥- ميّز إعراب ما بين القوسين في المقولتين السابقتين على الترتيب.

أ- منادى مضاف منصوب ــ منادى نكرة مقصودة مبنى.

ب- منادى مضاف منصوب ــ منادى مضاف منصوب.

ج- منادى نكرة غير مقصودة ــ منادى مضاف منصوب.

د- منادى نكرة مقصودة مبني ــ منادى مضاف منصوب.

(إذا كان الصدق اختفي الخلاف).

٦- بيّن نَوْع الفعلين الواردين في المقولة السابقة (إذا كان الصدق اختفى الخلاف).

أ- الفعلان تامان. ب- الفعلان ناقصان.

ج- الأول تام، والثاني ناقص. د- الأول ناقص، والثاني تام.

قال الشاعر:

وإنّ عَـنَـاءً أن تـنـاظـرَ جَـاهـلًا فـيَـحسَـبَ جَـهـلاً أنـه مـنـكَ أعـلـمُ

٧- ميّز سبب نصب كلمة (جهلًا) في المقولة السابقة:

أ- تمييز. ب- مفعول به. ج- مفعول لأجله. د- حال.

(إن رجلاً يصنع أولاده لجدير أن يكون مع المتقين).

٨- بيّن خبر الحرف الناسخ ونوعه في المقولة السابقة:

أ- لجدير – مفرد. ب- لجدير - شبه جملة.

ج- يصنع - جملة فعلية. د- أن يكون - مصدر مؤول.

(متي تسع في الخير تفز برضا الله تعالي).

٩- ميّز الصياغة الصحيحة عند مخاطبة جمع الإناث بالجملة السابقة:

أ- متى تسعين في الخير تفوزين. ب- متى تسعى في الخير تفوزي.

ج- متى تسعين في الخير تفوزن. د- متى تسعين في الخير تفزن.

قال الشاعر:

مـا لَـنـا كُـلّـنـا جَـوٍ يـا رَسـولُ أنـا أهْـوَى وقـلـبُـكَ الـمـتـبـولُ

١٠- بيّن نَوْع الواو الواردة في (وقلبك....):

أ- واو الحال. ب- واو رُبَّ.

ج- واو القسم. د- واو المعية.

(احذر الاتكالية ؛ فالشخصية الاعتمادية التواكلية قاضية على طموح صاحبها).

١١- بيّن المصدر الصناعي الوارد في المقولة السابقة:

أ- الاعتمادية. ب- التواكلية.

ج- الاتكالية. د- قاضية.

(تقدمت مصرنا الحبيبة سريعا نحو الرقمنة في كافه المجالات).

١٢- ميّز إعراب كلمة (سريعًا) في المقولة السابقة:

أ- حال منصوبة. ب- مفعول لأجله.

ج- نائب عن المفعول المطلق. د- مفعول مطلق.

(تثير دراسة الأدب في النفوس حساً مرهفاً).

١٣- ميّز اسم المرة من الفعل (تُثير) في المقولة السابقة:

أ- ثورة. ب- ثورة واحدة.

ج- إثارة. د- إثارة واحدة.

(تصان الأوطان بوعي أبنائها).

١٤- ميّز الإجابة الصحيحة عند صوغ اسم المفعول من الفعل (تصان) في المقولة السابقة:

أ- مصانة. ب- مصونة. ج- مصينة. د- مصيونة.

(لكل نجاح في الحياة تضحياته التي لا يشعر بها إلا صاحبه).

١٥- ميّز إعراب كلمة (تضحياته) في المقولة السابقة:

أ- خبر. ب- مضاف إليه. ج- مبتدأ مؤخر. د- نعت.

قال الشاعر:

ويُرسلُ الشجوَ في سِرِّ الدُّجَى حُرقاً لو الدجى قُدَّ من صَخرٍ إذاً لانَا

١٦- ميّز مما يلي الكلمة المُعرَبة في البيت السابق:

أ- يُرسل. ب- قد. ج- إذا. د- لانا.

(يُسلِّم المعلم الطلاب المتفوقين ذوي الدرجات النهائية جوائزَ قيمة).

١٧- ابنِ الفعل في المقولة السابقة للمجهول وغيّر ما يلزم.

الحل

يُسلَّم الطلابُ المتفوقون ذوو الدرجات النهائية جوائزَ قيمة.

انتهت الأسئلة.

مع أرق الأمنيات بالنجاح والتفوق.

امتحان الشهادة الثانوية العامة في مادة اللغة العربية
الاسترشادي الأول للعام الدراسي ٢٠٢٥ / ٢٠٢٦

قال الشاعر:

ليس الجمالُ بأثوابٍ تزيّنُنَا إن الجمالَ جَمالُ العلمِ والأدبِ

١- ميّز - مما يلي - المحل الإعرابي لجملة "تزيننا" الواردة في الشطر الأول.

أ- نصب خبر. ب- جر نعت. ج- جر مضاف إليه. د- نصب حال.

قال الشاعر:

لِمِصْرَ أم لِرُبوعِ الشَّامِ تَنتَسِبُ هنا العُلا وَهُناكَ الْمَجْدُ وَالحَسَبُ

٢- حدّد إعراب كلمة "العلا" في الشطر الثاني من البيت السابق.

أ- مبتدأ. ب- خبر. ج- مضاف إليه. د- بدل.

قال الشاعر:

وليس بعَامرٍ بُنيَان قَومٍ إذا أخلاقُهُمْ كانتْ خرابَا

٣- ميّز. مما يلي - إعراب كلمة "بنيان" في البيت السابق.

أ- مبتدأ. ب- اسم ليس. ج- خبر ليس. د- مضاف إليه.

(يسعى المرء نحو تحقيق أهدافه فيُعمل عقله ويتقن عمله فيكتسب الخبرات).

٤- ميّز الفعل اللازم الوارد في البيت السابق مما يلي.

أ- يُعمل ب-يتقن. ج- يسعى. د- يكتسب.

(نعم الخلق الذي يتحلى به المرء الوفاء).

٥- بيّن - مما يلي - المخصوص بالمدح في المقولة السابقة.

أ- الوفاء. ب- المرء. ج- الخلق. د- الذي.

(لا يغرك ارتقاء السهل، إذا كان المنحدر وعرًا؛ فإن الذي يتأني ويتدرب يتغلب على ما يعتريه).

٦- بيّن الفعل الذي يجوز توكيده بالنون في المقولة السابقة.

أ- يتأني. ب- يغرك. ج- يتغلب. د- يعتري.

(كفي باليقين غنًى).

٧- ميّز - مما يلي - إعراب كلمة "اليقين" في المقولة السابقة.

أ- خبر. ب- فاعل. ج- تمييز مجرور. د- مفعول به.

قال الشاعر:

تأبَى الرماحُ إذا اجتمعْنَ تكسّرًا وإذا افترقنَ تكسَّرتْ آحادَا

٨- ميّز المحل الإعرابي لجملة "تكسَّرت" في البيت السابق.

أ- نعت. ب- مضاف إليه. ج- حال. د- لا محل لها.

٩- ميّز الجملة التي بها (كم) استفهامية.

أ- من كم قرن بنيت أهرام الجيزة. ب- كم أعمال للخيرات قدمت.
ج- كم من ليلة سهرتها أتأمل. د- كم أمانٍ عشناها ثم حققناها.

قال الشاعر:

وإذا اؤتمنتَ على الأمانةِ فارْعَهَا إن الكريمَ علَى الأمانةِ راعِ

١٠- بيّن سبب اقتران جواب الشرط بالفاء في البيت السابق.

أ- منفية. ب- اسمية. ج- مبدوءة بجامد. د- طلبية.

(يجب عليك ألا تقصر في ردّ الأمانات، وإلا تندم ألا تحب أن يغفر الله لك؟).

١١- ميّز - مما يلي - المضارع المجزوم في المقولة السابقة.

أ- يجب. ب- تغفر. ج- تندم. د- تحب.

١٢- بيّن - مما يلي - أسلوب الاختصاص الصحيح.

أ- شباب الوطن، احرصوا على نهضته الكبرى. ب- أنتم شباب مثقف تسعون إلى المجد.
ج- أيها الشباب ليكن شعاركم الجد والاجتهاد. د- أصبحتم شباب النيل درع الوطن.

(صاحِب الأخيار تعلُ مكانتك، وتهدأ نفسك، ويسترح بالك، وتنل محبة الناس).

١٣- ميّز - مما يلي - الفعل المعرب بعلامة فرعية في المقولة السابقة.

أ- تعلُ. ب- تنل. ج- تهدأ. د- يسترح.

١٤- بيّن - مما يلي - الجملة التي ورد بها ممنوع من الصرف مجرور بالفتحة.

أ- فقد الصبر من أعظم مصائب الدهر.
ب- خير جديد ألذ من مال عتيد.
ج- الشعر الجيد تعبير عن العواطف السامية.
د- نشجع طلابنا على دراسة موادّ علمية وأدبية.

(المشاركة المجتمعية تعزز التعاون بين المؤسسات وتنشر المودة، وتحقق التنمية المستدامة).

١٥- بيّن المصدر الميمي في المقولة السابقة.

أ- المشاركة. ب المجتمعية. ج- المودة. د- المستدامة.

(إنك إن طلبت العلم فلن تبلغ منتهاه فتزود منه قدر استطاعتك).

١٦- حدّد الضمير الذي وقع في محل نصب في المقولة السابقة.

أ- الهاء في (منتهاه). ب- الكاف في (إنك).
ج- الكاف في (استطاعتك). د- التاء في (طلبت).

(يعفو عمن أساء - سينال مرضاة الله).

١٧- اربط بين الجملتين بأداة شرط جازمة مع بقاء السين في (سينال).

الحل

من يعفُ عمن أساء فسينالُ مرضاة الله.

- انتهت الأسئلة -

امتحان الشهادة الثانوية العامة في مادة اللغة العربية

الاسترشادي الثاني للعام الدراسي ٢٠٢٥ / ٢٠٢٦

(ليس الشجاع بمسارع إلى فعل قبل التعقل إنما الشجاع من يتأنَّى).

١- حدّد خبر (ليس)، ونوعه في المقولة السابقة.

أ- الشجاع – مفرد.
ب- قبل التعقل – شبه جملة.
ج- بمسارع – مفرد.
د- يتأنى – جملة فعلية.

٢- بيّن الجملة التي تحتوي على أسلوب تحذير.

أ- مضيعة الوقت جريمة في حق نفسك.
ب- التستر بالكذب؛ فما تستر به إنسان إلا انكشف أمره.
ج- إياك أعني، فألزم نفسك بما سمعته.
د- الحذر الحذر مما يعتذر منه يا بني.

(إذا بدأت الامتحان فثق بربك وسَمّ الله تنل بركة تتعجب لها).

٣- حدّد نوع الفعلين (سمِّ - تنل) من حيث الإعراب والبناء على الترتيب في المقولة السابقة.

أ- معربان.
ب- مبنيان.
ج- معرب - مبني.
د- مبني – معرب.

قال الشاعر:

وإذا ما الجبانُ خلا بأرضٍ طَلَبَ الطعْنَ وَحْدَهُ والنزالا

٤- ميّز المحل الإعرابي لجملة "طلب الطعن" الواردة في الشطر الثاني.

أ- جر نعت.
ب- نصب حال.
ج- لا محل لها.
د- جزم جواب الشرط.

قال الشاعر:

قَدْ يزعمُ الناسُ أنَّ البخلَ مقطعةٌ فما لقلبيَ يهواهَا وما سمَحَتْ

٥- ميّز الحال، ونوعها في البيت السابق.

أ- مقطعة – مفرد.
ب- يهواها - جملة فعلية.
ج- أن البخل مقطعة – جملة اسمية.
د- لقلبي – شبه جملة.

(الحب هو الطريقة المثلى لأن يتأسى بك أبناؤك دون إجبارهم على ذلك).

٦- صُغ المصدر الصريح من المصدر المؤول الوارد في المقولة السابقة.

أ- أسى أبنائك.
ب- أسوة أبناءك.
ج- تأسي أبنائك.
د- مواساة أبناؤك.

قال الشاعر:

إنـي لأحْـمِـلُ فـي هَـوَاكِ صَـبَـابَـةً يـا مصـرُ قَـدْ خَـرَجَـتْ عنِ الأطواقِ

٧- ميّز إعراب الفعل المضارع في البيت السابق.

أ- منصوب بالفتحة الظاهرة. ب- مبني على الفتح.

ج- مجزوم بالسكون. د- مرفوع بالضمة الظاهرة.

قال الشاعر:

سَـمِعَ الـخـلـيُّ تَـأوُّهِـي فتَـلـفتَـا وأصـابَـهُ عَجَـبٌ فقـالَ: مَنِ الفتَي؟

٨- حدّد الفعل اللازم في البيت السابق.

أ- سمع. ب- تلفت. ج- أصاب. د- قال.

قال الشاعر:

ولا تـكُـنْ غِـرًّا مُسْـرِفًـا بَـخِـلًا فبِئسـتِ الخَلّـةُ الإسـرافُ والبُخـلُ

٩- حدّد الإعراب الصحيح لكلمة (الإسراف) الواردة في الشطر الثاني.

أ- بدل. ب- فاعل.

ج- مبتدأ مؤخر. د- اسم تكن مؤخر.

قال الشاعر:

سـبحـانَـهُ جَـلَّ عنْ وصـفٍ يُحيطُ بِـهِ وكيفَ يُـدْرِكُ وصـفَ الـدائمِ الفـاني؟

١٠- حدّد الإعراب الصحيح لكلمة (الفاني) في الشطر الثاني

أ- فاعل. ب- مفعول به. ج- نعت. د- مضاف إليه.

(أعطى الله الدنيا كلها لسليمان - عليه السلام - والنمرود، ولو كانت معيارًا للتمايز لما ساوى فيها بين نبيٍّ وطاغية).

١١- حدّد الكلمة المعربة بعلامة فرعية في المقولة السابقة.

أ- الدنيا. ب- سليمان. ج- التمايز. د- نبي.

(هيهاتِ أن يرد قضاء الله إنسان ولا جانّ).

١٢- حدّد نوع اسم الفعل المذكور وزمنه.

أ- أمر – قياسي. ب- مضارع – سماعي.

ج- ماض – سماعي. د- مضارع – قياسي.

قال الشاعر:

ودَنَـا المَشِـيـبُ مُبَـاغِتًـا لـكَ نَـاعِيًـا عَـهْـدَ الشَّـبَـابِ لِسَـالِـفِ الْأَزْمَـانِ

١٣- ميّز الإعراب الصحيح لكلمة (عهد) في الشطر الثاني.

أ- مفعول به. ب- فاعل. ج- مضاف إليه. د- مبتدأ مؤخر

١٤- بيّن – مما يلي – التركيب الصحيح نحويًّا.

أ- لا ذوى علم مهضوم حقهم. ب- لا ذا علم مهضومًا حقهم.

ج- لا ذو علم مهضوم حقهم. د- لا ذوي علم مهضومًا حقهم.

(إن كثيرًا من الناس يهدر مجهوده وهو يسعى حثيثًا لنيل السعادة ظانًا أنها في المال فقط، ولا يعلم أنه قد نحا منحى بعيدًا).

١٥- حدّد - مما يلي – عن النائب عن المفعول المطلق الوارد في المقولة السابقة.

أ- كثيرًا. ب- حثيثاً. ج- ظانـًا. د- بعيدًا.

١٦- حدّد الجملة التي تشتمل على اسم مفعول في الجمل التالية.

أ- البيت الحرام معتاد أبي كل عام. ب- المسئولية معتاد عليها من قبل القادة.

ج- الشعب الفلسطيني معتاد على الشدائد. د- غروب الشمس معتادي للتنزه بالحديقة.

(إن تتق ربك تصر الأدنى من الجنة).

١٧- خاطب بالجملة السابقة المثنى المؤنث.

الحل

إن تتقيا ربكما تصيرا الدنييين من الجنة.

- انتهت الأسئلة -

امتحان الشهادة الثانوية العامة في مادة اللغة العربية

الاسترشادي الثالث للعام الدراسي ٢٠٢٥ / ٢٠٢٦

قال الشاعر:

وأفضـــلُ النـــاسِ مـــا بينَ الْوَرَى رَجُـلٌ تُـــــــــــقْضَـــى عَلَى يدِهِ للناسِ حاجاتُ

١- ميّز المحل الإعرابي لجملة (تقضى) في البيت السابق.

أ- رفع خبر. ب- نصب حال. ج- رفع نعت. د- نصب نعت.

(البطل الحق هو من عركته هموم الحياة طويلًا).

٢- ميّز سبب نصب كلمة (طويلًا) في المقولة السابقة.

أ- تمييز. ب- حال.

ج- مفعول به. د- نائب عن المفعول المطلق.

قال الشاعر:

يـــا بـــلادي وأنـــتِ قـــرةُ عـــيـــنِـــي طبتِ نفسًـــا عَلَى الزمـانِ وعَـــــيْنًا

٣- ميّز إعراب كلمة (نفسًا) في البيت السابق.

أ- حال منصوب. ب- مفعول به منصوب.

ج- تمييز منصوب. د- مفعول لأجله منصوب.

(شباب مصر، علينا أن نصون وطننا).

٤- ميّز إعراب كلمة (شباب) في المقولة السابقة.

أ- مبتدأ. ب- منادى. ج- مفعول به. د- خبر.

(حذار أن تصاب باليأس فتضعف).

٥- ميّز المحل الإعرابي للمصدر المؤول في المقولة السابقة.

أ- مفعول به. ب- مضاف إليه. ج- فاعل. د- خبر.

(ما أعجبت بأساطيل تسعي للقضاء على المظلومين المستضعفين).

٦- ميّز نوع حرف الجر الداخل على كلمة (أساطيل) وأعراب ما بعده في المقولة السابقة.

أ- زائد- فاعل. ب- أصلي – اسم مجرور بالكسرة.

ج- زائد- مفعول به. د- أصلي اسم مجرور بالفتحة.

(إياك وشهادة الزور).

٧- بيّن حكم حذف الفعل في الجملة السابقة.

أ- جائز. ب- واجب. ج- ممتنع. د- يقل.

قال الشاعر:

تـأنَّ ولا تـعـجـلْ بـلـومِـكَ صَـــاحِـبًـا لَـعَـلَّ لَـهُ عُـذرًا وأنْـتَ تـلُـومُ

٨- بيّن خبر الناسخ، ونوعه في البيت السابق.

أ- تلوم – جملة فعلية. ب- أنت تلوم – جملة اسمية.

ج- له – شبه جملة. د- عذرًا- مفرد.

قال الشاعر:

وأحْسَـــنُ مـنـكَ لَـمْ تـرَ قـطُ عـيـنـي وأجـمـلُ مـنـكَ لَـمْ تَـلِـدِ الـنِّسَـــاءُ

٩- بيّن حكم اسم التفضيل في البيت السابق.

أ- جواز مطابقته للمفضل. ب- جواز الإفراد والتذكير والتنكير.

ج- وجوب مطابقته للمفضل عليه. د- وجوب الإفراد والتذكير والتنكير.

١٠- بيّن الجملة التي ورد بها المختص مبنيا في محل نصب.

أ- إنك أيها العبد فقير إلى عفو الله. ب- أيها العبد إنك فقير إلى عفو الله.

ج- إنك عبد الله فقير إلى عفو الله. د- إنك العبد الفقير إلى عفو الله.

(ما هذا الرجل إلا ساعٍ إلى الخير).

١١- بيّن الصياغة الصحيحة عند وضع (ليس) مكان (ما) في الجملة السابقة.

أ- ليس هذا الرجل إلا ساع إلى الخير. ب- ليس هذا الرجل إلا ساعيًا إلى الخير.

ج- ليس هذا الرجل إلا ساعي إلى الخير. د- ليس هذا الرجل إلا إلى الخير ساعي.

(انطلق جنودنا في حرب أكتوبر منطلق الأسود).

١٢- بيّن نوع كلمة (منطلق) الواردة في الجملة السابقة.

أ- اسم زمان. ب- اسم مفعول. ج- مصدر ميمي. د- اسم مكان.

(ليت الداعيين إلى الخير موفقان).

١٣- بيّن الصياغة الصحيحة للجملة السابقة عند دخول (ما) على (ليت).

أ- ليتما الداعين إلى الخير موفقان. ب- ليتما الداعيين إلى الخير موفقين.

ج- ليتما الداعيان إلى الخير موفقان. د- ليتما الداعيان إلى الخير موفقين.

(نريك يا أمي ما تعاهدنا عليه من الاجتهاد).

١٤- بيّن الصياغة الصحيحة عند بناء فعلي الجملة السابقة للمجهول.

أ- تُرَيْن يا أمي ما تعاهد عليه من الاجتهاد. ب- تُرَيْن يا أمي ما تُعُوهِد عليه من الاجتهاد.

ج- تُرَيْ يا أمي ما عُوهِد عليه من الاجتهاد. د- تُرَيْ يا أمي ما تُعُوهِد عليه من الاجتهاد.

قال الشاعر:

واحْـذَرْ مُـجَـاوَرَةَ الـحَسُـــودِ فـإنّــهُ بـخـلافِ مَـا فِـي نـفسِـــهِ يَـتَـذَرَّعُ

١٥- بيّن نوع المصدر (مجاورة) و بين فعله في البيت السابق.

أ- سداسي – استجار. ب- خماسي – تجاور.

ج- رباعي – جاور. د- ثلاثي - جار.

(كُن الأسمى منزلة بين زملائك).

١٦- بيّن الصياغة الصحيحة عند تحويل الجملة السابقة إلى الجمع المؤنث السالم.

أ- كنّ الأسميات منزلة بين زميلاتكن. ب- كنّ السمييات منزلة بين زميلاتكن.

ج- كونوا الأسمون منزلة بين زملائكم. د- كونوا الأسميات منزلة بين زملائكم.

(تكون التحديات كثيرة - سيظل المصريون في ترابط).

١٧- اربط بين الجملتين بأداة شرط جازمة، مع بقاء السين في (سيظل).

الحل

مهما تكن التحديات كثيرة فسيظلُ المصريون في ترابط.

(ويصح الربط بأي أداة شرط جازمة : إن / متى ...)

- انتهت الأسئلة -

امتحان الشهادة الثانوية العامة في مادة اللغة العربية

الاسترشادي الرابع للعام الدراسي ٢٠٢٥ / ٢٠٢٦

(إن تصبر على تلقى العلم وتكن طموحًا فستفوز بمكانة تليق بك).

١- ميّز - مما يلي - الجملة التي في محل جزم.

أ- تصبر على تلقي العلم. ب- تكن طموحًا.

ج- فستفوز بمكانة. د- تليق بك.

قال الشاعر:

مـا كنـتُ أحسَـــبُ قبـلَ دفنِـكَ في الثرَى أن الـكـواكِـبَ فـي الـتَّـرابِ تَـغُـورُ

٢- ميّز - مما يلي - المحل الإعرابي لجملة "تغور".

أ- في محل جر. ب- في محل رفع.

ج- في محل نصب. د- في محل جزم.

(إننا شباب مصر ..... عزيمة تقهر الصعاب).

٣- املأ الفراغ في العبارة السابقة بالكلمة الصحيحة.

أ- لذو. ب- لذي. ج- لذوو. د- لذوي.

(علينا أبناء الوطن أن نشارك في بنائه أعظم مشاركة).

٤- ميّز - مما يلي - إعراب كلمة "مشاركة".

أ- تمييز منصوب. ب- مضاف إليه.

ج- نائب عن المفعول المطلق. د- مفعول مطلق.

(أيها المصرى، سوف نُكرِّمُك تكريمًا لا نُكرِّمُه أحدًا من الناس).

٥- ميّز - مما يلي - المحل الإعرابي للضمير في جملة "نُكرّمـه" في المقولة السابقة.

أ- نصب نائب عن المفعول المطلق. ج- رفع نائب فاعل.

ب- نصب مفعول به. د- رفع فاعل.

(مصرنا الأبية التي استعصت على كل معتدٍ وحاقد عالية هامتها رغم كيد الكائدين).

٦- بيّن – مما يلي - الخبر ونوعه في المقولة السابقة.

أ- الأبية – مفرد. ب- استعصت – جملة.

ج- عالية هامتها - جملة. د- عالية – مفرد.

قال الشاعر:

الـخـيـرُ خـيـرٌ وإن طـالَ الـزمـانُ بـهِ والشـــرُّ أخبـثُ مـا أوعَيْـتَ مِنْ زادِ

٧- ميّز - مما يلي - الإعراب الصحيح لكلمة "خير" في المقولة السابقة.

أ- توكيد لفظى. ب- مفعول مطلق.

ج- بدل مرفوع. د- خبر مرفوع.

(جلسنا ساعات لنستمتع بالكتب ونقرأها بكل شغف لنحصل على المعرفة).

٨- استخرج- مما يلي - الفعل المتعدي الوارد في المقولة السابقة.

أ- نقرأ. ب- جلسنا. ج- نستمتع. د- نحصل.

٩- ميّز - مما يلي - أسلوب المدح الصحيح.

أ- نعم الرجلين من يقبلان على العلم. ب- نعم شبابًا المجتهدين.

ج- نعم رجالًا من يخلصون للعلم. د- نعم الشباب المتواضعين.

(إن أقربكم مني مجلسا أحسنكم أخلاقاً).

١٠- بيّن مما يلي - حالة اسم التفضيل وحكمه في المقولة السابقة.

أ- مجرد من أل والإضافة – يلزم الإفراد والتذكير. ب- مضاف إلى معرفة – تجوز المطابقة.

ج- مضاف إلى نكرة – يلزم الإفراد والتذكير. د- معرف بأل - تجب المطابقة.

(متى تكنَّ متواضعاتٍ فسوف تصبحْنَ ..... مكانة بين الناس)

١١- املأ الفراغ بالكلمة الصحيحة في المقولة السابقة.

أ- الأعليات. ب- الأعلى. ج- العلييات. د- الأعلين.

(إنك - أيها الابن - لسامٍ بخلقك).

١٢- اجعل الجملة السابقة لجمع المذكر وغيّر ما يلزم.

أ- إنكم - أيها الأبناء - لسامين بأخلاقكم.

ب- إنكم - أيها الأبناء - لساموا بأخلاقكم.

ج- إنكم - أيها الأبناء - لساميون بأخلاقكم.

د- إنكم - أيها الأبناء - لساموون بأخلاقكم.

(اغتنم شبابك واستثمره؛ فإن مسترجع الشباب أمر مستحيل).

١٣- بيّن – مما يلي - نوع كلمة (مسترجع) في المقولة السابقة.

أ- مصدر ميمي. ب- اسم مفعول. ج- اسم زمان د- اسم فاعل.

(يُهاب في وقتنا هذا القوي الأمين).

١٤- ميّز – مما يلي – الإعراب الصحيح لكلمة (القوي) في المقولة السابقة.

أ- بدل مطابق مجرور. ب- نعت مرفوع.

ج- مفعول به منصوب. د- نائب فاعل مرفوع.

(الذي يعيش قانعًا راضيًا يفوز بالسعادة).

١٥- صُغ الجملة السابقة بعد وضع أداة شرط جازمة بدلًا من (الذي).

أ- من يعيش... يفز ب- من يعش ... فسوف يفز.

ج- من يعش... فسوف يفوز د- من يعش... سوف يفوز

(عليك يا بنيّ أن تُرضِي والديك؛ فهذا سر سعادتك).

١٦- بيّن - مما يلي - الإجابة الصحيحة عند وضع المصدر الصريح مكان المصدر المؤول في المقولة السابقة.

أ- ترضية. ب- رضا. ج- إرضاء. د- تراض.

(ليس ذو العلم بمهانٍ في ثقافتنا العربية).

١٧- استبدل (لا النافية للجنس) بالفعل الناسخ في المقولة السابقة وغيّر ما يلزم.

الحل

لا ذا عِلمٍ مُهانٌ في ثقافتنا العربية.

- انتهت الأسئلة -

امتحان الشهادة الثانوية العامة في مادة اللغة العربية

الاسترشادي الخامس للعام الدراسي ٢٠٢٥ / ٢٠٢٦

(لعَمْرك لينتصرنَّ الحق).

١- ميّز الإعراب الصحيح لكلمة (عَمْرك) الواردة في المقولة السابقة.

أ- خبر. ب- اسم مجرور. ج- مضاف إليه. د- مبتدأ.

قال الشاعر:

شبابٌ لَمْ تُحَطّمْهُ الليالي ولم يُسْلمْ إلى الخَصمِ العَرينَا

٢- ميّز المحل الإعرابي لجملة " لم تحطمه الليالي " في البيت السابق.

أ- خبر. ب- نعت. ج- لا محل لها. د- حال.

(إن الداعين للسلام موفقون في دعوتهم).

٣- بيّن الصياغة الصحيحة عند وضع (عسى) مكان (إن).

أ- عسى الداعين موفقون. ب- عسى الداعون موفقون.

ج- عسى الداعون يوفقون. د- عسى الداعين يوفقوا.

قال الشاعر:

إني لَراجٍ منك خَيرًا عَاجلًا والنفسُ مُولَعَةٌ بحُبِّ العَاجلِ

٤- ميّز إعراب كلمة (خيرًا) في البيت السابق.

أ- اسم إن مؤخر. ب- خبر إنَّ. ج- تمييز. د- مفعول به.

قال الشاعر:

ومهما تكنْ عندَ امْرِئٍ من خليقةٍ وإن خالَهَا تخفَى عَلَى النَاسِ تُعلَمِ

٥- بيّن المحل الإعرابي للضمير في كلمة "خالها" الواردة في البيت السابق.

أ- مفعول به أول. ب- مفعول به ثانٍ. ج- مضاف إليه. د- فاعل.

قال الشاعر:

سِرْ إن استطعتَ في الهَواء رُويدًا لا اختيالًا على رفاتِ العبادِ

٦- ميّز سبب نصب كلمة "اختيالًا" في البيت السابق.

أ- تمييز. ب- اسم لا شبيه بالمضاف. ج- اسم لا مفرد. د- معطوف.

٧- بيّن - مما يلي- التركيب النحوي الذي يحتوي على مفعول معه.

أ- سعد الطالب ومعلموه بالتفوق. ب- أغادر منزلي وطلوع الفجر.

ج- تسامر الأصدقاء وضوء القمر ساطع. د- أنا وصديقي على قلب رجل واحد.

٨- ميّز الجملة التي يجب فيها توكيد الفعل بالنون.

أ- هل تنجزنَّ وعدك. ب- ألا تسعدنَّ أخاك.

ج- هلا تذهبنَّ إلى عملك. د- والذي نفسي بيده لأنتصرنَّ للحق.

(أرحيم أباك ذو الفاقة؟).

٩- صوب الخطأ الوارد في المقولة السابقة.

أ- أرحيمًا أباك ذا الفاقة؟ ب- أرحيمٌ أبوك ذو الفاقة؟

ج- أرحيمٌ أبيك ذو الفاقة؟ د- أرحيمٌ أبوك ذا الفاقة؟

(أكرم بعمرو خلقًا!).

١٠- بيّن الصياغة الصحيحة عند تحويل صيغة التعجب إلى صيغة (ما أفعله!).

أ- ما أكرم عمرو خلقًا! ب- ما أكرم عمر خلقًا!

ج- ما أكرم عمرًا خلقًا! د- ما أكرم عمرًا خلقٍ!

(إن الأمة التي تدب فيها روح الوطنية وتطمح نفسُها للتغيير لا تموت أبدًا).

١١- ميّز خبر (إنَّ) في الجملة السابقة.

أ- لا تموت أبدًا. ب- روح الوطنية.

ج- طمحت نفسها للتغيير. د- تدب فيها.

(أيها الشباب، الثقة بالنفس؛ فإنها تصل بكم إلى مبتغاكم).

١٢- ميّز إعراب كلمة (الثقة) في المقولة السابقة.

أ- بدل. ب- مفعول به. ج- خبر. د- مبتدأ.

(أليس الوطني - حيثما كان - بحافظٍ عهد بلده؟).

١٣- بيّن المحل الإعرابي لكلمة (حافظٍ) في المقولة السابقة.

أ- اسم كان. ب- خبر ليس. ج- خبر كان. د- اسم ليس.

١٤- بيّن الصياغة الصحيحة عند جعل (ذوي الخلق الكريم) مخصوصًا بالمدح.

أ- حبذا ذوي الخلق الكريم. ب- ذوو الخلق الكريم حبذا.

ج- حبذا ذوو الخلق الكريم. د- نعم ذوي الخلق الكريم.

(ما أجمل أن يرتقي أبناؤنا بأفكارهم).

١٥- بيّن الصياغة الصحيحة عند تحويل المصدر المؤول إلى مصدر صريح في الجملة السابقة.

أ- ارتقاء أبنائنا. ب- ترقّي أبناؤنا.

ج- ترقية أبنائنا. د- ارتقاء أبناؤنا.

قال حافظ إبراهيم:

أيـا قـبـرُ، هـذا الضـــيـفُ آمـالُ أمـةٍ فكبِّر وهلِّـلْ والْـقَ ضَـــيـفـكَ جـاثـيَـا

١٦- بيّن نوع المنادى في البيت السابق.

أ- شبيه بالمضاف. ب- نكرة غير مقصودة.

ج- مضاف. د- نكرة مقصودة.

(اتقِ الله فيما تقول، ولا تبتعد عن الحق؛ لتنال التقدير).

١٧- بيّن الصياغة الصحيحة عند تحويل العبارة للمثنى المذكر، وغير ما يلزم.

الحل

اتقيا الله فيما تقولان ولا تبتعدا عن الحق؛ لتنالا التقدير.

- انتهت الأسئلة -

امتحان الشهادة الثانوية العامة في مادة اللغة العربية

الاسترشادي السادس للعام الدراسي ٢٠٢٥ / ٢٠٢٦

قال الشاعر:

ولا تقنطَنْ مِنْ رَحمةِ اللهِ ساعةً فما حُرِمَتْ رِزقًا عَلَى صَخرةٍ نَمْلَة

١- حدّد الإعراب الصحيح لكلمة " نملة " في الشطر الثاني من البيت الشعري السابق.

أ- مضاف إليه. ب- مفعول به ثانٍ.

ج- نائب فاعل. د- بدل.

قال الشاعر:

قد قالَ وَهْوَ مُحَلِّقٌ بجناحِهِ أينَ الهبوطَ أجبتُهُ في ناظِري

٢- ميّز مما يلي المحل الإعرابي الصحيح لجملة "أين الهبوط" في الشطر الثاني.

أ- حال. ب- مفعول به. ج- لا محل لها. د- خبر.

(فأشرَفُ الناس نفسًا وأعلاهم همة وأرفعهم قدرًا مَنْ لذتهم في مرضاة الله).

٣- ميّز المفضل في العبارة السابقة.

أ- الناس. ب- نفسًا. ج- همَّة. د- من.

(لمَّا تجلت همة الأسد وظهرت شجاعته سمّته العرب مائة اسم).

٤- حدّد الإعراب الصحيح لكلمة "مائة" في العبارة السابقة.

أ- تمييز منصوب. ب- تمييز مجرور.

ج- فاعل مرفوع. د- مفعول به ثانٍ.

قال الشاعر:

ما أضيعَ الغمدَ بغيرِ نَصْلِهِ والشِّعرَ ما لَم يَكُ عِنْدَ أهلِهِ

٥- ميّز نوع "ما" في البيت الشعري.

أ- مصدرية. ب- تعجبية. ج- نافية. د- موصولة.

قال الشاعر:

وكُنْ في الطّريقِ عَفيفَ الخُطَا شَريفَ السَماعِ كَريمَ النّظَرْ

٦- حدّد الإعراب الصحيح لكلمة "شريف" الواردة في الشطر الثاني.

أ- نعت. ب- خبر منصوب.

ج- فاعل لصيغة المبالغة. د- مبتدأ.

قال الشاعر:

وَلَـو أَنِّـي اسـتَطَعتُ لَتُبْتُ عَنْـهُ وَلَـكِـنْ كَـيـفَ عَـنْ رُوحِـي الـمَـتـابُ

٧- حدّد نوع الكلمة "المتاب" في الشطر الثاني البيت الشعري.

أ- اسم زمان. ب- مصدر ميمي. ج- اسم مفعول. د- اسم مكان.

قال الشاعر:

ألـم تـرَ أن الـرزق غـادٍ ورائـحٌ وأن الـذي أعـطـاكَ سَـوفَ يُـعِـيـدُ

٨- حدّد العلامة الإعرابية للفعل "ترَ" في البيت الشعري.

أ- حذف النون. ب- الفتحة.

ج- الضمة. د- حذف حرف العلة.

قال الشاعر:

إنَّ السَّـعـيـدَ لَـهُ فـي غَـيـرِهِ عِـظَـةٌ وفـي الـتَّـجـارِبِ تَـحـكـيـمٌ ومُـعـتـبَـرُ

٩- بيّن نوع خبر الحرف الناسخ في البيت الشعري.

أ- شبه جملة. ب- جملة اسمية. ج- جملة فعلية. د- مفرد.

مما قيل في الحِكَم: "إن سمعت من صاحبك كلامًا أو رأيت منه رأيًا يعجبك فلا تنتحله تزيُّنا به عند الناس، واكتف من التزيُّن بأن تجتني الصواب إذا سمعته وتنسبه إلى صاحبه".

١٠- بيّن سبب اقتران جواب الشرط بالفاء في العبارة السابقة.

أ- جملة اسمية. ب- جملة طلبية.

ج- جملة منفية. د- مبدوءة بفعل جامد.

قال الشاعر:

نـاشـدتُـكَ اللهَ يـا طـيـرَ الـحَـمـامِ إذا رأيـتَ يَـومًـا حُـمُـولَ الـقَـومِ فـانـعـانـي

١١- حدّد المحل الإعرابي لجملة "انعاني" في الشطر الثاني من البيت الشعري.

أ- في محل نصب. ب- في محل رفع.

ج- في محل جزم. د- لا محل لها.

قال الشاعر:

ظَنّوا الضِّـعـافَ عبيـدًا بئسَ مـا زعموا هـل يَـخـلـقُ اللهُ قـومًـا غـيـر أحـرارِ؟!

١٢- ميّز الإعراب الصحيح لكلمة "غير" في الشطر الثاني من البيت الشعري.

أ- نعت منصوب. ب- مستثنى منصوب.

ج- مضاف إليه مجرور. د- بدل منصوب.

(أذاق جيش مصر أعداءنا مرارة الهزيمة).

١٣- ميّز الصياغة الصحيحة عند بناء الفعل في الجملة السابقة للمجهول.

أ- ذيق أعداؤنا. ب- أذيق أعداؤنا. ج- أُذيق أعداءنا. د- تُذوق أعداؤنا.

قال الشاعر:

أرضَ آبـائـنـا عَـلَـيْـكِ سَـلامٌ وَسَـقَـى اللهُ أنْـفُـسَ الآبـاءِ

١٤- بيّن نوع المنادى الوارد في البيت السابق.

أ- نكرة مقصودة. ب- نكرة غير مقصودة.

ج- مضاف. د- شبيه بالمضاف.

قال الشاعر:

طَـرِبـتُ وَلَـولا الـحِـلـمُ أدرَكـنـي الـجَـهـلُ وَعـاودَنـي مـا زالَ مِن شِـرَّتـي قَـبـلُ

١٥- حدّد الفعل اللازم الوارد في البيت السابق.

أ- طرب. ب- أدرك. ج- عاود. د- زال.

١٦- حدّد الجملة التي تشتمل على أسلوب تحذير نحوي صحيح.

أ- إياك أعني، فاحذر الشر والأشرار. ب- الحذر الحذر من مصاحبة الأشرار.

ج- رفقاء السوء؛ فإنهم بوابة الندم. د- مصاحبة الأشرار بوابة الندم.

(الذين يتعوّدون فعل الخير لن يلتفتوا لمن ينتقدهم بغير دليل).

١٧- ضع "مَنْ" الشرطية بدلاً من الاسم الموصول وغيِّر ما يلزم.

الحل

من يتعوّدوا فعل الخير فلن يلتفتوا لمن ينتقدهم بغير دليل.

- انتهت الأسئلة -

امتحان الشهادة الثانوية العامة في مادة اللغة العربية
الاسترشادي السابع للعام الدراسي ٢٠٢٥ / ٢٠٢٦

قال الشاعر:

إِذا مَـا سَـــفِيـهٌ نـالَـنـي مِـنـهُ قَـادِحٌ مِنَ الـذَمِّ لم يَحرَج بِمَوقِفِـهِ صَـــدرِي

* يَحرَج: يضيق.

١- ميز الموقع الإعرابي لجملة (لم يَحرَج) الواردة في الشطر الثاني.

أ- جزم جواب الشرط. ب- لا محل لها.

ج- جر مضاف إليه. د- رفع خبر.

(الحقود يتألَّم كلما نظر إلى نعمةٍ أسبغها الله على أحد عباده، والطامع لا يكتفي من جمع المال أو يُواريه التراب).

٢- ميّز الفعل المتعدي الوارد في المقولة السابقة.

أ- يتألَّم. ب- نظر. ج- يكتفي. د- أسبغَ.

يقول الشاعر:

ومَـنْ يَـغـتـرَّ بـالـدنـيـا فـإنـي لَـبسـتُ بـهـا فـأبـلـيـتُ الـثـيـابَـا

٣- ميّز – مما يلي – نوع الفاء في كلمة (فأبليت) الواردة في الشطر الثاني.

أ- الجزاء. ب- العطف. ج- السببية. د- الاستئناف.

قال الشاعر:

إن خـيـرَ الـوُدِّ وُدٌّ تـطـوَّعَـتْ بـه الـنـفسُ، لا وُدٌّ أتَى وَهْوَ مُـتـعِـبُ

٤- ميّز إعراب كلمة "ودّ" الواردة في الشطر الأول.

أ- توكيد لفظي. ب- خبر إن. ج- مضاف إليه. د- اسم إن مؤخر.

(إنَّ خير الرجال من كان بطيء الغضب سريع الرضا).

٥- بيّن خبر الناسخ، ونوعه في العبارة السابقة.

أ- سريع الرضا ، مفرد. ب- من كان ، شبه جملة.

ج- خير الرجال ، جملة اسمية. د- كان بطيء ، جملة فعلية.

قال الشاعر:

غَـفَـرْتُ ذنـوبَـهُ وصَـــفَـحـتُ عـنـهُ مـخـافـة أن أكـونَ بـلا صـــديـق

٦- ميّز سبب نصب كلمة "مخافة" الواردة في البيت السابق.

أ- مفعول به. ب- حال. ج- مفعول لأجله. د- تمييز.

قال الشاعر:

فهل مِنْ فتًى في الدَّهْر يجمعُ بيننا ... فليسَ كلانا عن أخيهِ بمستغَنِ
فإنْ تَكنِ الدُّنيا تولَّتْ بخيرِهَا ... فأَهْوِنْ بدُنيا لا تَدومُ عَلَى فَنِ

٧- بيّن حرف الجرّ الأصلي الوارد في البيتين السابقين.

أ- من فتى. ب- بخيرها. ج- بمستغن. د- بدنيا.

(ما أجدَرَنا منكم بتكرمة لو أن أمركم من أمرنا أمم!).

٨- حدّد ضميرًا في محل نصب في المقولة السابقة.

أ- (نا) في (أمرنا). ب- الكاف في (منكم).
ج- (نا) في (أجدرنا). د- الكاف في (أمركم).

٩- بيّن مما يلي العبارة التي ورد بها أسلوب استثناء ناقص منفي.

أ- "ألا كل شيء ما خلا الله باطل". ب- ما علمت الحياة إلا نضالاً يبني آمالا.
ج- ما تبني يد الأحرار غير منهدم. د- ما من شيء باق إلا العمل الصالح.

١٠- بيّن - مما يلي - الجملة التي تحتوي على أسلوب اختصاص صحيح.

أ- إنكم رافعو لواء العلم مقدرون.
ب- لكم رافعي لواء العلم تقديرنا.
ج- أيها الرافعون مشاعل العلم أكملوا مسيرتكم.
د- أنتم يا أيها الرافعون مشاعل العلم أكملوا مسيرتكم.

١١- بيّن مما يلي الجملة التي ورد بها اسم لا النافية للجنس مبنيًّا.

أ- لا عزيزة نفسه يرضي بالمذلة. ب- لا راضي مذلة عزيز.
ج- لا عزَّةَ في الحياة بغير كفاح. د- لا عزيزًا في قومه يرضي بالمذلة.

(من الحكمة أن تُشاور أصدقاءك المخلصين).

١٢- بيّن الصياغة الصحيحة للجملة السابقة عند تحويل المصدر المؤول إلى مصدر صريح.

أ- تشاوُرُ أصدقائك. ب- مشورة أصدقاءك.
ج- مشاورة أصدقائك. د- استشارة أصدقاؤك.

(يُقال الفاسدون).

١٣- صُغ من الفعل الوارد في الجملة السابقة أسلوب تعجب صحيح.

أ- ما أقولَ الفاسدين. ب- ما أجدرَ إقالة الفاسدين.
ج- الفاسدون أجدرُ أن يُقالوا. د- أسرعْ بأن يُقال الفاسدون.

قال الشاعر:

إذا المَرءُ لَم يَدفَعْ يَدَ الجَورِ - إن سَـــطَتْ عَلَيْـهِ - فَلَا يَـأْسَــفْ إذا ضـــاعَ مَجْـدُهُ

١٤- ميّز جملة جواب الشرط الوارد في البيت السابق، وبين محلها من الإعراب.

أ- ضاع مجده - في محل جزم. ب- فلا يأسف - لا محل لها.

ج- إن سطت - في محل جزم. د- عليه - لا محل لها.

(الأحرار يَفون بالعهد ولا يَغدِرون).

١٥- بيّن الصياغة الصحيحة عند إدخال (اخلولق) على الجملة السابقة.

أ- اخلولق الأحرار أن يفون. ب- اخلولق الأحرار يفون.

ج- اخلولق الأحرار أن يفُوا. د- اخلولق الأحرار يفوا.

(ما أجمل أن نتعاون في بناء قواعد ثابتة لوطننا الأسعد).

١٦- بين الاسم الممنوع من الصرف المجرور بالفتحة في العبارة السابقة.

أ- أجمل. ب- بناء. ج- قواعد. د- الأسعد.

(تجربة تعيش أجواءها - تجني من ورائها خبرة).

١٧- ضع أداة شرط قبل كلمة (تجربة)، واجعل الجواب مقترنًا بالفاء.

الحل

أيُّ تجربةٍ تعِشْ أجواءها فسوف تجني منها خبرة.

أو/ أيُّ تجربةٍ تعِشْ أجواءها فستجني منها خبرة.

- انتهت الأسئلة -

امتحان الشهادة الثانوية العامة في مادة اللغة العربية

الاسترشادي الثامن للعام الدراسي ٢٠٢٥ / ٢٠٢٦

قال الشاعر:

وما كُلُّ سَاعٍ بَالغٌ سُؤْلَ نَفْسِهِ ولا كلُّ طَلّابٍ يُصاحبُهُ الرُّشدُ

١- ميّز المحل الإعرابي لجملة "يصاحبه الرشد".

أ- رفع خبر. ب- جر مضاف إليه. ج- جر نعت. د- نصب حال.

قال الشاعر:

الحقُ كلُّ سلاحِهم وكفاحِهِمْ والحَقّ نِعْمَ مُثبِّتُ الأقدَامِ

٢- ميّز إعراب كلمة "الحق" الواردة في الشطر الثاني من البيت السابق.

أ- خبر لمبتدأ محذوف. ب- معطوف. ج- مفعول معه. د- مبتدأ.

قال الشاعر:

فأجملُ أخلاقِ الفتَى ما تكافأتْ بمَنزلةٍ بَينَ التَّواضُعِ والكِبْرِ

٣- بيّن المُفَضَّل الوارد في البيت السابق.

أ- أخلاق. ب- التواضع. ج- ما تكافأت. د- الفتى.

قال الشاعر :

وثاروا فجُنَّ جُنون الرياحِ وزُلْزِلَتِ الأرضُ زلزالَهَا

٤- حدّد الإعراب الصحيح لكلمة " جنون " كما وردت في سياق البيت.

أ- فاعل مرفوع. ب- مفعول مطلق.

ج- نائب فاعل مرفوع. د- توكيد لفظي.

٥- ميّز - مما يلي – الجملة التي ورد بها مصدر رباعي.

أ- كل مصري أصيل متحمل مسئولياته بعزة وإباء.

ب- الحكيم من يعمل على مجاراة منجزات العصر واستخدامها بوعي.

ج- من مطالب الذكاء الاجتماعي التحلي بالوعي في الحديث مع الآخرين.

د- الأفكار الهدامة مقاومة بشدة من محبي الخير.

٦- بيّن – مما يلي – الجملة التي ورد بها أسلوب استثناء تامّ منفيّ.

أ- كل إنسان يسعى لعمل غير نافع لا يقدره المجتمع الرشيد.

ب- إذا أردت أن تحقق هدفك فلا تسع إلا لنهضة مجتمعك.

ج- لا يُسمَح لأحد بالوقوف على المنصة إلا ذوي الفصاحة.

د- بناء الوطن والسعي لارتقائه لا يصدر إلا من إنسان حريص.

قال الشاعر:

ومَن ذَلَّ خَوْفَ الموتِ كانتْ حياتُهُ أضـــرَّ عـلـيـهِ مِـنْ حِـمَـامٍ يَـؤُدُّه

٧- بيّن سبب نصب كلمة "خوف" في البيت السابق.

أ- مفعول به. ب- مفعول لأجله.

ج- تمييز. د- نائب عن المفعول المطلق.

(يا نديمَيَّ من سَرَنْديبَ كُفَّا عن ملامي).

٨- ميّز نوع المنادى في العبارة السابقة.

أ- مضاف. ب- شبيه بالمضاف.

ج- نكرة مقصودة. د- نكرة غير مقصودة.

٩- ميّز من بين الجمل التالية الجملة التي بها اسم فعل مضارع.

أ- شتان ما بين عقل يفكر وآخر يردد ما يسمع.

ب- ويك لمن يقصر ويرجو أن يرتقي ذرى المجد.

ج- من أراد التفوق فعليه بالعلم يتخذه سلاحًا.

د- هيهاتِ أن يحقق العدو أهدافه في أمة واعية.

١٠- ميّز من بين البدائل التالية الجملة التي تشتمل على كلمة معربة بعلامة إعراب فرعية.

أ- لا تراقب أقوات الناس؛ فلكل رزقه. ب- من يَدَعِ الشر يستفد من الحياة.

ج- تتقدم الدول النامية وإنجازاتها. د- المتحف الكبير من أرقى ما رأيته.

قال الشاعر:

وَلَـمْ تَضِـــقِ الـحـيـاةُ بـنـا ولـكـنْ زحـامُ السُّـــوءِ ضَـــيَّـقَـهـا مَـجَـالَا

١١- بيّن إعراب كلمة "مجالًا" في البيت السابق.

أ- مفعول به. ب- تمييز. ج- مفعول لأجله. د- حال.

قال الشاعر:

نِعم صـــديقُ المرءِ مَنْ كـانَ عونَـهُ وبئسَ ..... مَنْ لا يُعينُ على الـدَّهرِ

١٢- املأ الفراغ في البيت السابق بالكلمة الصحيحة.

أ- رجل. ب- امروٌ. ج- امرأً. د- امرئٍ.

قال الشاعر:

يشـــتـهـي الـنّـيـلَ أن يَشـــيـدَ عـلـيـهِ دولـةً عَـرْضُـــهـا الـثـرَى والسَّـــمَـاءُ

١٣- ميز المحل الإعرابي لجملة "عرضها الثرى" الواردة في البيت السابق.

أ- نصب حال. ب- نصب نعت.

ج- رفع خبر. د- جر مضاف إليه.

قال الشاعر:

أنـا الرجـلُ المشـــفوعُ بـالفعـلِ قولـهُ إذا مـا عـقـيـدُ الـقـوم رَثّـتْ عـقـودُهُ

١٤- ميّز الإعراب الصحيح لكلمة "قوله" الواردة في البيت السابق.

أ- مضاف إليه مجرور. ب- مبتدأ مؤخر مرفوع.

ج- نائب فاعل مرفوع. د- بدل مطابق مجرور.

قال الشاعر:

لا تـقـطـعَنْ ذَنَـبَ الأفـعـى وتُـرسِـــلـهـا إن كنـتَ شَـــهْمًـا فـأتبعْ رأسَـــهَـا الـذَنَبَا

١٥- بيّن نوع الواو في البيت السابق، وأعرب ما بعدها.

أ- واو العطف - مضارع مرفوع. ب- واو المعية - مضارع منصوب.

ج- واو الحال - مضارع مرفوع. د- واو القسم - مضارع مبني.

(ممّا يُؤثَر عن أجدادنا الفراعنة أنهم حرصوا أشد الحرص على نهر النيل العظيم).

١٦- حدّد المحل الإعرابي للمصدر المؤول "أنهم حرصوا" الوارد في العبارة السابقة :

أ- رفع خبر. ب- رفع فاعل. ج- رفع مبتدأ. د- رفع نعت.

(إني دعوتكم لأصون وفاءكم).

١٧- ابنِ الفعلين الواردين في العبارة السابقة للمجهول، وغيّر ما يلزم.

الحل

إنكم دُعيتم ليُصان وفاءُكم.

- انتهت الأسئلة -

امتحان الشهادة الثانوية العامة في مادة اللغة العربية
الاسترشادي التاسع للعام الدراسي ٢٠٢٥ / ٢٠٢٦

قال الشاعر:

وكـلُّ ذي أَجَـلٍ يـومًـا سـيـبـلُـغُـهُ وكُـلُّ ذي عَـمَـلٍ يـومًـا سـيـلـقـاهُ

١- ميّز المحل الإعرابي لجملة «سيلقاه» بالبيت السابق.

أ- جر مضاف إليه. ب- لا محل لها. ج- رفع خبر. د- نصب نعت.

قال الشاعر:

مـا كـلُّ هَـاوٍ لـلـجـمـيـل بـفـاعـلٍ ومـا كُـلُّ فـعّـالٍ لـهُ بـمـتـمِّـمِ

٢- ميّز الخبر، وبيّن نوعه في الشطر الثاني من البيت السابق.

أ- فعّال له - جملة اسمية. ب- له بمتمم - جملة اسمية.

ج- بمتمم - مفرد. د- بمتمم - شبه جملة.

قال الشاعر:

رُبَّ بـخـيـلٍ لَـو رَأى سَـائـلاً لـظـنَّـهُ رُعـبًـا رَسُـولَ الـمَـنـونِ

٣- ميّز سبب نصب كلمة «رعبًا» الواردة في البيت السابق.

أ- مفعول به ثانٍ. ب- مفعول لأجله. ج- تمييز. د- حال.

قال الشاعر:

لا خيرَ في حُسـنِ الجُسـوم وطولِها إذا لـم يَـزِنْ حُسْـنَ الـجُسـومِ عُقولُ

٤- ميّز إعراب كلمة «عقول» الواردة في الشطر الثاني.

أ- فاعل. ب- مبتدأ مؤخر. ج- خبر لا. د- مفعول به.

٥- ميّز - مما يلي - الفعل المتعدي لمفعولين أصلهما المبتدأ والخبر.

أ- رأى الزائر الآثار المصرية شامخة شاهدة على حضارة عريقة.

ب- جعل المصلحون الاجتماعيون يضعون حلولاً لمشكلات الشباب.

ج- يُعلِّم الابتلاء المؤمن الصبر ويهذب نفسه ويسمو بروحه.

د- عَلِم ذوو البصائر التمسك بالحق منجاة وإن قل سالكوه.

٦- بيّن - مما يلي - الجملة التي ورد بها مصدر ميمي.

أ- استخدام التكنولوجيا منساق إليه من العالم. ب- العالم منساق إلى استخدام التكنولوجيا.

ج- ليكن منساقك خلف التكنولوجيا واعيًا. د- عصرنا منساق الناس إلى التكنولوجيا.

(لئن عوتبنا على تقصيرنا، فقد مَنحَنا العتاب فرصة لنصحح مسارنا).

٧- ميّز - مما يلي - ضمير الرفع الوارد في المقولة السابقة.

أ- عوتبنا. ب- تقصيرنا. ج- منحنا. د- مسارنا.

٨- ميّز الجملة التي وردت فيها «كم» استفهامية.

أ- كم من قرون خلت كانت شاهدة على عظمة البناء.
ب- كم صعابٍ واجهت الطامحين فذللتها عزائمهم.
ج- من كم قرنٍ أرسى الأجداد دعائم هذه الحضارة.
د- كم عائلٍ يبيت ليله يكد من أجل أبنائه.

(أيّ كبير يطلب المساعدة.....).

٩- املأ الفراغ بجواب شرط مناسب.

أ- فسوف تساعدوه. ب- تساعدونه. ج- ساعدوه. د- فساعدوه.

١٠- بيّن - مما يلي - أسلوب التفضيل الصحيح.

أ- كُنَّ الأسميات خلقاً. ب- المخلصان أفضل صديقين.
ج- الصادقات هنَّ الأحسن خلقاً. د- أنتم الأرقى خلقاً وعلماً.

قال الشاعر:

لا تَـلـقَ دهـرك إلا غـيـر مُـكـتَـرِثٍ مـا دام يَصْـحَـبُ فـيـهِ رُوحَـكَ البَـدَنُ

١١- بيّن إعراب كلمة «غير» الواردة في البيت السابق.

أ- مستثنى منصوب. ب- فاعل مرفوع. ج- حال. د- بدل.

(أحزنني تباطؤك في استغلال فرص المجد).

١٢- بيّن الصياغة الصحيحة للجملة السابقة عند تحويل المصدر الصريح إلى مصدر مؤول.

أ- أن تتباطأ. ب- أنك متباطئ. ج- إنك تبطئ. د- أنك تبطيء.

(كافأ المدير موظفيه ذوي المهارة).

١٣- بيّن الصياغة الصحيحة عند بناء الفعل في العبارة السابقة للمجهول.

أ- كُوفِئَ الموظفين ذوي المهارة. ب- كوفئ موظفوه ذوي المهارة.
ج- كافئ الموظفين ذوو المهارة. د- كوفئ الموظفون ذوو المهارة.

(أقبلَ الطالبُ على امتحانه راجيًا التفوق).

١٤- بيّن الصياغة الصحيحة للجملة السابقة عند تحويل الحال المفردة إلى جملة اسمية.

أ- وهو راجٍ. ب- وهو راجي. ج- وهو الراج. د- وهو راجيًا.

١٥- بيّن الجملة التي ورد بها اسم مفعول عامل مصوغ من الفعل «هاب».

أ- خوض المعارك مُهاب. ب- أمهيوب خوض المعارك؟
ج- المهابة في خوض المعارك. د- الشجاع مهيب في المعارك.

قال الشاعر:

مَنْ كَان للخيرِ منّاعًا فلَيْسَ لهُ عَلَى الحقيقةِ خِلّانٌ وأخدانُ

١٦- ميّز - مما يلي - خبر الفعل الناسخ ونوعه في البيت السابق.

أ- للخير - شبه جملة. ب- له - شبه جملة.

ج- فليس له - جملة فعلية. د- خِلَّان - مفرد.

(صَاحِبَ المروءة، لا تلاقي الإساءة بمثلها، وكُن مدافعًا عن الأخلاق).

١٧- اجعل الخطاب في العبارة السابقة للمثنى المذكر، وغيّر ما يلزم.

الحل

صاحِبَيْ المروءة، لا تلاقيا الإساءة بمثلها، وكونا مدافعين عن الأخلاق.

- انتهت الأسئلة -

امتحان الشهادة الثانوية العامة في مادة اللغة العربية

الاسترشادي العاشر للعام الدراسي ٢٠٢٥ / ٢٠٢٦

قال الشاعر:

وَمَـا قَـتَـلَ الأحـرارَ كـالـعـفـوِ عَـنْـهُـمُ ومـن لَـكَ بِـالـحُـرِّ الّـذي يَـحـفَـظُ الـيَـدَا

١- ميّز المحل الإعرابي لجملة: "يحفظ اليدا" الواردة في الشطر الثاني من البيت السابق.

أ- نصب حال. ب- لا محل لها. ج- جر مضاف إليه. د- رفع خبر.

(ليس الواصل بالمكافئ، إنما الواصل من إذا قُطِعَتْ رَحِمُهُ وصلها).

٢- ميّز – مما يلي – خبر الناسخ، وبيّن نوعه في العبارة السابقة.

أ- من – مفرد. ب- إنما الواصل – جملة اسمية.

ج- قُطعت رحمه – جملة فعلية. د- بالمكافئ – مفرد.

قال الشاعر:

وَلَـكِـنْ تَـفُـوقُ الـنـاسَ رَأيًـا وَحِـكـمَـةً كَـمَـا فُـقْـتَـهُـم حـالاً وَنَـفـسـاً وَمَـحـتِـدَا

المحتد: عراقة الأصل.

٣- ميّز سبب نصب كلمة "رأيًا" في الشطر الثاني.

أ- تمييز. ب- مفعول لأجله. ج- مفعول به. د- حال.

(إذ كنتَ ممن جرَّب البعد عن الوطن فقد كدت تذوب إليه شوقاً).

٤- ميّز الفعل المتعدي الوارد في البيت السابق.

أ- كنت. ب- جرَّب. ج- كدت. د- تذوب.

قال الشاعر:

سَـلِي إنْ جَهِلتِ النـاسَ عنـا وعنهمُ فـلـيـس سَـواءً عَـالِـمٌ وجَـهُـولُ

٥- بيّن – مما يلي – إعراب الفعل (سلي) الوارد في البيت السابق.

أ- مبني على السكون. ب- مجزوم بالسكون.

ج- مبني على حذف النون. د- مرفوع بالضمة المقدرة.

(تَعَلَّمْ ما أتيحت لك الفرصة).

٦- بيّن نوع "ما" في المقولة السابقة.

أ- موصولة. ب- نافية. ج- شرطية. د- مصدرية.

(كن كما تحب لا كما يحبون، ولا تقل إلى سمعك، ولا تسمع ما يقولون بغير إذنهم).

٧- بين الفعل الذي يمتنع توكيده بالنون في المقولة السابقة

أ- كن. ب- يحبون. ج- تقل. د- تسمع.

(إنَّ أَوْلَى الناسِ بالاحترامِ رجلٌ شغوفٌ بصنائع المعروف في الدنيا ومتمسك بمبادئ سامية داوم عليها).

٨- بيّن الممنوع من الصرف المجرور بالفتحة في المقولة السابقة.

أ- أولى. ب- بصنائع. ج- الدنيا. د- مبادئ.

(مما يسرني أن يتفوق طلابنا).

٩- ميّز المحل الإعرابي للمصدر المؤول الوارد في العبارة السابقة.

أ- مضاف إليه. ب- فاعل. ج- مفعول به. د- مبتدأ.

(وطني، ما أجملك لأنت في سويداء فؤادي وما زلت).

١٠- بيّن الكلمة التي تحتوي على ضمير في محل رفع.

أ- وطني. ب- أجملك. ج- لأنت. د- فؤادي.

(تعلمتُ من أستاذين ..... متواضعان).

١١- املأ الفراغ في المقولة السابقة بالكلمة المناسبة.

أ- كليهما. ب- كلتيهما. ج- كلتاهما. د- كلاهما.

(ما أجمل أن نهجر المعاصي .....).

١٢- املأ الفراغ في المقولة السابقة باسم هيئة مصوغ من الفعل "هجر".

أ- هجرًا جميلًا. ب- هجرة حسنة. ج- مهاجرة. د- هِجْرة واحدة.

(ذو الوفاء والمودة نعم من تمنحه المحبة وتستوصي به خيرًا).

١٣- ميّز – مما يلي – فاعل المدح، وبين حالته.

أ- ذو الوفاء – مضاف إلى معرفة. ب- من – اسم موصول.

ج- ضمير مستتر مفسر بتمييز. د- المحبة – معرفة بأل.

قال حافظ إبراهيم:

مَرِضْنا فَمَا عادَنا عائِدٌ وَلا قِيلَ أَيْنَ الفتى الأَلْمَعِي

١٤- بيّن الصياغة الصحيحة لاسم المفعول من الفعل "عاد".

أ- مَعيد. ب- مُعاد. ج- مَعوود. د- مَعُود.

(من يتقن عمله .....).

١٥- املأ الفراغ في المقولة السابقة بجواب الشرط الصحيح نحويًا.

أ- فسيجن خيرًا. ب- سوف يجني خيرًا. ج- فسيجني خيرًا. د- فيجني خيرًا.

(افتدى شهداؤنا وطنهم بأرواحهم).

١٦- صُغ من مضمون العبارة السابقة أسلوب تعجب صحيحًا، وغيّر ما يلزم.

أ- ما أجمل تفدية شهداؤنا. ب- أجمل بافتداء شهداؤنا.

ج- ما أجمل مفاداة شهداؤنا. د- أجمل بافتداء شهدائنا.

(كن راضيًا بما قسمه الله لكَ تصر الأحسن استقامة).

١٧- اجعل الخطاب في العبارة السابقة للمثنى المؤنث، وغيِّر ما يلزم.

الحل

كونا راضيتين بما قَسَمه الله لكما تَصيرا الحسنيين.

انتهت الأسئلة.

مع أرق الأمنيات بالنجاح والتفوق.

الأستاذ / عبدالله زغلل

الفارس في اللغة العربية

أستاذ اللغة العربية بالإسماعيلية

٠١٢٢٤٨٨٦٠٧٢

٠١٢٨١٤٢٢٢٥٠

موقع الدكتور محمد رزق التعليمي

امسح الباركود بالموبيل لتثبيت التطبيق وتحميل كل الملازم مجانا وبسرعه

MR

حمل التطبيق الأن

GET IT ON Google Play

ملازم ابتدائي | ملازم اعدادي | ملازم ثانـــوي | كورسات ونتائج امتحانات

موقع الدكتور محمد رزق
Dr.MoRizK